

國立台灣體育學院圖書館剪輯資料

分類 體育評論 來源 民生報 日期 740120 版面 二版

由於舊金山四九人隊與邁阿密海隊是本季戰績最好的球隊，全美一致公認這兩隊爭奪超級盃確屬眾望所歸，而這兩隊也各擁有全美最佳的四分衛，棋逢敵手，搭配絕佳，專家都不敢斷言何隊必勝。海隊的長傳急攻，勢如破竹，四九人隊的穩紮穩打，覓食掠地，都創下優異的攻守紀錄，使得專家分析戰況都話留三分。

舊金山四九人隊在季前賽十六場的戰績為十五勝一敗，居全聯盟之冠，進攻得分共四七五分，居全聯盟第二名，防守失分僅二二七分，為全聯盟最佳，進攻總碼數六三六六，其中衝刺二四六五碼，傳球三九〇一碼，防守失碼五一七六，其中被衝刺一七九五碼，被傳球三三八一碼。

邁阿密海隊季前賽的戰績十四勝二敗，進攻得分五二三，居全聯盟榜首，失分二九八居全聯盟第七，進攻總碼數六九三六，其中衝刺一九一八碼，傳球五〇一八碼，遙遙領先各隊，防守失碼五四二〇，其中被衝刺二一五五碼，被傳球三三六五碼。

以比賽重心的四分衛(Quarterback)而言，兩隊都有光芒耀眼的超級明星，在紀錄上以邁阿密海隊的馬里諾(Dan Marino)稍佳，但舊金山四九人隊的蒙坦納(Joe Montana)的穩健性及控制力較佳。馬里諾現年二十三歲是第二年打職業比賽，他的臂力強，傳球遠，今年球季創下足球聯盟單一球季最高傳球碼數達五〇八四碼，刷新舊有的四八〇二碼的紀錄，傳球達陣四十八次，傳球五十四次，成功三六二次，成功率六成四一，傳球被抄截十七次。蒙坦納現年二十八歲，一九七七年曾率領聖母大學獲得全美大學冠軍，一九八二年率領四九人隊得到第十六屆超級盃冠軍，他的長處是冷靜而反應迅速，在

美式足球超級杯 箭上弦刀出鞘

(下)

海豚隊擅用長傳急攻·四九人隊慣於蠶食掠地

陸永強

跑步傳球的精確度最佳，在球季中，傳球三六三〇碼，傳球達陣二十八次，傳球被抄截十次。在季後賽淘汰賽賽程，四九人隊在十二月二十九日以一比十淘汰紐約巨人隊，一月六日再以二比三比〇擊敗芝加哥熊隊獲得國家聯盟冠軍及超級盃決賽資格；海隊隊在十二月二十九日以三十一比十擊敗西雅圖海鷹隊，一月六日以四十五比二十八擊敗匹茨堡鋼人隊，獲得美國聯盟冠軍及決賽資格，大體而言，海隊隊的攻守力較強，四九人隊防守比較嚴密，何者能奪得超級盃，只有看臨場表現而定。

美式足球流行於北美、美國及加拿大都有職業球隊，模仿力較強的日本，有幾所大學成立球隊比賽，並每年年底邀請美國大學東部及西部明星隊到日本作一場表演賽，近年來西德及英國也介紹引進美式足球，但還未建立起制度性比賽，國人對美式足球較為陌生，但也或許曾在電視新聞裡浮光掠影的看過幾眼美式足球，直覺的印象是這些球員的穿著有點像星際大戰中

的制服，拚命的在赤手搏殺對方似的，搞不清楚怎麼回事，以致興趣缺然，但許多僑胞及留學生在瞭解規則後，也都能看得津津有味，談得頭頭是道，現將簡單規則略為說明，便於讀者瞭解。

