

最新國際業餘拳擊裁判法之研究

陳江福

壹、前言

一場拳賽是否能順利圓滿的結束，就要看會場管理員、裁判長、裁判員、評分員、計時員、醫師、廣播員、賽員、教練及觀眾等合作程度而定。但這些合作關鍵，又以裁判員及評分員的左右力量為最大。裁判員不僅要預防與賽員、教練及觀眾等之間的一切不愉快事件的發生，同時也要在公平合理的競爭情況之下，寬其當寬，罰其當罰，使這場拳賽，能夠順利進行，圓滿結束。

裁判員也要負起提高拳擊技術的責任。在嚴明的執法中，對賽員的每次犯規，都給與注意或警告，糾正其犯規動作後，無形中，讓賽員明確其犯規動作，及認識其拳擊技術的正確性，做為此後練習矯正的依據。因此，擔任拳擊裁判員，其所擔負的職責是非常艱鉅。

貳、平時的修養

一、保養身體：

拳擊裁判，平時應在生理與心理，都有正常的發展與發育，保持肢體健全，充沛體力，心智平衡，視力良好，聽覺正常等，才能勝任裁判工作。（註一）

二、充實拳擊學識：

(一)平時要精湛的研究拳擊規則，並能應用自如，對於拳擊裁判專用的手勢、口令及賽台內的行動等，裁判技術都要熟習。（註二）

(二)有機會多參觀現場拳賽，及觀賞拳賽電影或電視等，在觀摩中擇優其裁判法，做為此後執法的借鏡。

(三)參加拳擊裁判研習會，在研習會中，互相研討規則及裁判技術，以求日新又新，精益求精，增進裁判技術達到最完善的境地。（註三）

三、遵守規定：

舉辦拳賽時，須由管轄的拳擊協會核定，聘任為本屆拳賽的裁判後，並由協會正式通知聘請裁判，裁判接到聘書後，立即考慮是否應聘，並遵守規定期限內，不管是否應

聘，都須回函給與協會，以便統計應聘的裁判人數後，決定是否另聘裁判補充，以便由協會及早通知主辦單位，安排裁判的食宿等。

叁、裁判職責

- 一、當應聘擔任本屆拳擊裁判者，須按規定，準時向裁判長報到，以便分配住宿及裁判工作。
- 二、每日在規定時間，依分派擔任賽員的體重過磅工作。
- 三、每日要在開賽時間三十分鐘前，向裁判長報到，並參加開賽前的裁判集會，有關裁判執法時注意事項，及分派裁判場次等臨時規定。（註四）
- 四、報到時，須穿着整潔的拳擊裁判統一服裝。如白長袖襯衫、結黑蝴蝶領帶（天熱時，可穿短袖白襯衫，免結領帶）、白長褲、足穿無跟平底白鞋。（註五）
- 五、裁判職別，分為裁判員及評分員等兩種資格。裁判員，得在賽台上執法，及在賽台下評分的資格。評分員，祇能坐在賽台下評分的資格。（註六）
- 六、裁判員執法順序：
 - (一)當被分派擔任這場拳賽執法時，在登賽台之前，須先在台下卸除手錶、眼鏡或金屬物品等，但可在上衣口袋上，佩帶協會頒發的裁判標幟。（註七）裁判員整理服裝儀容後，到醫護站要幾片清潔紗布，裝在褲袋裏，以便賽員流血觀察時，做為拭血之用。然後到賽台梯旁的松膠粉盤上，鞋底踩踏後，登上賽台內，以免滑倒。（註八）
 - (二)進入賽台內，先檢查圍繩，及台面是否清潔平坦後，站在面向裁判長的中立白角處，並招手令雙方賽員上台，到指定的紅色角或藍色角位置就位。（註九）
 - (三)賽員上台就位後，裁判員到賽員的前面，檢查賽員的臉部、服裝、腰帶、護檔、鞋子及拳套等順序，是否依規定着裝。如未依規定者，令其助手整裝後，始准予比賽。（註十）
 - (四)檢查雙方賽員的服裝完畢後，裁判員走到賽台中央面向裁判長站立後，招手雙方賽員到其前面，做賽前的握手後，再招手令賽員各退回其佔位角。然後裁判員用手勢，按順序，向下列人員徵求是否就位得開始比賽，先依評分員的坐位順序，向各評分員，再向醫師及裁判長等，徵求完畢後，又退回到其中立角處，並舉右手，向計時員手勢，得開始計時比賽。計時員，在每回合開賽前五秒鐘鳴笛，這時廣播員會報告「助手下台」或「搬清用具」等，裁判員注視助手是否下台，及搬清在賽台上的用具。經五秒鐘後，計時員敲鐘，廣播員就報告「第幾回合」，以示這回合開始比賽三分鐘。裁判員聽到鐘響後，除第一回合時，須到賽台中央口令「開始（BOX）」，並用手勢表示外，第二、三回合不在此限。（註十一）每回合間休息一分鐘時，裁判員以自然放鬆的姿勢，站在其中立角處，監視賽員是否面向賽台內坐下，或站立休息，及其助手是否依規定人數在場服務，或有污穢賽台面等。裁判員也不得依靠在圍繩上，或手扶在繩索上等。（註十二）
- 七、裁判員的口令：

