

國立台灣體育學院圖書館剪輯資料

分類 人物特寫 來源 民生報 日期 810803 版面 九版

高泉榮 榮膺金判官

但望 '87亞洲杯歷史重演 中華隊巴城角逐也沾“金”光

記者 陳筱玉／報導

●1987年的亞洲杯，中華隊尚未封王，亞洲棒球聯盟先為他「封王」——封他為亞洲聯盟技術委員會的委員長，結果該項比賽中華隊拿到了冠軍。

今年，巴塞隆納奧運，棒球賽成為正式競技項目，第一面正式金牌人人爭奪。而就在牌落誰家尚未揭曉之前，大會已給了一面金牌，推崇他是國際棒總最佳裁判。這面裁判金牌的到來，中華隊希望能像亞洲杯封王一樣，帶來金色的福氣，為我國打回奧運第一面金牌。

高泉榮，畢身奉獻棒壇，今年終於在巴塞隆納奧運會上，成為中華兒女的驕傲。

國際棒球總會裁判長羅勃謝爾說他：「只要有關於判決的任何問題，他沒有無法解決的，即使語言不通，即使在溝通困難的狀況下，他也永遠可以做到無誤判，不改判。」

國際棒球總會會長史密斯說他：「技術涵養世界一流，亞洲無人能及。」

要問高泉榮本人，他大概只會淡淡一笑說：「裁判事，憑良心，拿出氣魄，用本事先鎮住對方，男子漢嘛，怕什麼怕！」

1955年第二屆亞洲杯，日本隊所向披靡，中華隊教練張朝貴問遍隊中投手，沒人敢在中日之戰先發，高泉榮年方二十，最年輕，被「公推」出來宰「阿本仔」。張朝貴說：「日本很強，你敢嗎？」高泉榮大笑：「男子漢，怕什麼怕！」

那場比賽，中華3：9大敗，高泉榮的氣魄卻打亮了「阿本仔」的眼睛，後來日本每日職棒隊（羅德隊前身）一直遊說他加入該隊陣容。

人到中年，歷經現實環境的打磨，往往圓融幾許，唯有高泉榮，球場上作風反益見辛辣。

1982年我國重返國際棒壇，翌年，高泉榮成為國際棒總的準裁判，赴比利時洲際杯當見習裁判。

當時雖僅是見習，他仍敢用手勢把比賽中頻頻提出無理抗議的教練狠狠趕走，堅決的執法態度，使他很快獲得國際棒總的裁判證書。

1984年洛杉磯奧運棒球表演賽，高泉榮與中華隊同時登場，中華隊拿下了銅牌，他則在道奇球場以堅定的手勢贏得了與賽各隊的尊重和大會的讚賞。

對高泉榮而言，這些肯定與讚許，不僅是一份榮耀，也是他從球場退休後，為自己所訂立的人生另一個里程碑。

早期的國手如方水泉、陳潤波、宋官勳等，退休後都轉任教練，唯有他，一頭栽進全國棒協，挑起裁判長重擔，16年來如一日。

當時，我國被排除在國際舞台外，高泉榮與謝國謝、林鳳麟致力邀請日本球隊來台，與棒壇年輕球員較勁，為的是讓年輕球員看到更好的技術，高泉榮常說：「別人漏我們的氣沒關係，自己不可以漏氣。」

我們自己要能不漏氣，就必須

隨時隨地讓自己在眾人面前保持一流品質。

他堅持，球賽的判決絕不可以打折扣，唯有一流品質的裁判，才可維持一流水準的比賽，才能造就一流水準的隊伍。

這為他在國內棒壇招致許多的批評與反對，但他仍堅持把關，毫不退讓，連上場執法的穿著、儀容，都是一絲不苟。棒協裁判吳祥福即曾感慨的說：「高泉榮若頭髮有一根不服貼，絕不肯走進球場。」

史密斯為何看重他？羅勃謝爾為何稱許他？他憑什麼擔任巴塞隆納奧運副裁判長？他為何能獲頒最佳裁判金牌？背後，實有高泉榮太多太多的堅持在。

如今，他的堅持，終於為我國在奧運會中摘下了「第一面金牌」。有個這一流的裁判在，中華隊是否也能表現一流的球技，在奧運會中繼高泉榮之後摘下一面金牌，與他多半的苦心「金相映」呢？「怕什麼怕，」高泉榮會說：「打就是了！」

