

《美國高球公開賽的故事》

水準高 四大滿貫賽中居龍頭地位

記者 姚怡萱／特稿

隨著參賽人數增加，美國公開賽在一九二四年後採用預賽制度後，參賽者必須通過一個Sectional Qualifying的預賽，才能正式參加美國公開賽。嚴格要求參賽資格，進而提升了賽事的素質與水準。

參加比賽的球員除了少數可以得到主辦單位的豁免，而得以直接晉入大會比賽，其餘所有參賽者均得由會外資格賽中一路打上來。目前世界高爾夫球壇最負盛名的四大滿貫賽分別是美國公開賽、英國公開賽、美國名人賽及美國職業高爾夫錦標賽，這四項比賽各具特色，各擅勝場。然而，若以球員平均實力、水準與競爭程度來看，美國公開賽的報名參賽者，多以世界各巡迴賽中實力最整齊的美巡迴賽球員為主，因此水準與競爭程度都高於其他三項賽事，自然成爲四大滿貫中地位最高的一項賽會。

然而，在一九一一年以前，這項賽會卻毫不起眼。從一八九五年展開的第一屆比賽，到二十世紀之前，它一直是個小規模、地區性的比賽，主要是提供給自英格蘭與蘇格蘭移民至美國的高爾夫職業及業餘球員競賽用。初期冠軍自然都是這耐區域的職業球員獲得，業餘球員參賽者還無法掙出一片天，其中拿

下一九〇一年，以及一九〇三至一九〇五年四屆冠軍的威廉·愛德森（Willie Anderson），更是名列美國公開賽歷史上奪冠次數最多的球員之一。

直到一九一一年才由美國好手麥德墨特奪得當年冠軍，而一九一三年，Francis Ouimet則成爲第一名業餘拿下美國公開賽冠軍獎杯的球員，美國公開賽冠軍開始陸續由美國球員保留，業餘球員也可以開始揚名立萬。從此，許多美國球員相繼在美國公開賽中奪王稱霸，而且這些人都都陸續前往英國角逐並拿下多屆的英國公開賽冠軍，爲美國公開賽奠定世界性的地位，如曾拿過四屆美國公開賽冠軍、三屆英國公開賽冠軍的尼克勞斯等，美國公開賽儼然成爲職業球員角力的主要戰場。

可惜的是，雖然美國公開賽允許非職業球員參加，這些業餘球員表現也不差，然而他們終究無法與這些世界頂級球員相比。從一九一三後，共另有四名業餘球員奪得美國公開賽冠軍獎杯，分別是一九一五年的崔佛斯，一九一六年的伊凡斯，和分別在一九二三年及一九二六年拿下兩次冠軍的瓊斯（瓊斯在轉入職業後又拿到一九二九、一九三〇年冠軍），以及在一九三三年稱冠的高登曼；而高登曼（John Goodman）也是目前爲止最後一名拿到美國公開賽冠軍杯的業餘球員。