(一) 裁判員執法時，祇能用「停止 (STOP)」、「開始 (BOX)」、「分開 (BREAK)」等，三種口令指揮比賽的進行。下口令時，聲音宏亮，正確清楚。(註十三)

(二) 「停止」是命令賽員暫停比賽，或每回合比賽結束時間已到，當敲鐘時所下的口令，同時也可用右手，向前上方舉，以示暫停，輔助口令的動作。暫停比賽後，如要繼續比賽時，即令「開始」，同時依雙方賽員所站的相對距離而定，雙方靠近時，右手向前伸在兩位賽員的中間，以示開始。較遠時，將雙手張開後，兩手掌向中間做合攏的動作，以示開始，輔助口令的動作。(註十四)

(三) 「分開」是命令雙方賽員，互相扭住在一起無法比賽時，下令雙方各退後一步分開後，自動再繼續比賽。「分開」時，裁判員雙手同時向前伸後，再向外做分開的動作，輔助口令的動作。下令「分開」後，裁判員就不必再下令「開始」。(註十五)

八、裁判員在賽台內的行動：(註十六)

(一) 裁判員在賽台內，隨時依賽員當時的移動狀況，調整移動速度及方向，上身朝向移動方向，頭轉向兩位賽員的中央，保持與兩賽員成爲等腰三角形之頂點位置走動中，嚴明監視比賽的進行。

(二) 裁判員要輕快不停的走動，保持與賽員最適當的距離。過近者，妨礙賽員的移動。過遠時，當突發事件發生時，來不及照料。也不得緩慢走動，小步跳動，或停留阻擋評分員及觀眾的視線。

(三) 裁判員不得推開賽員，或從賽員中間穿隔，拳賽中，盡量不觸及賽員的身體爲原則。但爲防止傷害時，及爲繫綁、拳套帶、細帶、鞋帶等脫落時，不在此限。

(四) 裁判員正向犯規的助手注意時，或正在拾取脫落在台上的護齒套(牙墊)時，不得背向賽員，眼睛始終注視賽員。

(五) 右拳手對左拳手比賽時，應站在其右手方向監視比賽，比較容易看得清楚，是否犯規等。

(六) 賽員犯規時，立即下令暫停比賽後，裁判員面向犯規者，做其犯規的模仿動作，以示犯規注意後，即令「開始」繼續比賽。如嚴重犯規，或犯同樣犯規已被注意三次，或已被警告後仍犯同樣犯規時，裁判員向犯規者，做出其犯規的模仿動作後，用一手指犯規者，一手向評分員，用手指做犯規警告第幾次的手勢。

九、賽員犯規時，裁判員做犯規的模仿動作：(註十七)

(一) 掌擊時，用手指打另一手掌。

(二) 拳背打擊時，用一手握拳，並做反背打擊。

(三) 撞頭時，用手輕拍頭額，或做撞頭動作。

(四) 撞肩時，用手輕拍肩膀，或做撞肩動作。

(五) 打擊腰帶以下時，一手擺在腰帶位置，一手輕打在腰帶以下位置。

(六)躲避腰帶以下時，一手擺在腰帶位置，一手向腰帶以下擺動。

(七)下令「分開」仍不分開時，擺好拳擊姿勢後，向後跳一步。

(八)其他犯規，依其犯規動作模仿則可。

十、裁判員的判決依據：(註十八)

