



發行人：許光應 校長
主 編：校刊編輯小組
社 址：國立臺灣體育運動大學
臺中市北區雙十路一段十六號
電 話：04-22213108 #2206、2094
(研發處學術研究組)
04-22213108 #2089、2096
(學務處校友暨就業服務組)
承 印：金榜文具印刷廠股份有限公司
電 話：04-23137890

辦理強化與東協及南亞國家合作交流學術論壇

舞蹈學系與體育學系申請教育部「強化與東協及南亞國家合作交流計畫」，共計「傳統轉身、當代凝視：傳統舞蹈的現況與發展論壇」、「福爾摩沙傳統武術論壇」、「(後)疫情時代全民運動政策推動與實務發展論壇」等3場學術論壇獲得補助，並於6月24至27日結合61週年校慶系列活動熱烈舉行。3場論壇的開幕演講由運動教育學院孟峻瑋院長以「後疫苗時期的體壇發展」為題，講述因為新冠疫情的疫苗施打政策、國際運動競技賽會與健身運動組織、人員對於健康、人權、自主、經濟等意識的社會觀察。

緊接著的「傳統轉身、當代凝視：傳統舞蹈的現況與發展論壇」，計畫主持人潘莉君教授採工作坊及論壇的形式辦理，分別以「臺灣與南向國家民族舞蹈現況與發展」與「臺灣與南向國家跨國共製的經驗與文化學習」兩項主題，進行身體探索體驗以及文化的探究與分析。為了讓參與學員有深度的身體經驗與交流對話，兩天的活動皆採實體及線上同步的方式辦理，邀請到國內知名編舞家胡山山、蒂摩爾古新舞集藝術總監路之、瑪迪森、妙璇舞團洪瑞峰團長、泰雅原舞工坊黃雅玲創辦人、本校舞蹈學系黃建彪副教授及辜婉玉老師、臺灣戲曲學院民俗技藝學系古品杰老師，以及東協及南向國家包含馬來西亞舞蹈家郭少麒、菲律賓寶羅家柯致如、印度Kaishiki Nrityabhasha舞團創辦人Daksha Mashruwala以及印度孟買Kanaka Sabha藝術中心藝術總監Siri Rama等，透過國內外藝術家豐富的實務引導及跨國合作的美好經驗分享，讓現場與會人員聽得津津有味，現場Q&A互動交流熱絡，透過對話讓大家更了解臺灣、菲律賓、馬來西亞及印度對傳統舞蹈的尊重與發展，進而體會編舞家如何利用異國之文化性的身體型態發展舞蹈創作，讓彼此產生文化共識與認同，成功提供更多關心傳統文化的藝術工作者進修、學習與交流的管道，未來，期能發展成跨領域的策略聯盟計畫。

在長啓樓國際會議廳辦理的「福爾摩沙傳統武術論壇」由陳重佑博士擔任計畫主持人，論壇主題包括醫武合一的哲學觀、十二年國教的武

術課程好好玩、武術中的性別議題、後疫情時代的道館經營等，活動中也邀請到國立彰化師範大學美術學系李靜芳教授談臺灣花布美學的當代延展性，為與會藝術家與南向國家的傳統武術的推廣與發展提供可以參酌方針，而人類情緒與社會神經科學的議題中，也從大腦神經科學的角度提供許多運動健康的實證基礎，俾使武術運動推廣有更多的全人教育發展價值。計畫主持人蔣任翔博士規劃的「(後)疫情時代全民運動政策推動與實務發展論壇」，係採用國際研討會的架構，探討全民運動在新冠肺炎疫情下的推廣，藉由實體/網路混成的形式，透過我國與國際專業人士，包括教育部體育署前署長高俊雄教授、澳洲及泰國等體育運動專家學者，在虛實整合與跨國連線的合作模式下，一同分享疫情下全民運動推廣實務經歷的國際觀，並結合運動產業、運動賽會、運動協會、政策研究和國際運動組織等專家學者之疫情因應實務分享，拓展論壇議題之深度與廣度。來自新加坡、馬來西亞、緬甸、尼泊爾、印度、泰國、澳洲等國家的多位傳統武術大師和體育運動專業學者，在3場論壇的最後也通過實體與線上共同圓桌會議的方式對話，將本校與東協及南亞國家間的情誼更緊密連結，並期許未來實體互訪學習的深入規劃與執行。



強化與東協及南亞國家合作交流學術論壇與會人員合影



跨國共製經驗與文化學習論壇會後合影

辦理111年度上半年度消防安全講習

依據消防法規定每年需辦理2次消防講習，且每次不得少於4小時，111年度上半年度消防安全講習於6月28日舉行；因受新冠肺炎疫情影響，本次講習以視訊方式辦理，惟術科演練部分則於體操館後方拳擊教室旁進行，講習內容包括校園安全、職業災害預防、火災觀念以及自衛消防編組訓練（滅火訓練、避難訓練、綜合訓練）等。



消防安全實地演練剪影

接受教育部高等教育深耕計畫第1部分主冊計畫視訊訪視

本校高等教育深耕計畫主軸包含落實教學創新、發展學校特色、提升高教公共性、善盡社會責任等面向，教育部為瞭解學校過去四年（107-110年）高等教育深耕計畫執行成效，訂於5月30日辦理高等教育深耕計畫第1部分主冊計畫視訊訪視會議。由黃副校長帶領執行計畫相關師長進行107-110年度高等教育深耕計畫成果簡報，接續訪談執行計畫之教師、受計畫協助之學生，最後由訪視委員及本校師長進行綜合座談。在整體的訪視過程中，訪視委員對於本校辦理英語活動（TED-TALKS）增進國際視野面、學生籌辦運動賽事實作面等作法上給予正面的肯定，相信委員給予之建議將有助於提升未來執行高等教育深耕計畫之成效，本校也將針對委員提出的意見進行計畫修正與調整，以強化整體執行成效並建立高等教育深耕計畫永續發展之機制。

與臺中市政府社會局合作辦理翻飛兒少營隊



「排球少年」山海號列車」排球教學營隊合影



蕭柏勳處長與社會局陳坤堂副局長（中）出席開幕儀式，並致贈籃球、排球予梧棲區中正國小洪秀菊校長（右）

111年USR計畫與臺中市政府社會局合辦「排球少年」山海號列車」排球教學營隊，8月1日至5日於東勢區東勢國小舉辦，8月8至12日於梧棲區中正國小舉辦。本次營隊招生對象為國小學童，以教育投資為目的，由陳裕安教練帶領女子排球隊進行教學課程，不限學校及性別，提供偏鄉地區學校以外的運動機會。本營隊由社會局協助媒合各校相關弱勢、低收入學生參與營隊。弱勢學童因家庭資源較少，無法接觸多元的運動機會，本營隊透過遊戲、輕鬆的教學方式讓更多學童能接觸排球運動，體會到打排球的樂趣。

辦理2022臺體盃中區高中乙組及國中小校際排球交流賽

USR計畫於8月22至24日舉辦2022臺體盃中區高中乙組校際排球賽，今年參賽隊伍共有高男組18隊，高女組15隊。高中乙組賽事結合運動資訊與傳播學系轉播團隊，不但為賽事提升曝光機會，作為教練檢討比賽的素材，同時也為學生增加實務操作經驗，於參賽學生、教練及家長的回饋中獲得一致好評。