美式足球球場長一百二十碼，寬四十八、八公尺，每五碼劃一條白色橫線至另一邊，進攻時離底線得分區還有十碼，球員及觀眾均能一目了然。每隊都備有兩套半的人馬，一組專司進攻，一組專司防守，另外半套則屬特別隊，適情況調度增援補充，可要可不要，每當雙方攻守交換時，每隊也都各自更換攻守人馬，在場上球員，雙方各有十一人，攻方的重心是在四分衛，其餘球員則分別架起人牆為四分衛擋人使他無餘裕從容而準確的傳球，還有兩名進攻球員是專門衝鋒刺殺傳球的；基本上，攻方每回有四次由四分衛策動進攻的機會，只要在四次進攻中，向前推進十碼，便可再獲得四次進攻的機會，如果進攻四次無法推進十碼則換由對手進攻，通常進攻三次而進不了十碼，就放棄進攻，而在重新發

球時把球踢向對方的大後方，以延緩加長對手的反攻路程，如果第四次進攻仍然無法累計超過十碼，就由對手在原地方反攻，通常在第三次攻完還未達十碼，離對方球門又不太遠，則採取踢得三分的機會，如果在四次進攻中持球衝入底線，或由四分衛傳球由己方球員在底線接住，則叫達陣可得六分，並得到踢一分球的機會，從離得分線十七碼處踢球，如進H型球門的橫槓上方範圍內則添一分，如果不願踢球，而從離球門五碼處再發球進攻一次，如進或傳球進入底線則可追加兩分；當然，攻方每次進攻也不一定就有四次機會，如果四分衛的傳球被對方防守抄截而去，立即由抄截到球的一方展開反攻，或者是四分衛由原來進攻點向後倒退，尋找接球隊友傳球而未及傳出前，被對方衝鋒人牆將四分衛壓制在地，而離原發球點十碼時，則由對方轉守為攻，因此進攻的一方在攻擊開始時，除了跑鋒全力向前衝刺準備接應傳球外，其餘球員就是做苦工，替四分衛擋人，使能傳球，或替四分衛開路，讓四分衛持球向前衝刺推進，達陣得分或持

球而膝蓋著地則為死球，進攻時，攻守雙方一字排開，攻方的球員在發球點的對峙線上需要站七個人，守方則不必固執七個人，多少均無所謂，由攻方對峙線上中央的發球員把球擡起，從胯下將球擡起由兩腿之間後傳給四分衛發動攻勢，如果傳球未被己方接球員接住而落地，則計進攻一次，由原進攻點進攻攻守雙方球員的職責，就是盡量阻止對方四分衛將球傳給跑鋒接球員，因此要盡量衝破攻方保護四分衛的肉牆，扳倒持球的四分衛，或由後方緊跟攻方接球員，伺機抄截傳球，或者攔阻接球員得球後的衝刺得分，因此攻守雙方都有激烈的肉搏戰，只有積極勇往直前，不容有懦弱退卻的情形出現，充滿戰鬥氣息及力的表現，絕無冷場出現，觀者大呼過癮。

在比賽開始或達陣攻門及踢過三分後，則由易攻為守的一方從己方三十五碼線將球固定踢出，如果球飛出內線，則攻方從己方二十碼線開始進攻，如果球在底線內接住踢球，則立即不停頓的衝刺進攻，如果持球員的球在膝蓋未著地前，所持之球落地則為活球，誰搶到誰就有立即進攻權。

美式足球比賽共四分節，每節十五分鐘，每節之間休息兩分鐘，每兩節為一半場，半場之間休息二十分鐘，以擲銅板決定先攻，上半場先開球的隊伍，下半場就得先守，互不吃虧；除了前述的幾種進攻得分外，防守也可以得分，就是攻方在進攻時，四分衛的傳球傳不出去，並被攻方逼到底線後成死球，則攻方再從二十碼線從第一攻開始比賽，這是美式足球的基本概念及規則大要，其他的細節還很多，如拉人、危險動作等都有處分規定，只要掌握大原則，很快就能看得懂美式足球，也瞭解美國人何以對它那麼癡迷。