(一)依得分(ON POINT)(N.P.)判決勝負時：

裁判員在三回合拳賽結束後，令賽員退回到各自的佔位角休息，自己也走回到其中立角休息，等候評分員填寫評分單。如填寫完畢後，依評分員坐位順序收集評分單，並利用走向下一位評分員位置之間，檢查評分單的給分、合計及判決是否填寫正確等，將每位評分單檢查收完，並遞交給裁判長後，裁判員就站在賽台中央面向裁判長前，並令賽員各到其左右兩側同向並立，再用其左右手掌，各握住賽員的內側手臂，等候判決。當廣播員報告勝者的代表顏色時，立即高舉勝者的手臂，以示獲勝者後，放下手臂，同時將雙方賽員的手臂拉到裁判員的前面，讓雙方在比賽結束最後握手。裁判員又退回站在其中立角處後，觀察賽員都下台後，才最後下台，完成這場拳賽裁判員的任務。

裁判員在每場拳賽開始前最先上台，拳賽結束後，最後下台為原則。

(二)依棄權(RETIREMENT)(AB.)判決勝負時：

拳賽中，賽員或其助手，向裁判員請求不繼續比賽，或其助手向賽台內投進毛巾時，都是表示棄權(但裁判員計秒中除外)。裁判員即可令「停止」結束這場拳賽。這時計時員須向裁判長報告，在第幾回合多少時間結束比賽。

裁判員先走到裁判長前報告何方棄權後，再按順序走向每位評分員報告何方棄權，然後退回站在其中立角處休息，等候評分員填寫評分單，如填寫完畢後，依評分員坐位順序收集評分單，其餘依得分判決勝負法的程序辦理。

(三)依裁判員停止比賽(REFEREE STOPPING CONTEST)(R.S.C.)或賽員頭部被擊過多裁判員停止比賽(REFEREE STOPPING CONTEST OF HEAD)(R.S.C.H.)判決勝負時：

在一場拳賽中被擊後，被裁判員計秒到8秒鐘已有四次，或一回合內有三次時，(青年組及青少年組的拳賽，在一回合內有二次，或一場內有三次時)或賽員因受傷無法繼續比賽時，裁判員即可令「停止」結束這場拳賽。這時計時員須向裁判長報告，在第幾回合多少時間結束比賽。

裁判員先走到裁判長前報告何方被「裁定」或「裁定頭」後，再按順序走向每位評分員報告何方被「裁定」或「裁定頭」。然後退回站在其中立角處休息，等候評分員填寫評分單，如填寫完畢後，依評分員坐位順序收集評分單，其餘依得分判決勝負法的程序辦理。

1.拳賽中，如有賽員被擊後，站立不穩無力攻守時，或其腳底以外的身體任何部分觸到賽台面時，或躺在或扶在繩索上時，裁判員應立即下令「停止」，並指向中立角，令

另一位賽員轉向到指定的中立角一秒鐘後，立即靠近面對被擊者，用宏亮清楚的聲音喊「一、二、三……或（ ONE , TWO , THREE…… ）」，並用手指跟隨計秒的數目伸出手指，在被擊者的眼前表示，讓其明白現在計秒的數目。裁判員在計秒中，也要跟隨計時員的秒鐘經過節拍正確計秒，同時也要注意，另一位賽員是否還在指定的中立角等待，如從中立角處走出來時，或其手扶在繩索上時，立即停止計秒，命令其立即退回或放下手臂後，才繼續向被擊者計秒。如果被擊者在計秒中，已站好姿勢表示已恢復攻守能力要繼續應戰時，裁判員察其臉部表情，仍要繼續計秒到 8 後，認為可以繼續比賽時，立即令「開始」繼續比賽。裁判員在計秒中，不得接受賽員或助手請求棄權。

