

為今年國內羽球競賽活動唱壓軸大戲的全國單打排名決賽，昨天一開賽，就暴露出一個值得討論的問題。

由於參加這項比賽的選手，必先經過三次預賽的淬煉，拿到名列前茅的積分，才獲與賽資格，因而視之為國內羽球菁英的年度大對決，並不為過。

然而，照理應打得緊張、精采的這項比賽，卻在昨天就現出鬆垮垮的氣氛，究其原因，實在是太多球員傷病累累。

拿去年全國排名第一的甘榮益來說，困擾他已四個月多的風寒未見痊癒，全國公開賽期間腰傷又惡化，他只好放棄衛冕機會。少了他拚鬥不休的氣勢，球場頓顯冷清了幾分。

而實力一直維持在前五名之內的吳新銘，昨天在打第一場比賽時，肩胛傷勢就加劇，也被迫退出比賽，好手再去其一，可看性隨之受到影響。

此外，劉恩宏肩部也帶傷，林源發面臨心理上的「頓挫」，女子組技藝最佳的兩名選手，林慧琴因膝部開刀，無法出馬衛冕。

病號太多·大軸難唱

羽球賽期太密集·影響球員實力

本報記者劉延青

劉秀鶯暫告封拍而棄權，都使整個賽會的精采度打了折扣。

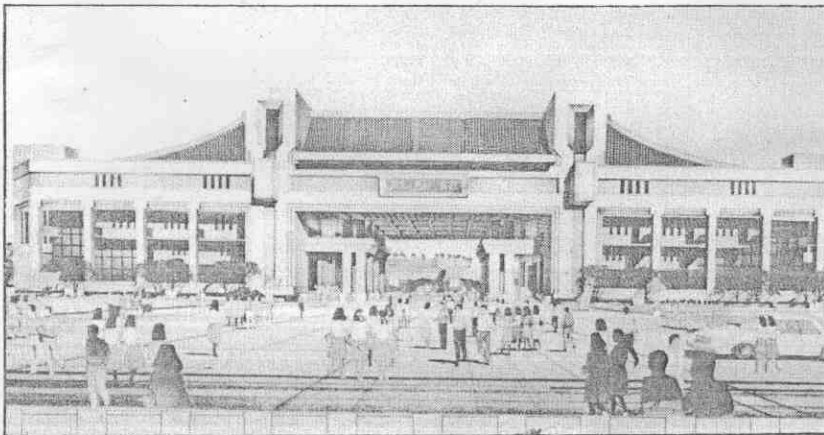
這樣重大的比賽，與賽資格得來不易的球員，因何不能以心、生理兩皆處於傾鋒的狀態出戰，顯示了球員本身和他們的教練都有檢討訓練是否得宜的必要，同時賽期的擬定，也應考慮球員是否獲得充分休息、準備的時間——十月底打區選，十一月初打全國公開賽，相距不過十天，緊接著又是爭年度排名的硬戰，連續三項大賽，難免有人一傷就不易恢復，也難免有人見球就怕。

排名賽打的是一整年的表現，決賽排在末尾是合理的，全國公開賽產生的是一月舉行，當屆的冠軍擁有這項榮譽不過一個多月，一進入下一個年頭，就成為「去年」的全國冠軍，壽命實也嫌短了些，因而許多其他羽球國家都把全國性大賽放在春季舉行，這個做法應可做為參考——把重要比賽錯開，也較能真正考量出球員的實力。

全國第一座技擊館昨開工

【高雄訊】耗資將近三億元的高雄市技擊館，昨天動土興建，預定明年十月十日完工。它的動土使明年高市區運的籌備工作邁進一大步。

技擊館為全國唯一純為技擊競賽而設立的體育館，館址設在中正國中預定地上，該館共有六個分館，可同時進行十個場次的賽程，包括拳擊、國術、空手道、角力、舉重、健力、柔道、摔跤、跆拳道及劍道等十項區運會競賽項目。高雄市長蘇南成昨天親自主持動土典禮，他希望負責承建的營造公司能比照立德球場的施工精神，在不影響工程品質下，日夜趕工，以便提前完工，有利明年區運籌備工作的進行。



圖為技擊館的正面設計圖，整座技擊館就像是一座大門。(本報記者 曾達輝攝)