

## 國立台灣體育學院圖書館剪輯資料

分類 足球 來源 民生報 日期 830724 版面 四版

## 《世界杯足賽總結系列④》

全面型 超人型 技術型 速度型 衝擊型  
技術風格五大類 射手金榜相爭輝

記者 何長發／特稿

●本屆世界杯足球賽的入球總數較上屆多出二十一球，不過，個人之爭的「入球王」進球數，卻已連續五屆都未能突破「六球障礙」，綜觀本屆名列前茅的射手群，大致可以區分為五個類型：

第一種是「全面型」的射手。屢次在重要關頭為義大利射入關鍵球的世界足球先生⑩巴吉歐、東歐兩位表現突出的保加利亞⑧史托契柯夫及羅馬尼亞⑩哈吉，都表現了出色的盤、控、傳、射的全面技術。

這幾位在射門能力上，都具有全面性的技術，如史托契柯夫所進的六球中，就有自由球、十二碼罰球、突擊、助攻製造入球等多種類型；哈吉不但自己屢有佳作，還為隊友製造了大量的入球機會；巴吉歐的傳、射滲透力尤強，表現出另一風格的全面性攻擊打法。

第二種是「超人型」的射手——這種可說是天才與機運的結合。俄羅斯的前鋒⑨沙連柯，能在單場比賽中個人射進五球，一舉創下世界杯足賽的最高紀錄，其難度堪稱世紀之最，相信在本世紀

的世界杯會內賽裡，再也難打破沙連柯的這項世界紀錄。

第三種是「技術型」的射手。巴西的「夢幻前鋒」⑪羅馬里歐及⑦貝比多，屬這類型的代表，這也被視為傳統南美射手典型。

羅馬里歐和貝比多有一個共同特點，即都有著超群的過關斬將技術，往往可以造成單槍匹馬的攻門威脅，其技術和膽識令人叫絕。羅馬里歐所進五球以及貝比多進的三球，都是靠小組配合加上個人突破能力，在禁區內叩關入網，有的是甚至晃過守門員，再從容射進空門。

羅馬里歐在場上看似懶洋洋，但攻門機會來臨，迎擊攻擊點的觸角比誰都還敏銳；而貝比多則屬活動力強的前鋒，兩人搭配比任何隊的前鋒組合還短小有力。

第四種是「速度型」的射手。這一類型的射手都有過人的衝刺速度，擅於發動閃電攻擊，使對手防不勝防。阿根廷的⑨巴提斯圖塔、羅馬尼亞的⑨勒杜休以及西班牙的⑨卡米內羅等人，都具有速度型射手的特點，他們反應敏捷，十分擅於把握機會，能根據場上的情況變化，作出最快的判斷和動作，採取最快的射門方式，攻陷對方的城門。

第五種則是「衝擊型」的射手。這是老式歐洲與南美射手的最大區別；歐洲球員憑著充沛的體力，高大的身材，硬朗的球風，強勁的力量，犀利的頭球，構成強大的衝擊力，如德國的⑩克林斯曼、瑞典的⑩達林及⑩K安德森就屬這類的佼佼者。

他們的入球有一個共同特點，就是攻擊點抓得好，出腳快，力量足，像達林所進的四球有三球都是靠頭頂破網，是這次頭頂立功最多的球員，顯示達林的頭頂功力。K安德森則有頭球也有遠射，腳法硬朗。這一類型前鋒射手，必須要有中場球員的密切配合，才能發揮更大的作用，克林斯曼一人獨進五球，卻沒有為隊友創造出一個入球紀錄。

本屆世界杯評選最佳攻擊球員的方法，較往屆有一個最大的區別是採計分制，而不僅僅是計入球數而已，射進一球得三分，為隊友製造入球成功得一分，以這兩項的分數加起來，更能全面地衡量球員的技能，使最佳的攻擊球員名副其實，不過，冠軍隊的射手卻未必能成為本屆的最佳攻擊球員而獲頒「金鞋獎」，對某些人而言總是遺憾。

◆ (系列完)