另於9月3至4日舉辦臺體盃中區國中、小排球交流賽，自107年開始舉辦，交流賽目的為增加中部地區國中和國小乙組排球隊的比賽經驗，提高練習的興趣，本次賽事國小組共30隊參賽，參賽學校來自臺中、南投、苗栗與新竹，更有臺北市新生國小遠道而來，與臺中市學校交流。



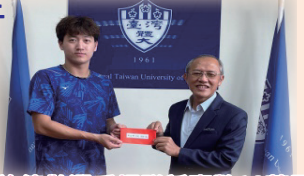
高女組冠軍—臺中女中受獎合影



許光應校長（前左）與計畫主持人張振彪教授（前右）出席開幕儀式

競技系碩士生許德敬選手捐贈獎助學金10萬元

中華奧林匹克委員會林鴻道主席帶領本校競技系碩士生許德敬選手進行公益募款活動，所獲得的款項10萬元，許德敬選手決定捐贈給學校做為經濟和文化不平等學生之獎助學金。許德敬選手曾獲得世界中學運動會撐竿跳冠軍，也在110年全大運創個人最佳的5公尺21，拿下公開男子撐竿跳高金牌，並達標世大運，躍居歷年第七傑。許德敬選手將繼續完成碩士學位並持續撐竿跳運動，為學校爭光，並完成打破全國紀錄的使命。



許德敬選手捐贈新臺幣10萬元



許德敬選手、許光應校長與許弘恩教授（左至右）合影

召開111學年度第1學期教學研究暨導師輔導知能會議

為凝聚本校教師共識力，9月8日於長啓樓5樓會議廳舉辦「111學年度第1學期教學研究暨導師輔導知能會議」，本次採實體及線上方式辦理，由許光應校長偕同一級主管、系主任採現場方式進行，除教師則使用Cisco Webex軟體同步進行線上會議，也將此次會議作為教師線上課程訓練之一。

會中由許光應校長致詞，新進教師介紹及頒發108學年度教學優良教師獎狀、109學年度教學優良教師獎狀、110學年度特優導師獎狀、110學年度優等導師獎狀，以資鼓勵。接續為各一級行政單位詳盡說明對於新學期學校展望及轄下業務之現況與發展，使全校教師瞭解各處室在本學期的業務重點與發展現況。

本次邀請臺中地方檢察署蘇聖軒檢察事務官兼組長分享「圖利便民與行政裁量論公務倫理規範與行為分際」，因教師與學校行政人員在執行職務的事務上為不為、合法與非法僅僅在一線之隔，蘇檢察官以自身專業及經驗上一細談如何善用行政裁量行便民之事及分享圖利觸法之案例，執行職務時又如何遵守公務倫理規範，進而保有公務上的道德共識及道德自律。



108、109學年度教學優良教師頒獎



110學年度特優導師頒獎



許光應校長頒發感謝狀予蘇聖軒檢察事務官兼組長

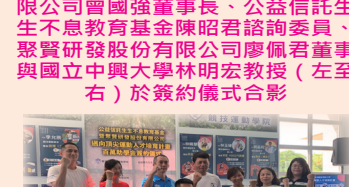
辦理邁向頂尖運動人才培育計畫百萬助學金簽約儀式

邁向頂尖運動人才培育計畫獲半導體業跨界產學襄助，企業贊助體育再添佳話，競技運動學院於9月14日與半導體聚賢研發公司簽訂百萬產學合作案，共同執行五年的邁向頂尖人才培育計畫，贊助競技運動學院績優學生，除了培訓贊助金、生活費與學費資助外，畢業後還可接受輔導進入半導體產業就業。首批共有李敏（女子拳擊）、張秀雁（女排）、李允辰（田徑三級跳）、林曉慧（田徑100跨欄）、林玉婕（400公尺跨欄）與何品莉（游泳）等六位選手通過審核，成為111學年度受惠對象。

競技運動學院既有競技系、球類系與技擊系三個學系的學生受惠。女子拳擊隊選手李敏是第一新生，高中曾獲總統教育獎榮耀，是第一位取得贊助資格的學生，她表示很榮幸可以得到這項贊助，在學業與訓練能無後顧之憂地投入。



聚賢研發股份有限公司鄭惠芸總經理、周桂名院長、聚賢研發股份有限公司曾國強董事長、公益信託生不息教育基金陳昭君諮詢委員、聚賢研發股份有限公司廖儒君董事與國立中興大學林明宏教授（左至右）於簽約儀式合影



授贈學生李敏、張秀雁、李允辰、林曉慧與林玉婕（前排左至右）與貴賓師長合影

辦理第二屆柏釧盃籃球邀請賽

第二屆柏釧盃籃球邀請賽，邀請中彰投地區11所甲組國中籃球球隊，於9月27日至10月2日在臺中市立神岡高工進行為期6天的賽事。期盼中部地區籃球環境能受重視，提供競技舞臺也栽培潛力人才，延續以賽代訓的方式讓球員獲得更多經驗與歷練。

促成柏釧盃的台灣柏釧企業股份有限公司由中部發跡，長期支持台灣籃球發展，其關係企業也與彰化籃委會結合在地企業，共同為「在地支持、培育新秀」的理念努力，培養更多年輕新秀從彰化開始展翅。

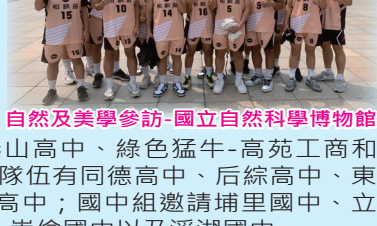
本次參賽陣容有HBL黑色旋風-泰山高中、綠色猛牛-高苑工商和JHBL殿軍的大成國中；中部地區高中隊伍有同德高中、后綜高中、東山高中、青年高中、威格高中及成功高中；國中組邀請埔里國中、立人國中、四育國中、神岡高工國中、崇倫國中以及溪湖國中。

除了頒發前四名獎金，還有提供柏釧盃球衣及全新設計的專屬熱身T恤。賽事內容則榮幸邀請五位相當有人氣的主播、球評，PLG球評胡鈞期、Yahoo運動專欄作者李亦伸及中興大學男籃總教練賈凡擔任賽事球評；知名電視台主播張立群與張陽則擔任賽事主講；轉播則由本校運籌系蔣任老師帶領的團隊紀錄熱血拼搏的每一刻。另外，也舉辦運動員增能講座及自然美學參訪活動，使球員在場上奮戰之餘，也能吸收知能運用於球場甚至成為自身成長的養分。

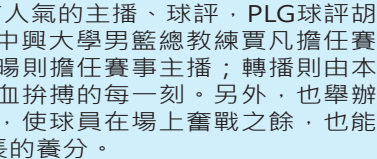
歷經6日激烈對戰後，最終由中組東山高中及國中組神岡高工笑納冠軍，亞軍則為泰山高中及埔里國中；季軍為同德高中及大成國中；殿軍為后綜高中及溪湖國中。