- 2 如賽員受傷時，裁判員認為要觀察受傷者，即可令「停止」，並令未受傷者到指定的中立角處等待後，面向受傷者觀察其傷勢。如有流血時，用攜帶的紗布拭血觀察。檢傷結果，裁判員認為輕微仍可繼續比賽時，即令「開始」繼續比賽。如果檢傷難於確定是否准予繼續比賽時，令受傷者到另一中立角處，並請醫師上台診察，聽取醫師的意見，決定是否准予繼續比賽，如醫師勸告不宜比賽時，應尊重醫師的勸告，裁判員即可「裁定」結束比賽。

(四) 依失格 (DISQUALIFICATION) (Disqua.) 判決勝負時：

賽員在拳賽中，被裁判員警告過三次，或嚴重犯規時，裁判員即可停止比賽。計時員須向裁判長報告，在第幾回合多少時間停止比賽。

裁判員先到裁判長前報告失格何方或雙方後，再按順序走向每位評分員報告失格何方或雙方後，再按退回站在其中立角處休息，等候評分員填寫評分單，如填寫完畢後，依評分員坐位順序收集評分單，其餘依得分判決勝負法的程序辦理。但被判「失格」者，無資格到賽台中央接受判決，也不給與任何獎勵。

如雙方都被判「失格」時，裁判員將評分單收集遞交給裁判長後，就退回停留站在其中立角處，等候廣播員報告雙方都失格的判決後，裁判員張開雙手做雙方賽員下台的手勢。然後等候賽員都下台後，才最後下台。

(四) 依擊倒 (KNOCK - OUT) (K.O.) 判決勝負時：

- 1 賽員在拳賽中被擊，並經裁判員計秒到 8 秒鐘時，已起立準備應戰，但接着又倒下去時，應從 9、10 繼續計秒，或從 1 計秒到 10 仍無法起立應戰，或裁判員計秒 1 後，察覺被擊者計秒到 10 仍無法起立時，為急救被擊者，應立即喊「終止 (OUT)」，雖未被計秒到 10 秒鐘，仍以擊倒判決，如上述各種情況時，都可以喊「終止 (OUT)」比賽。

- 2 如裁判員一時未看清楚，情疑被擊者因對方的犯規而構成擊倒時，雖然計秒到「 10 」或「 1 」後，不得喊「終止 (OUT)」，得立刻諮詢評分員是否看到犯規，如五名有三名，或三名有兩名評分員之確認為判決依據。如五名中有兩名認為未犯規，而有

二名認為犯規，一名未注意看到是否犯規時，依未犯規判決。

如裁判員確認犯規而構成擊倒時，計秒到「10」或「1」後，被擊者確實仍無法繼續比賽時，應判決被擊倒者獲勝。

3. 拳賽中，雙方賽員同時互擊對手後，同時倒下台上時，裁判員立即對兩位賽員同時計秒，如未計秒到10秒鐘以前，已有一位賽員先起立，另一位計秒到10仍無法起立時，即可判決起立者獲勝。

如兩位被計秒到10仍無法起立時，即可停止比賽，裁判員應告訴評分員，依據雙方未同時被擊倒之前的得分，依其得分判決勝負法的程序辦理。

4. 如雙方賽員同時互擊後，未同時倒下，其中有一位先倒下去，裁判員正在計秒到4時，另一位才倒下去，這時裁判員仍繼續計秒先倒下者，如先倒下者在計秒到4時已起立者，裁判員應立即移到後倒下者處，從5繼續計秒到10，如後倒下者，在計秒到10以前起立者，雙方繼續比賽。其餘依據前項3之規定，賽方賽員同時互擊對手後，同時倒下台上同樣方法判決勝負即可。

5. 如被判擊倒「終止」比賽時，計時員須向裁判長報告，在第幾回合多少時間結束比賽。

計時員也要注意裁判員在計秒中，這回合比賽時間三分鐘雖然已到，仍要繼續計秒到裁判員下令「開始」後，才可敲鐘結束這回合比賽。

6. 判決時，如被擊者仍昏迷，或接受醫師診治時，裁判員只令獲勝者，到賽台中央等候判決則可。

(六) 依不戰勝 (WALK OVER) (W.O.) 判決時：

當賽員上台等候另一位賽員上台比賽時，未知何故仍未上台時，廣播員應立即報告未上台者的姓名後，裁判員即令計時員敲鐘開始計時三分鐘，如在三分鐘內上台者准予比賽。如三分鐘計時已到計時員敲鐘，其對手仍未上台者，即可先向裁判長報告何方「不戰勝」後，走向各評分員報告何方「不戰勝」，然後退回站在其中立角處休息，等候評分員填寫評分單完畢後，依評分員坐位順序收集評分單，其餘依得分判決勝負的程序辦理。

