

分類 S 來源中國時報 日期 870713 版面：八版

李球

鏡大放



# 進球英雄表情面面觀

## 有人張臂狂奔 有人熱情飛吻 也有人臉酷樣

經過五週鏖戰，世界盃終於在巴西和法國的冠軍賽結束後畫下句點。在這賽期超過一個月的六十四場比賽中，球迷看到了百餘次的進球鏡頭；每當球兒破網之後，進球者總是以各種不同的狂喜肢體語言來迎接這興奮的一刻。而五花八門的進球後動作，竟也交織成一幅又一幅感人的畫面，有時更值得球迷再三回味。

巴西羅納多無疑是本屆世界盃賽前最受矚目的超級球星，不過他在決賽之前所踢進的四球中，每次一開張，卻甚少表現出誇張的慶祝動作，只是張開雙手向前奔跑而已。而這也可說是一般球員在進球後的「公式化」動作。

巴西另一前鋒貝比托一旦進球，在找到他想一起慶祝的隊友前，總喜歡以S型迂迴向前狂奔，這和他上一屆總擺出「搖嬰兒」姿勢略有不同。至於李華度，則是以飛吻回報觀眾，比較激動的山派歐喜歡跪下來感謝上蒼。

眼尖的球迷或許已經注意到，本屆世界盃出現了「冷靜型」的另類慶祝動作。那就是：選手在進球後，不但沒有爆發出歇斯底里的狂賀表情，反倒是展現出雕像般的優雅神情，以站或坐的姿勢，讓臉部流露出沉思或沾沾自喜的微笑。

此一動作的代表人物首推丹麥勞德洛，他在進球後，雙腳交叉，以單手支撐頭部，流露著唯我獨尊般的不在乎表情，彷彿是告訴大家：「進球太簡單，沒什麼大不了，不必小題大作」。在丹麥以二比三敗給巴西之役，球迷都看到了勞德洛的「冷酷」模樣。

荷蘭「黑將軍」庫伊維特在進球之後，習慣跑到發角球的旗桿旁，驕傲地擺出一手握住旗桿，一手叉腰的姿勢。他在準決賽對巴西下半場結束前，向世人露了一手。義大利魏里踢進了他在本屆比賽的第五球後，盤腿坐在地上動也不動，等待隊友前來祝賀。而迪皮諾有樣學樣，也立刻坐在他的對面，像石頭般的文風不動，一直到隊友將他們完全「淹沒」為止。沒有任何人像法國杜杭一樣，個人在準決賽包辦二球時，竟沒有太激動的表情，反而像一位正在深思的哲學家。就在杜杭踢進他在國際賽的第一球時，他只站在那裏被隊友團團圍住，彷彿是被自己驚人的表現嚇呆，還來不及反應吧？

不過最令球迷印象深刻的進球後動作，應該是上一屆世界盃中，喀麥隆老將米拉站在旗桿旁搖擺雙腿；以及奈及利亞葉基尼衝到網內，瘋狂的抓住球網，幾乎要把網子扯斷的動作。

在傳統的進球慶祝動作中，還包括了把球衣拉起，蓋住臉部後「盲目」地向前狂奔，義大利前鋒拉文利是此一姿勢的開山祖師；李華度為巴西踢進和摩洛哥之役的第一球後，也曾有過這種動作，但之後就不再出現了。