第二屆柏釧盃籃球邀請賽啟動記者會



自然及美學參訪-國立自然科學博物館



第二屆柏釧盃籃球邀請賽比賽剪影



閉幕大合照

辦理水域運動一起來：水肺潛水與SUP體驗營

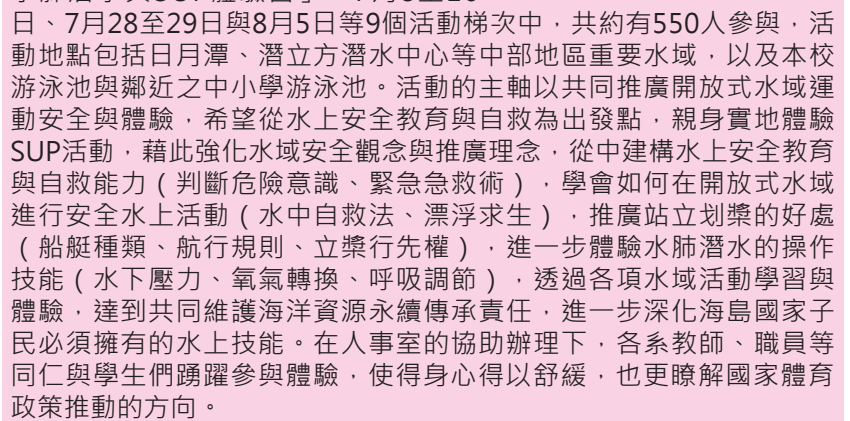
臺灣是一個四處環海的海島型國家，而水域運動發展亦逐漸受到重視，教育部體育署為了深化學生水域體驗活動，同時強調水域安全教育與自救能力，進一步培養大眾在開放式水域運動的安全應變能力，終極目標以促進學生將水域運動列為終生運動之選擇。體育學系為推廣水域運動體驗，申請教育部體育署「111年區域性水域運動體驗推廣活動」辦理「開放式水域必備技能：水肺潛水與SUP體驗營」，7月8至10日、7月28至29日與8月5日等9個活動梯次中，共約有550人參與，活動地點包括日月潭、潛立方潛水中心等中部地區重要水域，以及本校游泳池與鄰近之中小學游泳池。活動的主軸以共同推廣開放式水域運動安全與體驗，希望從水上安全教育與自救為出發點，親身實地體驗SUP活動，藉此強化水域安全觀念與推廣理念，從中建構水上安全教育與自救能力（判斷危險意識、緊急急救術），學會如何在開放式水域進行安全水上活動（水中自救法、漂浮求生），推廣站立划槳的好處（船艇種類、航行規則、立槳行先權），進一步體驗水肺潛水的操作技能（水下壓力、氧氣轉換、呼吸調節），透過各項水域活動學習與體驗，達到共同維護海洋資源永續傳承責任，進一步深化海島國家子民必須擁有的水上技能。在人事室的協助辦理下，各系教師、職員等同仁與學生們踴躍參與體驗，使得身心得以舒緩，也更瞭解國家體育政策推動的方向。



教職員工生SUP站立划槳水上體驗活動



水肺潛水體驗活動水下合影



SUP體驗者全體合影



水肺體驗活動參與者合影

辦理【身歷其「競」·融心創績】系列活動

為促使同仁在疫情肆虐下重拾活力，以及為113年承辦全國大專校院運動會暖身，爰由競技運動學院、體育室及人事室合辦一系列競技體驗課程，期在運動健身同時，兼能有效快速讓同仁瞭解運動賽事相關規則，進而產生熱情共同迎接全大運之到來。

本體驗課程以學校既有師資與場館，結合本校教育特色與全大運競賽項目主軸，以身歷其「競」、融心創績為宗旨，讓同仁以實地、實物、實境參與活動，瞭解各項運動規則，進而推廣到全民，落實「培養體育專門人才，發展全民體育」之教育目標。

課程自8月24日由劉威廷老師指導跆拳道課程開始，至11月22日共規劃11項體育競技課程，目前課程仍持續進行中，歡迎有興趣的同仁利用開課日中午12時30分至13時20分，前往授課場地實地參與！



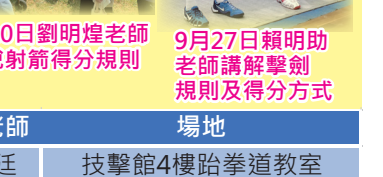
8月24日劉威廷老師講解跆拳道競賽規則及示範標準動作



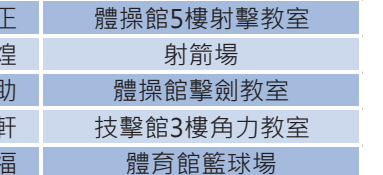
8月30日王中原老師指導拳擊練習



9月13日李詮正老師指導射擊方法及技巧



9月20日劉明煌老師解說射箭得分規則



9月27日賴明助老師講解擊劍規則及得分方式

身歷其「競」活動課程表

日期	課程	授課老師	場地
8月24日（三）	跆拳道	劉威廷	技擊館4樓跆拳道教室
8月30日（二）	拳擊	王中原	拳擊教室
9月13日（二）	射擊	李詮正	體操館5樓射擊教室
9月20日（二）	射箭	劉明煌	射箭場
9月27日（二）	擊劍	賴明助	體操館擊劍教室
10月4日（二）	角力	林銘軒	技擊館3樓角力教室
10月18日（二）	室內足球	林吉福	體育館籃球場
10月25日（二）	橄欖球	薛長立	體育場田徑場
11月8日（二）	沙灘手球	張簡坤明	沙灘手（排）球場
11月15日（二）	棒球	林宗毅	打擊練習場（聯外道路）
11月22日（二）	重量訓練	王信淵	技擊館1樓

校友傑出成就



校友陳良乾（右）榮任臺南市體育局首任局長（照片來源：臺南市體育局）

校友姓名	現職	上任日期	畢業屆別
陳良乾	臺南市體育局局長	111/7/1	三專體育科第16屆
潘如萍	高雄市六龜區寶來國中校長	111/8/1	三專體育科第25屆
呂華詩	臺東縣成功鎮新港國中校長	111/8/1	三專體育科第35屆

國立臺灣體育運動大學大事紀要

期間：111年6月13日起至9月30日止

日期	重要事紀摘要
6/22	召開 110 學年度第 6 次行政會議
6/24-27	辦理辦理強化與東協及南亞國家合作交流學術論壇
6/28	辦理 111 年度上半年度消防安全講習
6/30	接受教育部高等教育深耕計畫第 1 部分主冊計畫視訊訪視
8/1-5	與臺中市政府社會局合作辦理翻飛兒少營隊-東勢區東勢國小
8/8-12	與臺中市政府社會局合作辦理翻飛兒少營隊-梧棲區中正國小
8/22-24	辦理 2022 臺體盃中區高中乙組校際排球交流賽
9/3-4	辦理 2022 第六屆臺體盃中區國中、國小排球交流賽
9/8	召開 111 學年度第 1 學期教學研究暨導師輔導知能會議
9/14	召開 111 學年度第 1 次行政會議

運動訓練比賽

資料提供：體育室

最近兩年來，世界各國受到COVID-19冠狀病毒的影響，所有的運動訓練及運動賽會都受到極大的衝擊，訓練的停止、賽會的停辦處處可見。近期因COVID-19冠狀病毒疫情趨緩，運動訓練及賽會的舉辦也陸續恢復，而本校的運動代表隊依照著教練的安排，積極地展開訓練及參與國際賽會的比賽。以下是運動代表隊從事之相關活動及參加國際賽會獲獎的情形。

111年優秀選手國外奪牌資訊



競技系碩士班楊勇緯獲得2022烏蘭巴托世界柔道大滿貫賽銀牌
 競技系碩士班楊勇緯獲得2022哈薩克柔道亞錦賽銅牌
 競技系碩士班谷筱霜獲得2022年世界運動會第四名