其他，如賽員因生病、受傷、超重或其他理由等，無法上台比賽者，得判決其對手「不戰勝」。

(七) 依未完成比賽 (NO CONTEST) (N.C.) 判決時：

在無可抗力的情況之下，因賽台的破損、停電、暴風雨、或其他理由等，突然事故，無法繼續完成比賽，經裁判長宣布為未完成比賽結束時，裁判員將各評分員的評分單收集後遞交給裁判長後，由裁判長召集審判委員會議後，公告決議何時繼續比賽。如果這場是冠亞軍賽時，應從第一回合重新開始比賽。

(八) 其他：

裁判員在執法中，因身體狀況一時不良，難於繼續執法時，先向裁判長報告同意後下台，並與第一坐位評分員交換執法，裁判員下台後擔任第一坐位評分員繼續評分，如無法擔任評分員時讓其休息，由裁判長再派一位評分員，補充第一坐位評分員繼續比賽。因此，擔任第一坐位評分員，最好要有裁判員資格者擔任為原則。如第一坐位無資格時，由第二坐位有裁判員資格的評分員交換，其餘依次類推。

十一、評分員執法順序：

(一)當被分派擔任這場拳賽評分員時，先整理裁判服裝及儀容，並攜帶填寫評分單用的筆，到指定的評分員席就坐後，在評分單上先簽名，及其他應先填寫都記錄後，注意裁判員的徵求手勢，如已準備妥當，應向裁判員揮手示意。評分員的坐位編號，是從裁判長正前面為第一號坐位，其餘依順時針的方向編號。(註十九)

(二)拳賽中，不得向賽員及其他評分員講話，以免精神分散視線脫離賽員。除有必要，得向裁判員講話，例如：裁判員未注意到某方助手投毛巾進入賽台內，或已給某方賽員警告過三次，仍未取消其比賽資格繼續比賽時等。(註廿)

(三)拳賽中要精神集中，從雙方賽員的中間，以公正慎重而冷靜的監視比賽。依據雙方賽員當時的攻守投術表現，特別對於有效打擊拳的評價，雙方始終要一致，並不斷地記憶雙方的有效打擊拳的差數。如有犯規者，依據裁判員的警告，如同意警告時，記錄英文W字，不同意時，也要記錄英文X字，記錄在犯規者該回合的警告欄內。如有犯規而裁判員未給與警告，評分員也得自動給與犯規者扣分時，在犯規者該回合的警告欄內記錄英文J字，並簡述犯規的名稱。如被記錄W或J字者，每字要扣其該回合的得分一分。

評分員，絕不可只用比賽中的印象來評分，或依賴第三回合來決定勝負，須依據每回合該賽員確實的有效打擊拳數，及犯規扣分的事實，給與該賽員在每回合應得的得分。

在每回合比賽結束後，立即將雙方的得分，記錄在該回合的評分單得分欄上。(註廿一)

四何謂有效打擊拳：(註廿二)

有效打擊拳，分為單拳打擊，及短拳連擊對方之兩種。緊握拳，用拳套正面，未被對方防禦，也未犯規打擊，直接而有力的隨身體及肩部的重量，用單拳或連拳，擊中對方的腰帶以上之上身，及臉部的前面部位者，都得評價為有效打擊一拳。

被有效打擊拳擊中而對方倒下時，不得給與打擊者特別加分，只能判為有效打擊一拳。

四得分計算法：(註廿三)

1每回合賽完後，獲勝者須給與 20 分。如雙方旗鼓相當難判勝負時，都給與各 20 分，表示雙方都獲勝，業餘拳賽的得分是 20 分法。

2. 每回合賽完後，依據賽員各擊出的有效打擊拳數，減去其對手較少的有效打擊拳之
差數，再用3除所得的商數，再減去有效打擊拳數較少者的基本得分20分，則數
者在這回合的得分。

