

國立台灣體育學院圖書館剪輯資料

分類 體育 社會 評論

來源 民生報 日期 790628 版面 二版

世界杯足賽令我們汗顏

· 社 評 ·

世界杯足球賽自進入複賽以來，戰況益趨激烈。由於採單淘汰制，輸一場即出局；因此，每場比賽皆攸關存亡，各隊均必須全力以赴，精銳盡出。這種背水一戰的處境，自然牽引著全球足球迷的熱烈關懷，喜怒哀樂也隨著球賽之輸贏而起伏不定。

對國內球迷而言，最遺憾之處是：國內電視台未能立即轉播世界杯的重要比賽。除了在電視新聞中驚鴻一瞥的觀賞進球鏡頭之外，只有在已知道結果的情況下，事隔一至二天，才能經由錄影轉播得窺全局，但卻已事過境遷了。如果國內沒有小耳朵的裝置，那麼，我們真的可能成為現代資訊事業蓬勃發展過程中的一項笑料。

在世界杯足賽吸引全球注目之際，對國人而言，除了各國健兒所展現的精湛球藝之外；其次足堪稱道的，應是世界杯足賽所展現的「足球文化」。此兩者應列為我國體壇人士努力的方向。

所謂「足球文化」，其一是對裁判的尊重。在此次世界賽中，黑衣裁判所展現的權威是絕對性的；當裁判亮出紅牌或黃牌告示作處罰時，從未有抗拒的情事發生，至多只有三、兩句辯說或告饒。大牌球員也好，身價千萬的球員也好，斗膽也不敢與裁判抗爭。雖然有些裁判的判決，事後也頗引起爭議，如：阿根廷名將馬拉度納的「上帝之手」，西德與荷蘭的主將因口角而被雙罰出場，並停賽一場等等。有人認為裁判該吹而未吹，有人認為處罰過度，議論紛紛；但在處罰當時皆不得有異議，至多事後以觀看錄影帶的方式提出申訴。這種對裁判權威的維護與尊重，已是國內所迫切需要的「文化」。

其次，世界杯足賽分在義大利十二個城市舉行，我們在電視轉播中可看到每一球場的壯麗景觀。這些球場皆可容納五萬人以上，其設施與維護，在電視中看不出有任何瑕疵，由此可印證義大利足球風氣鼎盛，及投資與運動良性配合的一面。反觀國內足球場的潦落，甚至台北僅有的一座足球場也遭海霸王移作停車場，相形之下，著實令人汗顏。

世界杯足賽所展現的球藝，以及世界足壇所建樹的體制、規範，在在令人心儀。遙對世界賽，我們感到這條路很長很遠，但是，不管多長多遠，並非遙不可及。如果我們真肯下定決心，矢志全力以赴；那麼，也許有一天，我們也有可能成為世界杯的參與者。