技擊系高文富（左）獲得聽奧男團「型」銅牌
 2022亞洲盃五人制棒球錦標賽第一名
 球類系邱相樑（右一）、廖晃邦（左一）獲得德國國際公開賽雙打金牌與銀牌



競技系鄧郁田參加廣島織田幹雄田徑紀念賽，以64公尺34打破全國紀錄並摘得金牌
 技擊系碩士班何品莉（中）於2022世界蹺蹺板錦標賽榮獲200公尺雙蹺蹺板項目，以1分46秒67的成績勇奪世界冠軍（破全國紀錄）



技擊系陳柏諺獲得歐洲跆拳道聯盟「塔林公開賽2022」銀牌
 技擊系陳柏諺獲得G-2等級波蘭公開賽金牌
 技擊系陳致傑（左一）獲得鈍劍男團亞錦賽銅牌

系所	專長	姓名	賽事名稱	名次
競技系	擲部	余雅倩	廣島織田幹雄田徑紀念賽	金牌
	游泳	何品莉	世界蹺蹺板錦標賽200公尺雙蹺蹺板	金牌
	柔道	楊勇緯	2022年烏蘭巴托世界柔道大滿貫賽	銀牌
	柔道	楊勇緯	2022年哈薩克柔道亞錦賽	銅牌
	空手道	谷筱霜	2022年世界運動會	第四名
技擊系	跆拳道	陳柏諺	G-2等級波蘭公開賽	金牌
	跆拳道	陳柏諺	歐洲跆拳道聯盟「塔林公開賽2022」	銀牌
	擊劍	陳致傑	亞錦賽鈍劍男團	銅牌
	空手道	高文富	聽奧男團團體型	銅牌
	棒球	五人制	2022年亞洲盃五人制棒球錦標賽	金牌
球類系	羽球	邱相樑	德國國際公開賽雙打	金牌
	羽球	廖晃邦	德國國際公開賽雙打	銀牌
	羽球	邱相樑	丹麥羽球大師賽男雙	銀牌
	羽球	蔡承翰	2022年拉脫維亞國際羽球系列賽男子單打	銀牌
	羽球	李雨璇	2022年法國國際羽球系列賽女子雙打	銅牌
球類系	羽球	李雨璇	2022年拉脫維亞國際羽球系列賽女子雙打	銅牌



球類系李雨璇獲得2022年法國國際羽球系列賽女子雙打銅牌
 球類系李雨璇獲得2022年拉脫維亞國際羽球系列賽女子雙打銅牌

男子足球隊

在疫情的干擾下，但參加足球活動的人數沒有減少。瓊紅臺體南投足球發展中心，南投足球「五聯盟、五級制」之發展策略，配合南投縣運動台灣社區少年開踢足球全員活動（草屯區）暨高市、彰縣交流賽。本活動除了南投縣約有200多名小朋友參加。另外，高雄市七賢飛翔足球俱樂部及彰化縣鹿港東國小等亦連道蒞臨參加。整個活動由南投縣足球委員會張麗娟總幹事全程負責及臺體大的學生全力支援教練之工作。

培養我台臺體大足球專長學生訓練基層足球培育工作。同時能在職前之實習，並在訓練試教中學習成長、經驗累積以及擴展學生未來就業之機會。

現代競技運動的提升，運動科學理論與實際訓練的結合，乃是目前國際體壇發展的趨勢。基於足球運動科學的重要性，並追求足球發展的平衡點，進而提升足球競技水準，特自籌舉辦「2022臺灣福爾摩沙足球運動醫、科學研究論壇專題講座③」。非常感謝國內各縣市各級足球教練、學術研究者及愛好者等約50名蒞臨指導，共襄盛舉。

在暑假期間因疫情影響無法移地訓練，但國家足球代表隊U17與U20邀約本校男子足球隊，赴高雄新建的楠梓文中足球場與龍騰足球場進行友誼賽，藉此機會移地訓練，換環境去學習與磨練。



與足球國家隊U20合影
 與足球國家隊U17合影

女子足球隊

今年為了備戰8月份AFC女子足球俱樂部錦標賽，在賽前備戰期間，大家全心投入訓練，不管是技戰術上面體能訓練也做好足夠的準備，為了在亞冠賽能爭取到好成績，最終賽事以一勝一平的成績無緣晉級決賽圈。經過這次的國際賽想必與世界的足球還有一段的距離，藉由這次的寶貴經驗回到臺灣繼續努力，往更好更強大的目標前進並提升臺灣足球從我們開始；除了訓練比賽之外，每年寒暑假都會到各縣市基層培育推廣教學，讓選手能在職前提升教學經驗，在教學過程中學習及累積教學經驗並對未來就業機會更多。

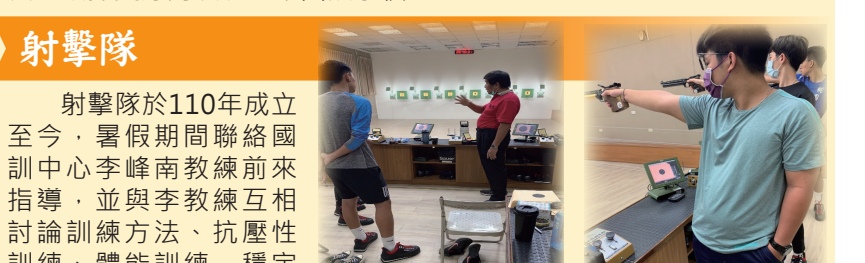


臺中市盧秀燕市長出席誓師大會，為球員加油打氣

角力隊

時間悄悄來到一年一度最長的假期一暑假，炎熱的夏季是最考驗毅力的時候，每人的毅力不同，但求知的大門永遠敞開。

暑訓期間，角力隊協助角力協會辦理暑期訓練營，與全國各地好手一起訓練。所謂「一分耕耘，一分收穫」，儘管是暑假，但身為運動員的我們，要想成功就必須辛勤的訓練，盡情揮灑汗水。也感謝運動科學研究中心體能訓練師一羣，來教導我們專業且正確的重量訓練，指導我們正確的使用肌肉動作，並加入功能性訓練，針對我們角力運動員不足的弱項，期望接下來我們能不斷突破、成長，發揮更好的表現，來回饋學校。



李峰南教練技術指導
 手槍選手技術訓練

空手道隊

世界運動會空手道項目參賽資格為世界排名前面名次選手，空手道隊谷筱霜選手為2022世運會臺灣唯一獲邀參賽的女子對打選手，谷筱霜選手獲得2022年世界運動會女子個人對打第一量級第四名，筱霜選手在12月將前往烏茲別克參加亞洲空手道錦標賽，明年也會出戰杭州亞洲運動會，期許筱霜獲取佳績。

中華民國空手道協會舉辦2022年全國潛優空手道選手訓練營，空手道教練許瑋寧受邀至訓練營擔任指導教練與全國各地優秀選手一同訓練，潛優訓練營是由亞洲青年錦標賽選拔賽中獲選國手的空手道選手，方能參加在嘉義中正大學舉辦為期兩週訓練，內容包含技術體能重量訓練以及空手道規則戰術等課程，內容豐富，選手受益良多。

暑假是一段時間漫長的訓練，也是選手們進步的黃金時期，在暑假中有U19世青選拔的國手來到本校進行移地訓練，也有一場賽事是每位羽球選手的目標，那就是全國羽球排名賽，全國羽球排名賽每半年舉辦一次，選手們不分年紀要從500多人中出類拔萃，脫穎而出，取得前三名、前四名才能晉升為甲組球員。大家在球場上努力的訓練揮灑汗水，都是為了同一個目標前進的！

