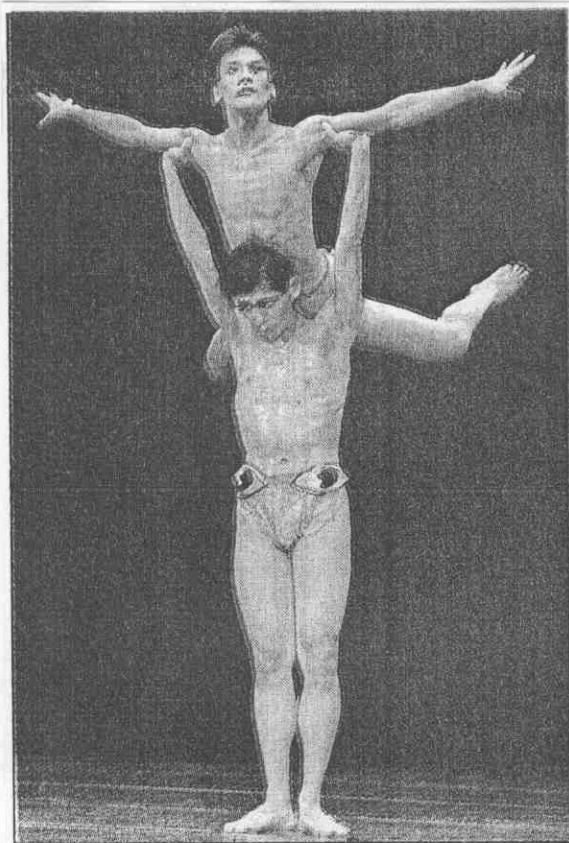


國立台灣體育學院圖書館剪輯資料

分類 舞蹈 來源 民生報 日期 781022 版面 十四版



◀游好彥舞團一向不缺男舞者，令其他編舞家羨慕。(本報記者游輝弘攝)

男舞者不少
條件都不壞

游好彥

舞編

讓男生表現

【本報訊】編舞家游好彥即將發表新作，並於十一月下旬率舞團巡迴四個縣市公演。

游好彥舞團擁有台北其他舞團沒有的優勢，就是男舞者相當充裕，在各舞團嚴重欠缺男舞者的情況下，游好彥手下有一批條件不錯的男孩子，讓其他編舞家羨慕不已。

游好彥幾支新舞，也是針對這群年輕舞者的特長而編，讓他們有充分展技的機會。「稻草人」藉助棒球的肢體語彙，創作出球場上的奇觀，「百合／門魚」描述感性與理智的抉擇，「我心深處」則是為戰火下的孤兒，描繪一個歡樂、律動的夢幻世界。

游好彥舞團公演的日期如下：十一月二十一日台南市立文化中心，二十四日台中中興堂，三十日中壢藝術館，十二月十二日台北國家劇院。