其公式如下：

$$20 \text{ 分} - \frac{\text{有效打擊拳數較多者之拳數} - \text{有效打擊拳數較少者之拳數}}{3} = \text{敗者的得分}$$

如有效打擊拳數的差數，用3不能除盡時，應以一捨二入計算。

例如：這回合賽完，雙方的有效打擊拳，紅角賽員（紅）得9拳，藍角賽員（藍）
得3拳時：

$$20 - \frac{(\text{紅}) 9 \text{ 拳} - (\text{藍}) 3 \text{ 拳}}{3} = 20 - \frac{6}{3} = 20 - 2 = 18 \text{ (藍的得分)}$$

如果雙方都未犯規時，在評分單記錄為這回合紅得20分，藍得18分。

3. 如在這回合被裁判員警告而評分員同意記錄為W者，或被評分員觀察認為犯規記錄
為J者，每W或J都要扣一分，但雙方如有W或J者，都得互相抵消，但記錄為X
者不扣分。

如依前例，紅得20分，藍得18分後，再用W或J扣分之計算其得分法如下：

①		②		③		④		⑤		⑥	
紅	藍	紅	藍	紅	藍	紅	藍	紅	藍	紅	藍
20	18	20	18	20	18	20	18	20	18	20	18
	W	W			J	J		W	J	W	W
<hr/>		<hr/>		<hr/>		<hr/>		<hr/>		<hr/>	
20	17	20	19	20	17	20	19	20	18	20	18
⑦		⑧		⑨		⑩		⑪		⑫	
紅	藍	紅	藍	紅	藍	紅	藍	紅	藍	紅	藍
20	18	20	18	20	18	20	18	20	18	20	18
W		W	X	X	J	J	W	X	X	X	X
W		W	X	X	W	J	W	J		W	J
<hr/>		<hr/>		<hr/>		<hr/>		<hr/>		<hr/>	
20	20	20	20	20	16	20	18	20	19	失格	

(六)這場拳賽結束，三回合得分合計結果，雙方總得分相等時：（註廿四）

業餘拳賽須判決勝負。因此，雙方得分合計相等時，依雙方賽員在拳賽中，其攻擊較
多或姿勢較優者為勝，如仍無法判定勝負時，依雙方賽員的防守表現較優者為勝。

評分員，最好在第一回合就要判定勝負出來，也不要依賴第三回合才來判決勝負，並
要盡量避免雙方的總得分相等。

(七)評分單記錄法：（註廿五）

1. 評分單在賽前，由主辦單位事先記錄為慣例。如比賽名稱、日期、級量、賽員姓名及所屬單位、裁判員姓名及所屬單位等。評分員就坐後，先簽自己的姓名，並確認賽員上台後，是否確實與評分單上所記錄相同，都在指定的紅色及藍色的佔位角處，準備比賽。
2. 每回合賽完後，立即記錄各賽員的得分。如三回合都賽完時，立即合計每回合的得分，將總得分較多的勝者之姓名及所屬單位，記錄在判決欄後，在記要欄內的得分勝 (WIN ON POINT) 上寫叉號，最後再檢查無誤後，交給裁判員。
3. 如在拳賽中途，被裁判員判決為裁定、裁定頭、棄權、擊倒或失格等，提前結束比賽時，在評分單的判決欄，記錄獲勝姓名及所屬後，在記要欄內，依當時的判決上寫叉號，並在第幾回合結束這場比賽的回合次數上寫圈號表示。
4. 如判決為不戰勝時，填寫勝者姓名及所屬，並在不戰勝上寫叉號則可。
5. 如未完成比賽判決時，只在未完成比賽上寫叉號，及在第幾回合上寫圈號則可。
6. 評分單填寫完畢交給裁判員後，須等候廣播員報告判決獲勝者後，始可離席，才算完成這場拳賽的評分任務。
7. 評分單記錄法範例如下：

得分勝 (1)

紅	回合	藍
X	20	1 19
	20	2 19
	20	3 19
	60	計 57

判決 分數相等
 勝者：紅 藍
 單位：中市 ①
 ②
 WP. KO. Disqua.
 RSC. AB. WO. Jury _____
 回合 Referee _____
 1 2 3 Judge _____