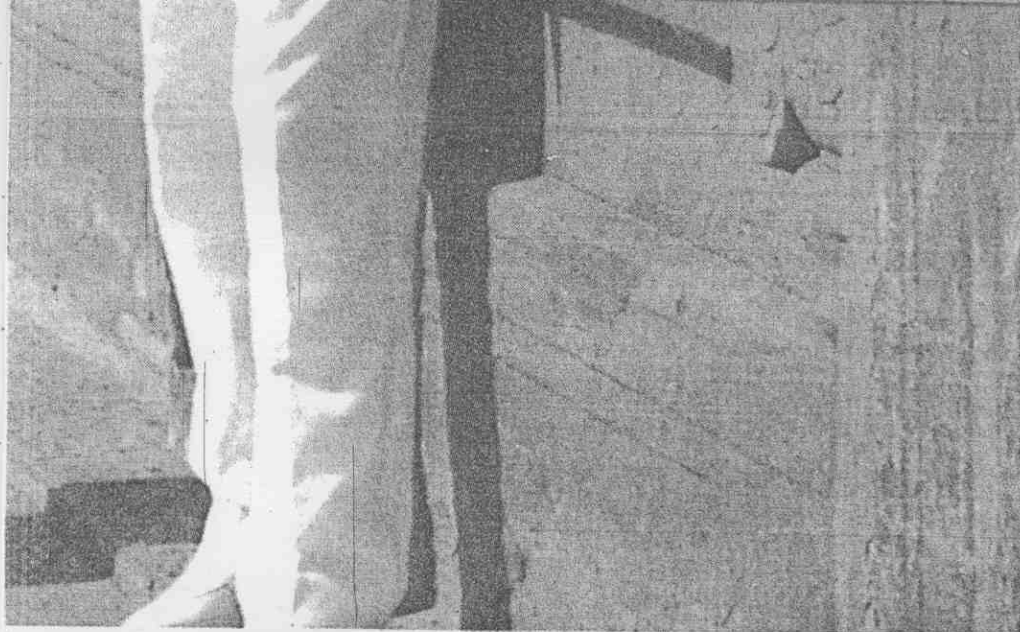
←前年高泉榮是北京亞洲的棒球賽裁判長。

本報資料照片



↑擔任裁判16年來，高泉榮博得不少讚譽。

本報資料照片



●民國23年5月10日生，台北人，已婚，育有三男，妻子為桌球國手陳守殿。

學歷——台北市龍山國小、大同初中、開南商工。

經歷——開南商工棒球隊，民國42年加入台庫棒球隊，民國43年入選第一屆亞洲杯國手，43年到47年連續五屆亞洲杯國手。

民國55年退休轉任合庫隊教練，民國65年卸下合庫教練之職，擔任全國棒協裁判長至今。

民國72年，成為IBA國際棒總裁判，73年擔任洛杉磯奧運裁判，76年成為亞洲聯盟技術委員會委員長，77年擔任漢城奧運裁判，79年北京亞運棒球賽裁判長，80年亞洲杯裁判長，81年為巴塞隆納奧運棒球賽副裁判長，獲頒國際棒總最佳裁判榮銜。

記者 陳筱玉／特稿

●「一球一球的投，似乎永遠不疲倦」。

1955年，日本關西六大學棒球隊明星隊來華訪問比賽，被合庫隊以4：1擊敗，這是我國棒球史上首度擊敗日本的非正式比賽紀錄。

高泉榮是那場比賽的勝利投手。

日本每日新聞以「集信賴於一身的台灣『S』」對他作大篇幅報導，形容他是「亞洲棒壇的一顆明星」，球速一流、控球一流，內角上飄球和外向下墜球的角度拿捏穩準，在投手板前光芒四射。

當時高泉榮才20歲，而日本明星隊的球員則為業餘一級好手，後來全部加入了職業隊。

每日職棒隊因此特地來台，邀請高泉榮到日本打職棒。

高泉榮拒絕了。日本戰後經濟仍在整合中，能給他的保障不多，而高泉榮7歲即喪父，他是母親的精神支助，留在台灣，他發揮的空間不見得比去日本小，更何況他必須留在母親的身旁。

這一留，直到退休，他再沒有

曾在投手板上放光芒 今在本壘板後嚴執法 高泉榮 投身棒球永不倦

機會投身日本職棒舞台，然而也因為這個抉擇，使他歷經五屆亞洲杯，汲取大量國際賽經驗，於我國棒球重返國際賽場後，立刻晉封國際裁判，成為我國棒球技術躍進國際水準的象徵性人物。

在由已故的嚴孝章擔任全國棒協理事長的時代，我國成棒日臻成熟，當時高泉榮是裁判長。嚴孝章關心投手水準，常參與教練團的作業，郭泰源、莊勝雄的技術問題，嚴孝章一定找高泉榮。

去年北京亞洲杯，高泉榮出任裁判長，行前到機場送行的親朋好友問他：「怎麼會找你？」高泉榮說：「我記憶力好呀！任何問題，任何細節，只要在球場上發生，我立刻能指出。」

年輕時他聽歌，只聽一遍，就能唱；年輕時投球，一球一球的

投，每一球他也能如數家珍。球的判，每一球都如數家珍，永如今他判球，仍是如此，一球一不疲倦。

→一篇見於1955年，現已泛黃的推崇高泉榮的報導，將1988年他擔任漢城奧運棒球賽裁判的徽章，烘托得閃亮。

記者 陳筱玉／攝影