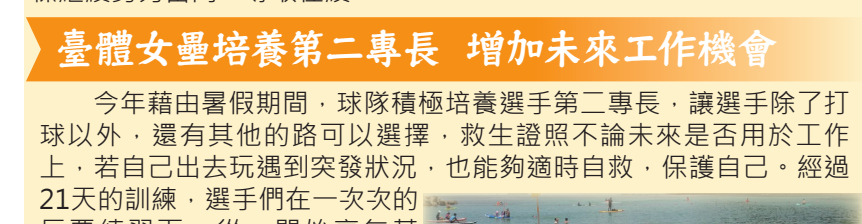


世青選手移地訓練合照
 2022年第二次全國羽球排名賽

跆拳道隊

跆拳道隊於暑假期間赴新竹尖石鄉移地訓練，經過前陣子密集的比赛與訓練，為了調整選手們的身體與心理，我們選擇到臺灣最深山原住民部落-司馬庫斯。此地有絕佳的山川景色、空氣新鮮自然，有助於選手身心健康、增強心肺功能，提升競爭強度等。

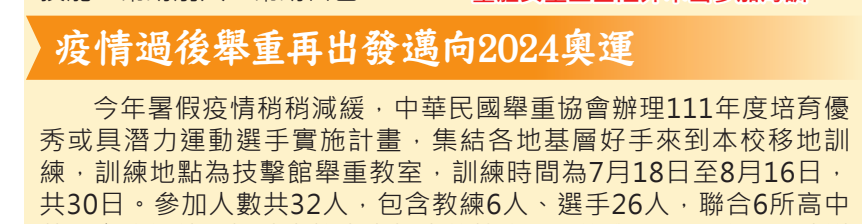
藉由這次三天兩夜的移地訓練，除了增進隊員彼此之間的情感，整個團隊的凝聚力也加深了，不僅能使選手們在高壓的訓練環境下獲得些許的釋放，還能促進整個團隊的士氣與向心力，為往後的目標繼續努力奮鬥、奪取佳績。



跆拳道隊於新竹尖石鄉移地訓練

臺體女壘培養第二專長 增加未來工作機會

今年藉由暑假期間，球隊積極培養選手第二專長，讓選手除了打球以外，還有其他的路可以選擇，救生證照不論未來是否用於工作上，若自己出去玩遇到突發狀況，也能夠適時自救，保護自己。經過21天的訓練，選手們在一次次反覆練習下，從一開始毫無基礎，慢慢地將動作變得相當純熟，也經過外木山海訓的歷練，知道水上安全的重要性，相信之後選手們都能夠好好的運用這項技能，幫助別人，幫助自己。



臺體女壘至基隆外木山參加海訓

疫情過後舉重再出發邁向2024奧運

今年暑假疫情稍稍減緩，中華民國舉重協會辦理111年度培育優秀或具潛力運動選手實施計畫，集結各地基層好手來到本校移地訓練，訓練地點為技擊館舉重教室，訓練時間為7月18日至8月16日，共30日。參加人數共32人，包含教練6人、選手26人，聯合6所高中共同交流訓練，提升本校未來招生的機會，促進舉重項目發展。感謝許光廬校長與沈易利副校長全力支持，並親臨現場為選手加油打氣，以及感謝兩位傑出校友林敬能總教練與廖志明教練蒞臨指導，移訓期間特別感謝國華老師的全程參與用心投入，率領舉重隊學生一起交流訓練。



許光廬校長蒞臨為選手加油
 校友林敬能教練及廖志明教練蒞臨指導

桌球隊

新冠肺炎疫情持續的蔓延下，教練及選手們還是不畏疫情影響不停歇的訓練，暑假集訓的前半段為基本功訓練，後半段結合比賽所需的技、戰術運用。球技的訓練固然重要，但體能的訓練亦是如此，所以暑假集訓也特地請防護員來安排體能訓練（速度、敏捷、爆發力、耐力、反應速度、核心），除此之外，也有安排和美實驗學校來友誼賽，促進交流並且驗收暑訓的成果。經過這暑訓之後，大家的水平都有顯著的提升，不管是球技還是體能，都日臻完善，期待在未來能夠在比賽中共創佳績。



桌球隊訓練團體照
 桌球隊暑期訓練照片

軟式網球隊

暑假，意味著大四學長、姊邁向人生另一個階段，也意味著新生即將踏入新學校的開端。

炎熱夏日，漫長的兩個月中，軟網隊不但頂著豔陽，利用暑假期間提升團隊的實力、球技及濃厚的團隊凝聚力，還藉由延期的全國中等學校運動會，回到母校給予學弟、妹寶貴的經驗與技術交流，甚至擔任實習教練的職務。除此之外，軟網隊隊員也參加協會辦理之裁判講習活動精進自我能力，讓隊員們受益良多，以及為了增進國內軟式網球實力，為2022年亞洲運動會、2023亞洲青少年錦標賽、2023亞洲大學錦標賽作準備培育優秀或具潛力運動選手青少年優秀選手計畫，因考慮到疫情嚴峻的情況，經黃錦洲教練縝密的思考後，決定不實施移地訓練，但是在球場舉辦烤肉活動，慰勞選手們平日積極努力的訓練，也藉此機會讓隊員們娛樂性質的打球放鬆，提升軟式網球帶給大家的趣味性。



軟網隊隊員回饋母校之訓練
 軟網隊烤肉活動
 參加潛力選手排名賽

橄欖球

暑假到來後，橄欖球隊為了備戰10月份的企業聯賽，報名了南區聯賽來應屆加入的一年級新血以及原本在隊的學長學弟的默契，也在平時的體能課表中以肌耐力和爆發力為主，把球隊整體的身體素質提升，這次由於是首屆舉辦企業聯賽，球隊在戰術、跑位、默契配合以及各選手動作的微調，也做了非常多加強，以減少比賽中失誤的發生，在休息與調整心理上，教練也叮嚀各位選手調控作息身心以及進行意象訓練，讓身體及心理達到最大的放鬆，以至於在高強度的集中訓練下盡量防止運動傷害的發生。期望在面對接下來的比賽，選手們能拿出最佳的表現，來打出最精彩的比賽。



暑假期間訓練照

中長跑隊

7月1日至9月8日，田徑中長跑由許績勝教練與何盡平教練帶領選手進行長達兩個多月的暑期訓練，今年受到疫情影響，雖然無法像往年一樣赴金門進行移地訓練，但留在校內練習還是依舊精彩，除了在臺體大外，還前往朝陽科技大學、中興大學及大坑步道進行不一樣的訓練，今年也與往年有所不同，增加了許多科學化的訓練，希望藉由暑期特訓，讓所有選手在接下來的賽季都能為學校與為自己勇奪佳績！

當然也少不了藉由父親節來表示全體隊員對教練的感謝之情，謝謝教練平時的付出，教練辛苦了！暑訓也進入尾聲，新的學期即將開始，期待選手們再精進，在新的賽季能夠再創巔峰！



父親節表達對教練的感謝之情
 日常訓練
 野外訓練

國立臺灣體育運動大學校刊電子化通知：

請各位校友多利用「校刊專區」網頁觀看校刊電子報，紙本校刊僅郵寄予民國72年（含）以前畢業之校友，若欲停止寄送請洽學務處校友組（04-22213108轉2096、2089）

