

國立台灣體育學院圖書館剪輯資料

分類 棒球 來源 民生報 日期 801230 版面 五版

選秀制經不起考驗 因為對象並非商品

記者 高正源／特稿

●「我是人，不是商品」

繼郭建成之後，呂明賜終於也對職棒聯盟現行的這套選秀制度，做出無言的抗議。

聯盟終於有了制度，是件美事，這套選秀制度，基本

上立意也正確，為什麼卻這麼經不起考驗，問題就在執行的方法上，因為對象是人，不是商品。

呂明賜與郭建成相繼返國後，對職棒而言，終於又回來了兩位重量級人物，理應

迅速處理他們的歸屬問題，但他們卻相繼成為選秀制度下的逃兵，為什麼？

呂明賜返國，抬出的是依選秀制度處理，郭建成返國，也是，更甚的是，在郭建成茫然無從時，聯盟以至球隊都未與他接觸，郭建成加入時報應後，聯盟以至球隊才問為什麼。

而呂明賜返國，幾經波折，在呂明賜表明加入味全龍的強烈意願後，最後由呂明賜與味全簽教練約做第1個結局。

事情為什麼會演變成這樣，聯盟未扮演應扮演的協調角色，是最大關鍵。

以呂明賜事件為例，聯盟等於隔岸觀虎鬥，80多天來，

都是球隊自行在溝通、協調，結果當然是陷入在各自的立場中，這也反應出聯盟球探組的功能在那裡。

依美日職棒為例，聯盟並沒有球探組的組織，因為聯盟立場須超脫球隊，本身也無球隊，當然不須要球探組，但選秀組卻是必要的組織。

每逢球季結束的選秀，各隊經球探覓得的新人名單由球團提交聯盟，並對名單做好指名的先後次序，聯盟選秀組綜合各球團提交的名單後，列出所有參加選秀球員的「身價」，遇有多隊同時第1指某球員時，先進行瞭解，包括球員的意願，才進行選秀。

由於選秀的對象是人，所以雖兵家紛爭，最後該球員會在選秀前表明要加入何隊，希望其他隊退讓，由於各球隊及聯盟都與球員有直接溝通，所以最後其他球團會相繼退讓。

當然也有做出兩敗俱傷的結局，如去年希望加入巨人的元木大介，由於有第1指名權的球隊不願退讓，在選秀後，元木自動棄權1年，而在今年如願加入巨人隊。

聯盟因祕書長洪騰勝不願再插手4隊之間的事，造成呂明賜事件一直在各說各話下進行，沒有選秀功能組織的選秀會，當然會屢遭挫折。