得分勝 (2)

紅	回合	藍
	19	1 20
	20	2 20
	20	3 19
	59	計 59

判決 分數相等
 勝者：藍 紅
 單位：南市 ①
 ②
 WP. KO. Disqua.
 RSC. AB. WO. Jury _____
 回合 Referee _____
 1 2 3 Judge _____

得分勝 (3)

紅	回合	藍
	19	1 20
KO.	20	2 20
	3	
	計	

判決 分數相等
 勝者：藍 紅
 單位：竹縣 ①
 ②
 WP. KO. Disqua.
 RSC. AB. WO. Jury _____
 回合 Referee _____
 1 2 3 Judge _____

擊倒勝

紅	回合	藍
	20	1 19 (Holding)
		2 KO.
		3
		計

判決 分數相等
 勝者：紅 藍
 單位：北市北 ①
 ②
 WP. ~~KO.~~ Disqua.
 RSC. AB. WO. Jury _____
 回合 Referee _____
 1 2 3 Judge _____

裁定勝

紅	回合	藍
	18	1 20
RSC	2	
	3	
	計	

判決 分數相等
 勝者：藍 紅
 單位：高市南 ①
 ②
 WP. KO. Disqua.
 RSC. AB. WO. Jury _____
 回合 Referee _____
 1 2 3 Judge _____

棄權勝

紅	回合	藍
	20	1 19
	20	2 18
		3 A.B.
	計	

判決 分數相等
 勝者：紅 藍
 單位：基市 ①
 ②
 WP. KO. Disqua.
 RSC. ~~AB.~~ WO. Jury _____
 回合 Referee _____
 1 2 3 Judge _____

失格勝

紅	回合	藍
W	19	1 20
X.W.	2	
Disqua	3	
	計	

判決 分數相等
 勝者：藍 紅
 單位：桃縣 ①
 ②
 WP. KO. ~~Disqua.~~
 RSC. AB. WO. Jury _____
 回合 Referee _____
 1 2 3 Judge _____

不戰勝

紅	回合	藍
		1 WO.
		2
		3
		計

判決 分數相等
 勝者：紅 藍
 單位：北縣 ①
 ②
 WP. KO. Disqua.
 RSC. AB. ~~Jury~~ _____
 回合 Referee _____
 1 2 3 Judge _____

肆、結 語

如要在拳壇上，成爲優秀拳擊裁判時，應在平時保養身體，不斷充實拳擊學識，精益求精熟悉拳擊規則，日新又新熟練裁判技術，並要有樂於服務及奉獻的熱忱，並謹稟下列信條銘記共勉，方能被賽員、教練及觀衆一致的敬仰，藹然可親，勝任愉快。

- 一、拳擊裁判是在於促使拳賽，台平、公正順利圓滿結束，不在於表示，裁判個人權威的發洩。
- 二、拳擊裁判，應以團體爲主，服務爲本，不可以自命不凡的專家自居，任意對外發表意見或批評。
- 三、拳擊裁判技術是不斷在進步，須不斷虛心研究學習，才能使裁判技術，達到最完善的境地。
- 四、拳擊比賽是依據裁判員，及評分員的主觀來判決勝負。因此，裁判在執法時，更要超然，嚴明公正，並依雙方賽員當時的實際表現，做爲判決勝負的依據，使賽員及其教練，心悅誠服，讓觀衆一致的讚佩。

參 考 書 籍

- 註一：A Commentary to the Rules of AIBA Special Edition. NOV. 1980 Emil Jechev Member, EC of AIBA. P. 15。
- 註二：同註一 P. 15。
- 註三：同註一 P. 15。
- 註四：Articles of Association and Rules for International Competitions and Tournaments A.I.B.A NOV. 1978. P. 35。
- 註五：同註四 P. 36。
- 註六：同註四 P. 30。
- 註七：同註一 P. 15。
- 註八：同註四 P. 25。
- 註九：同註一 P. 11。
- 註十：同註一 P. 11。
- 註十一：同註一 P. 12。
- 註十二：同註一 P. 15。
- 註十三：同註四 P. 36。
- 註十四：同註一 P. 12。
- 註十五：同註一 P. 13。