※校刊專區：https://rd.ntus.edu.tw/index.php?code=list&ids=1098
 （學校首頁→行政單位→研究發展處→學術研究組）

舞蹈職業百工圖像： 來自校友們的分享

副刊編輯 張思菁老師

完成歷經千錘百鍊的畢業舞展公演，結束大學專業舞蹈訓練與學習後，畢業後人生的廣闊舞台正等著每個人發揮。踏出校門後的舞蹈人們，都在哪些職場發光發熱，發揮舞蹈所帶來的優勢能力呢？在不同的職場中，總會面臨不同的挑戰與適應轉換，該如何自我進修，調適心態，並發揮臺體人的堅持與努力呢？這些行業分別在做些什麼，適合哪種個性的同學們去嘗試呢？此次邀請五位在表演藝術相關行業領域的舞蹈系校友們，回顧工作生涯一路上的點滴心情，分享其省思與建議。

自帶Spot Light： 表演藝術教學之舞

蕭亞男
舞蹈系邊界班/碩士班畢業
溪湖國中表演藝術教師

以舞蹈專長考上國中表演藝術教師的我，目前任教將屆滿10年。教育現場舞蹈專長教師比例不到1%，我更以身為舞蹈人而感到光榮，因我們可說是學校裡「稀有動物」，能以特有的舞蹈專業去豐富教育生態。

一、擅於「表演」：在教學現場最基本的任務就是「教課」，將學生當作觀眾，教師要如何安排這45分鐘的表演呢？舞蹈人擅於掌握課堂的節奏，這是舞蹈教會我們的，從暖身開始介入了什麼活動，進入主題後如何指導學生創作，到最後的總結如何引導學生反思與分享。這些教學流程需要「編排」，然後「表演」，而課堂結束之後，我們會聽聽「觀眾」的回饋後調整與彌補。即使在學校需要兼任行政與導師工作時，面對壓力如山大的評鑑或訪視工作也無須害怕，同樣以「表演」的概念去面对：全心準備好→上場演出。

二、充滿韌性：在舞蹈創作時，要從零開始發展到正式演出；舞蹈排練時，從無數次的「再一次」中精益求精；在幕後準備演出時，齊心搬地墊、道具、布景等，這些過程都是韌性的養成，累積出無比的挫折容忍力。所以到了教學職場上，面對主管、家長甚或學生的挑戰，在舞蹈人堅強的毅力下，絕對能找到解決的方法。

三、對美感的敏銳：在觀賞藝術作品呈現時，舞蹈人累積了對美的鑑賞力，當然這個「美」的定義很廣，於此泛指讓人有美的感受，有了美的感受就會產生善的意念。教學時，學生的呈現作品往往不能用專業性的角度去評斷，但很真，在這一份真摯中我們會去欣賞他們獨特的美，所以我們較能樂觀正向的去對待學生。

自從表演藝術在2002年列入九年一貫課綱以來，屬於弱勢中的弱勢，讓身為教師的我也曾自我懷疑，難道表演藝術課就是學生眼中的「廢課」嗎？但累積這10年教學經驗，讓我深信表演藝術課程能豐富學生的學習。包括：（一）學生能學到口語表達、呈現自己，與他人溝通合作的多面向能力。（二）提供學生最直接的藝術體驗，透過運用自身肢體動作和語言情緒的演出，能同時讓學生省思自我的價值與定位。（三）表演藝術課程能成為跨領域的媒介，結合各領域主題深化學生學習效果。

從舞蹈專業背景成為一位學校教師，需要對學習持續充滿熱忱與渴望。即便踏入不同專業領域、即便是斜槓人生，樂於學習才有能量有方法去面对挑戰。鑽研專業忙碌工作之餘，更別忘了愛你的家人、朋友與夥伴，因為一個人可以走得快，但一群人才走得遠。



表演藝術課程教學中

自在慢舞： 舞者的自我成長與豐碩身心

丁瑀
舞蹈系日出班/碩士班畢業
玉舞蹈劇場舞者

身為從小學舞的孩子，一路從舞蹈教室到高中、大學、研究所到現在的舞團。在臺灣舞團的經營相當不容易，成為舞者是個辛苦、花時間卻又缺少收入的工作。常有人問我：為什麼可以一直跳，都不累嗎？是因為享受，享受跟自己工作、享受一直跳舞學習，享受跳舞的時刻。碩士班畢業後選擇繼續跳舞，經歷幾個舞團的演出，最後因緣際會的進入了「玉舞蹈劇場」（原「肢體音符舞團」）當舞者，就這樣辛勤地每週跑雲林、臺中、臺北，一路跳到現在了。

自覺還算跳得不錯的我，在剛進入舞團時不斷被罵，每天回家都默默地哭，卻一直堅持著，滿腦子只想著讓自己更進步、更努力的去感受並達到編舞者想要的樣子，慢慢地那道坎就跨過去了。近年因為跟隨團長華老師的慢舞課程，日復一日地與自己身體工作，看見身上許多不足處。我才體會到，跳舞並不是只有協調、技術和表演性。還記得有次排練中，老師問我知道自己有沒有做到嗎？當時還很有自信的說我知道。現在回想起來，其實我一直都沒真正了解自己身體，自以為地認為這些動作不難。其實老師要問的是身體的呼吸，而不是動作上的律動及生理上的呼吸。然而，每一次練習中新的改變和體會都讓我開心又興奮，從知道、感受到，能做到，到能做好，點點

展演專業形象： 國家級藝術場館的文化使者

黃茹巧
舞蹈系印記班/碩士班畢業
臺中國家歌劇院前台督導

現任臺中國家歌劇院前台督導一職。每當劇場有演出，前台督導要負責督導及分配所有與前台相關的事項，包含驗票動線、寄取物服務、座位引導、客訴處理，各式突發狀況...等，所有觀眾遇到的問題都屬於前台服務的範圍。前台服務的內容包羅萬象，除了提供服務外，前台更是一個場館的門面代表，舉手投足間，我們都需要特別留意，才能在應對中提供給顧客最適切的服務，並留下美好的體驗。

我常常會思考20幾年來的舞蹈經驗累積，是否離開舞台，舞蹈技術及經驗就會隨著時間流逝？直到踏入社會我才發現，舞蹈系的訓練，是奠定踏入社會的基石。長年來的團隊生活，我可以快速融入新的群體，並且配合團隊的步調；舞蹈的高壓訓練，讓我能勇於挑戰長官給的不同任務。我認為習舞當中最特別的不是舞蹈訓練，是在訓練的同時，能提高我們對於周遭人、事、物的感受，我也把感受事物的能力放到工作上。因為肢體是最直接的視覺表述，我能夠快速讀取到顧客所呈現的身體狀態，藉此發現顧客的情緒，當我們遇到客訴狀況時，能第一時間覺察到對方的身體訊號，就能讓自己多一份從容，準備處理即將面對的狀況。

2022年為提高服務能量，我為歌劇院規劃服務體態培養課程，以芭蕾作為鍛鍊體態的基礎，身體的中軸線對應著體態的中軸線，芭蕾基礎手勢對應著指引顧客的手勢，透過訓練讓服務人員能夠對於身體有基本的認知，能有意識地使用身體、提醒自己服務的儀態。這門課程當中，除了基礎的儀態培養外，也有部分肢體探索，讓服務人員接觸與自己身體對話的機會。〈身體知道答案〉這本書中提到體態其實就是心理狀態的呈現，藉由課程實際執行，讓大家試著解開自己或是顧客身體呈現出來的密碼。服務除了提供顧客所需的協助以外，我們說的每一句話與每一個肢體動作，都是人與人溫度傳遞的媒介。

