

舟逐流

◀晉級決賽的義大利輕艇選手羅西(右)與史卡帕,一日在奧運男子一千公尺項目愛斯基摩艇起標準決賽,在開始比賽時搖槳激起一片浪花。

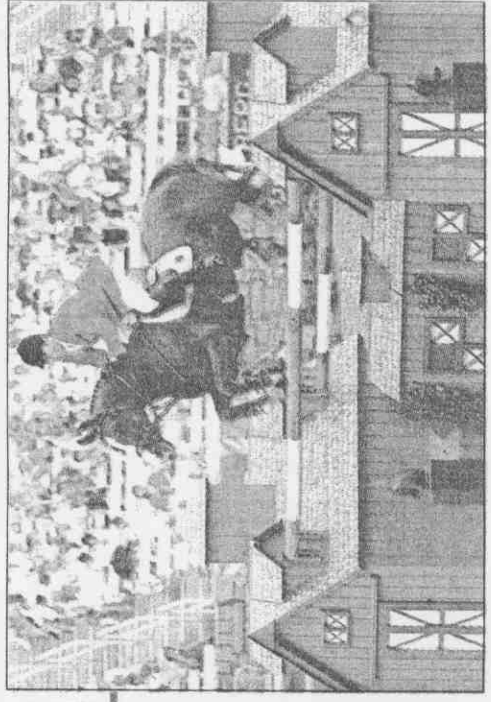
路透社/傳真



舞曼妙

◀保加利亞選手波波娃在奧運女子韻律體操首日球的項目上,充份展現了力量與美。

美聯社/傳真



十年秣馬厲兵 血淚交織 一朝競逐勝負 歡樂幾家愁幾家

挑戰與榮耀 盡在奧運

記者 李亦伸/特稿

●對他們而言,奧運舞台是血淚、歲月與毅力的累積。對全世界的觀眾來說,他們是奧林匹克精神的延伸,也是成功的典範。德國馬術選手奈柏格,正是人馬合一的無懈表現,正是他多年密集訓練的成果,觀眾在比賽中看到的是奈柏格英姿勃發的馬上神技,以及充滿自信的丰采。

奈柏格的愛駒「尋快活」與他已有多年的默契,他們一起生活、訓練、比賽,共同度過無數個辛酸、榮耀、失敗與成功的日子,在光鮮亮麗的外表下,有著他們共同的美好回憶。

奈柏格駕馭神駒的快感與節奏,豐富了奧運馬術比賽,精湛的內涵,提升了奧運競技層次。

保加利亞籍的韻律體操選手波波娃,宛如「精靈」般的躍動神采,讓所有親眼目睹的觀眾啞然失聲,瞠目結舌;或許,中國古語「仙女下凡」更能形容波波娃肢體語言所呈現的超凡美感。

波波娃就像凡間精靈,一舉一動都能帶給人們驚動的震撼,正是奧運競技無邊魅力的媒介。

大陸跳水小將田亮凌空一躍,牽動萬千觀眾的心緒,入水的剎那,終止了人們想像空間與驚嘆,奧運神奇的魔力,都在田亮入水的瞬間,化成一道道浪花,衝擊人們的心靈。

這是技術瓶頸的突破,永無止境的練習,以及源源不絕靈感所堆積起來的比賽,不容許有一點閃失,也不能有一絲意外。對田亮來說,這不單單是比賽,而是人生的重大經驗與挑戰。

荷蘭排球女將波爾絲這是一記扣殺,扣出荷蘭人的希望,她們在落選賽力爭上游,爭取最好的表現,展現奧運競技技巧而捨、有始有終的奮鬥精神。任何比賽原本就有輸有贏,輸者向贏者道賀,贏者替輸者鼓舞。

打氣,讓「勝不驕敗不餒」的運動精神得以闡揚。

競殺球

◀荷蘭女排選手波爾絲曼(右),一日在奧運女排落選賽中殺球,南韓隊朴水晶(左)封網。

路透社/傳真



凌空躍

◀大陸跳水選手田亮在奧運男子十公尺跳台跳水動作優美。法新社/傳真