

國立台灣體育學院圖書館剪輯資料

分類 人物 來源 聯合報 日期 91.5.24 版面 八版

拉腿考上舞校 黃豆豆舞出傳奇

在校常背著老師練私功 十五歲看雲門跳「薪傳」很感動 高難度動作最拿手 以廿五歲之齡帶領上海歌舞團來台演出

【記者張伯順／台北報導】靠吊環拉腿考上舞校，靠空翻、旋轉等高難度技巧揚名國際，大陸舞壇的傳奇人物——黃豆豆，以廿三歲之姿出任上海歌舞團藝術總監，堪稱是個「異數」。昨天，被大陸舞蹈界視為「奇葩」的黃豆豆現身台灣，談及成名的坎坷路，他總結說了一句：「命運是靠人拚出來的。」

近年來黃豆豆在中國舞壇的名氣極速竄升，原因是他有夠「神奇」。黃豆豆是浙江溫州人，自小夢想當舞蹈家，想報考北京舞蹈學院附中，卻又不符台下身長於上身十二公分的條件，考了兩次都被請回家；黃豆豆下身僅長於上身六公分，怎麼辦？他的父親土法煉鋼，在家裡裝了一副吊環，黃豆豆每天倒著懸掛在吊環上，每回十餘分鐘，竟然腿神奇地增長了三公分，上海市舞蹈學校破例讓黃豆豆試讀半年。

「沒辦法嘛，我長得既不俊美，身材又不夠高，爲了爭口氣，在學校還背著老師練私功。」現年二十五歲的黃豆豆，率領上海歌舞團來台巡迴，長相不賴的他，對於身高是多少，只笑著說：「官方說法是一百七十公分。」不過，提及習舞的辛酸過程，黃豆豆說：「沒辦法呀，我長得不夠俊美，身材又不夠高，在學校還背著老師練私功。」

大陸青年舞蹈家黃豆豆以高超技巧聞名，現爲上海歌舞團藝術總監。

圖片／台北藝術推廣協會提供

黃豆豆後來轉赴北京舞蹈學院深造，近八年來是舞蹈比賽的常勝軍，共得了廿幾個獎，武術底子深厚的他，擅長高難度動作，四年前受邀在世界三大的瑞士洛桑國際芭蕾舞大賽做壓軸演出，以舞碼「秦俑魂」震驚國際舞壇。兩年前，上海歌舞團藝術總監人選相中廿三歲的黃豆豆，是大陸舞壇的大新聞。

黃豆豆統領一百三十餘編制的上海歌舞團，並非小孩玩大車，他有雄心壯志，「我認爲傳統戲曲和武術最能代表中國舞者的肢體語言，融合這些素材，表現出現代精神，是舞團發展的方向。」黃豆豆回憶十五歲那年看了雲門舞集跳「薪傳」，極爲感動，也體認出台灣現代舞重內涵、大陸重技巧，香港重西洋思潮，整合這些特色是他的理想。

昨下午黃豆豆率三十位舞者彩排舞碼「秦俑魂」，只見他飛躍在半空中，身體橫向旋轉了三四圈，功夫著實了得；隨後他換了運動服跑到台下坐陣指揮排練，只聽到他喊著：「姐姐們，請往前站一點，現場氣氛頗爲溫馨。黃豆豆將領銜主跳「醉鼓」、「秦俑魂」、「棋」等舞碼，獨舞「甲骨隨想」出自黃豆豆之手，作曲家譚盾譜寫音樂。節目於今、明兩晚在台北國父紀念館，廿八日在新竹縣文化局演藝廳演出。