我們能從服務當中看見一個場館的格調，而服務細項統籌的前台督導則需具備即時的判斷力、領導能力、更需擁有良好的自我情商管理，且面對不同的對象時，須達到有效並良好的溝通，這些能力皆是舞蹈訓練時，同步建立的基礎能力。現在的我，即便不再像學生時期，不斷琢磨舞蹈的技術，但舞蹈一直用不同的方式存在我的生命當中，從未離開過。



臺中國家歌劇院中劇院引導



臺中國家歌劇院服務體態培養課程

滴滴的進步就成為舞蹈的自然魅力。

回到現實層面，家人對於從事舞者工作絕對是有擔憂的，父親一直希望我可以回去開教室並有穩定的經濟或投資理財。我一點也不後悔，反而很驕傲舞蹈帶給我許多額外的收穫。雖然常人很難體會，但經由舞蹈讓我接觸的世界實在太豐富，特別讓心理層面增長許多。在舞團我學習了慢舞，讓我因為用舞蹈陪伴長輩或身心障礙者，身心變得更敏感、敏銳且更具穩定性。因受傷讓我接觸整骨，因整骨讓我更感受身體能量；因身心敏銳而接觸的寵物溝通，又讓我更能感受到舞者身體變化。層層緊扣關聯，從舞蹈這件事情發散出去又扣連回到舞蹈，都因為舞蹈而學習獲得更多。

因此，比起穩定的工作，我更享受自己不斷的成長，而這些都是因為舞蹈帶來的。我認為不管未來進職場想要走什麼路，不要侷限自己的想法。每個人自己就是一個非常大的宇宙，自然循環生生不息，只要不斷的挖掘它，就會不斷看見自己的美好。

如同我看見舞動中的美好一樣...



慢舞示範

舞動熱情所在： 活力有氧健康管理

許詔怡
舞蹈系第十七屆印記班
World Gym有氧管理師

我從大二開始從事有氧教學到現在，目前World Gym一中店擔任有氧管理師，這個工作讓我的身體很健康強壯，只有喉嚨因為教課比較容易受損。我會開始從事有氧教學工作，是因為在升大學前夕的暑假，進了健身房體驗兩個月，被有氧教室的聲音和熱鬧的氣氛給吸引過去，就這樣走入這個健身房體系的專業職涯。

當時只有舞蹈專長的我，也不曉得我能不能做到，但我很想試試看。所以我主動找尋校內資源，去參與體育系的韻律專長，主動的去跟課，和他們一起練習培訓並認識這個產業。很幸運的，我不僅學到東西，還有一群陪伴我的「好夥伴」互相學習一起耕耘。每個人都有不同的特質跟擅長處，但沒有勇於去嘗試則永遠也無法發現自己的潛能。後來我懵懵懂懂的報名為期三天的培訓課程，當時真的很緊張，但值得驕傲的是，身為舞蹈系我們在模仿和學習方面真的非常快。一堂完整的教學需要：精準的口令、指令、協調的動作還有節奏感。特別是有氧課程的音樂通常都很輕快，要在準備換動作前的預備拍下指令，才會在音樂的轉折點上搭配上動作，說來很容易，但真正能做到其實是很不簡單的專業能力。

剛開始教學時，我只是一個到處跑課的老師，一週工作七天，每天至少有四堂課。從運動中心、救國團開始排課，利用空堂的時間去跟課，或是看影片來觀摩，無論好與壞，都能當作是一面鏡子。隨著教課和代課經驗增加，在畢業後也很順利的進了健身房排課。健身房是一個最好讓大家認識你的地方，可是心臟要夠強，因為那邊的會員運動時間比你教課的時間還久，獲得批評、讚賞與競爭的強度都相當激烈。但這也是一個讓自己變強的助力，在累積教學經驗中要找到自己的特質，總有一天大家會因為聽到某個課程就會聯想到你，這樣就能成功打造出個人品牌專屬的一片江山。

「有些事情現在不去做，就再也不會做了」，這也是我一直告訴自己的，做每一件事情都要保持初心，想起當初的熱忱，就會找到當時充滿熱情的自己！這個行業歡迎喜歡在舞台上發光發熱的你們，無論你有沒有相關經驗，努力踏實並勇於在不同領域中大量進修學習，找出個人特質與特色就能經營出自己的招牌。



有氧舞蹈活動示範帶領

抬轎之手： 在藝術行政中擁抱世界

謝亞芸
舞蹈系第二十屆旅程班
翹舞製作團務經理

畢業後因緣際會地一腳踏進藝術行政的世界。第一份藝術行政工作，從最基本的舞團團務開始，包含資料建檔歸檔、認識舞團的歷史與未來發展、計畫書撰寫結案等，每日有大量電子信件、電話、手機訊息要回覆及溝通。剛開始覺得新鮮有幹勁，樂此不疲。但很快的，所學知識以及過往經驗開始不夠用，工作項目遠超出自身能力，我才開始意識到，我把藝術行政想得太過簡單。

在校期間擔任總召或幹部時計畫書撰寫或籌辦班展演出的經驗，確實協助我建立起特定藝術行政工作的基本知識與運作流程。但若成為一名藝術行政，就需要具備更專業的知識與技能，長期細膩觀察藝術產業，培養起自我的意識和觀點。進入職場後，這些專業都需透過自我努力進修來補齊，對於一名長期關注肢體訓練的舞者來說，確實有一定的挑戰性。

加入翹舞製作是我的第二份藝術行政工作，或許因為是年輕的團隊，所以我擁有與團隊一起成長的空間，讓我漸漸長出自己的意識、做事的方法，也才真正認識藝術行政的多元樣態。除了團務以外，我開始接觸演出製作、行銷，了解國內外表演藝術市場，甚至帶著團隊到國際演出。這些閱歷讓觀衆藝術行政的藍圖越來越大，也越來越豐富。

藝術行政是需要不斷前進的工作，培養擴充相關技能，時常與時間賽跑，與身心壓力抗衡；藝術行政也是需要適時停下來的工作，重新檢討、檢視，也休息、恢復。從事藝術行政工作將近三年的時間，除持續精進專業技能進修提升以外，也開始涉及「管理」層面，例如帶領新進人員、調整職務、分配工作、追蹤進度，並掌控賦予工作任務的各種分寸。從「做事」到「做人」，需要多方協調與溝通，過程都需要經過大量的摸索與學習。

舞蹈系畢業，我並沒有走向表演之路、而是成為一名藝術行政工作者，協助藝術家擁抱世界的扛轎手。建議在學期間除了專注於肢體訓練，也應盡可能參與各式藝術學習課程與藝術活動；盡量多看演出（不僅限於舞蹈演出）並勇於認識不同領域的人；用心累積語言及表達能力（包含文字書寫及外語能力），建立起與人談判、溝通的技巧；最重要的，要有一顆熱愛藝術的心，找到自己從事藝術行政工作的初衷及使命感。

藝術行政這個職業很奇妙，它並非單純的行政工作，必須保有彈性、理性、感性，理解所面對的藝術家，大量的溝通存在其中。當一切集於一身時，工作中的辛苦或許無法迴避，但成就感、滿足感也隨之而來。我深深享受在其中...



PAMM表演藝術國際人才實現計畫（攝影師：林育全）

愛丁堡藝穗節街頭演出（攝影師：李奕萱）

涓滴成峰-校友定期小額捐款計畫：

涓滴募資！加！翻轉助學展契機

為協助弱勢學生安心就學，邀請您捐款幫助學校建立更加完善的助學與輔導機制，保障弱勢學生之受教權與學習需求，捐款方式詳見：<https://ga.ntus.edu.tw/index.php?code=list&ids=873>



臺體大Instagram (IG) 專頁：
<https://www.instagram.com/iioventus/>

臺體大Facebook粉絲專頁：
<https://www.facebook.com/iioventus/>



各單位動態

教務處

- 本校參與教育部全國數位證書及場域建置試辦計畫，自110學年度起核發數位學位證書（包含本校共計二十所大學發放數位證書），已核發數約計523張，提供畢業生升學、就業便利運用。
- 本校擔任教育部全國數位證書第三期計畫之種籽學校，計畫期程自111年3月起至112年2月止，配合委辦單位國立成功大學協助輔導14所公私立大學發放數位證書。
- 獲教育部核定補助「111~112學年度大學招生專業化發展計畫」，計畫總經費600萬元（補助經費500萬元、學校自籌100萬元）。
- 6月21日辦理校內教學助理線上海報成果展，選出6位傑出教學助理，頒發獎狀與禮券，並於6月24日隨機抽選參與成果展票選20位學生獲得禮券。
- 教師6月10至16日上網登錄111學年度第1學期教學大綱業務已辦理完畢。本次專任教師上網登錄填答率達100%，再次感謝所有老師配合。
- 辦理教育部體育署委辦計畫-111學年度中等以上學校運動成績優良學生升學輔導甄審甄試業務，甄試學科考試及術科檢定於6月18至19日辦理完畢。
- 111學年度第1學期「學生選課期程暨注意事項」，於6月19至20日辦理第1階段選課程網路初選，6月26至27日辦理第2階必、選修課程網路加退選，9月23日辦理第3階段網路選課以及8月29日至9月16日辦理人工選課。
- 111學年度體育學系進修學士班招生考試於7月2至3日辦理完畢，111學年度日間學士班、進修學士班轉學考試於7月2日辦理完畢。
- 8月10日召開111學年度第一學期教學助理課程審查會議，並核定77位教學助理，並於9月13、15日舉辦111學年度第一學期教學助理說明會。
- 8月31日召開第四次高教深耕會議。
- 112學年度奉教育部核定新增運動資訊與傳播學系碩士班。

學生事務處

- 衛生保健組8月30至9月2日舉辦「運動傷害防護研習會」，吸引許多對運動防護有興趣的學生參加，藉由四天豐富且精彩的研習內容，加強宣導運動傷害防護知識，增進運動傷害的認知與評估能力，建立正確的防護觀念及處置，讓來參與的學生收穫滿滿。

- 校友暨就業服務組111年畢業生流向追蹤調查已於9月1日展開，敬請105學年、107學年及109學年之畢業校友於10月31日前，協助上網填答畢業生流向調查問卷，您的寶貴意見將提供母校辦學、校務發展改善及系所學位學程課程規劃之參考，填答網址：


總務處

- 請各單位配合節能政策，加強宣導節約能源觀念，教室及訓練場地於課程結束後應確實關閉電源、冷氣。各經營逾使用年限且耗能之冷氣機，請儘速汰換。
- 111學年度第1學期學雜等各繳費單已開放線上下載，學雜費繳費期限自8月11日起至9月11日；新生住宿費繳費自9月21日起至10月10日；因加退選課須補繳學分費者自9月28日至10月10日。
- 台灣自來水公司辦公園區興建工程分三期施工，預計10月份開工，約至116年8月完成第一期工程，本期工程範圍為該公司目前停車場位置，施工動線及開挖機具將影響本校師生電台街進出及部分教室上課噪音及粉塵等，請各單位及早因應。
- 行政大樓結構補強工程原列經費1400萬元，因營建物料及工資大幅上漲，經上網公告招標3次均流標，經校務基金管理委員會決議增列300萬元經費，於110年12月8日決標，同年12月18日開工，已於111年8月31日完工驗收，施工期間諸多噪音及不便，感謝師生同仁配合。
- 鵲鳴樓中央空調系統於102年完工驗收，依財產使用年限需至110年始達報廢年限。因該空調主機於109年起經常故障難以維修，雖未達報廢年限，惟為提供師生舒適上課環境，乃預先於109年循程序編列111年概算汰換。本工程於2月16日決標，並於7月13日完工驗收，將可提供師生較舒適之教學環境。



研究發展處

- 9月29日辦理2023年春季赴外交換學生甄選事宜。
- 2022秋季赴外交換學生統計表：

赴外交換學校	人數
英國伍斯特大學	2
日本筑波大學	1
日本體育大學	1

- 111年度選送教育部學海築夢計畫共計20人前往日本參加實習。
- 古志銘助理教授、吳昇光教授、林建志助理教授、林雯瑛助理教授、張振崗教授、陳俐蓉教授、陳哲修副教授、黃致豪副教授榮獲111年度科技部專題研究計畫補助，以及延續性計畫（方世華教授與李欣樺助理教授）於111學年度執行共計837萬5,000元整。
- 榮獲國科會111年度補助大專校院研究獎勵補助名單：吳昇光教授、張文典教授、張振崗教授、陳俐蓉教授與黃致豪副教授等5人。
- 學報第11卷第2期全年徵稿，歡迎師生踴躍賜稿，稿件隨到隨審。

圖書資訊處

- 校務資訊查詢與申請作業朝向國際化邁進，本系統已與校園入口網之單一窗入口整合，國際學生可於校園入口網登入後使用該系統進行前述功能查詢及申請。因本系統已與新一代校務資訊系統資料整合，行政業務承辦人及導師亦可直接在新一代校務資訊系統進行審核及檢視作業。國際學生欲使用本系統，由業務單位協助國際生向資訊服務組申請開通權限。
- 圖書館於今年購置Kono Library中文電子雜誌資料庫，包含227種，上千本雜誌，涵蓋市場上主流多元雜誌及語文學習雜誌可搭配音檔學習，APP請下載「KONO Libraries」。
- 為配合國家發展委員會推動ODF為政府文件標準格式政策暨提升教職員工電腦軟體應用能力，7月20日至8月24日開立4梯次LibreOffice之Writer、Calc、Impress等共8門初階及進階課程，計有188人次師長同仁參與課程。
- 111年暑假期間進行鵲鳴樓、行政大樓一般教室E化教學設備維護保養，及電腦系統升級，業於111學年度開學前完成。


運動教育學院

體育學系暨碩士班

- 學士班暨碩士班應屆畢業共11名學生通過111年教師資格檢定考試，通過名單為：王惠貞、呂哲緯、李孟哲、李雅萱、陳柏巨、陳楷、黃天佑、黃善心、黃馨、蘇子芳、黎哲楷。
- 8月20日辦理111級碩士班（含在職生）新生座談會。
- 9月7日辦理111級轉學生學分抵免與課程加課說明會。
- 9月7日辦理111級學士班新生茶會。

舞蹈學系暨碩士班

- 6月25至26日辦理強化與東協及南亞國家合作交流計畫【傳統轉身·當代凝視】臺灣與南向國家傳統舞蹈的現況與發展論壇，由潘莉君教授擔任計畫主持人，邀請海外Daksha Mashruwala等4位學者參與線上會議，國內由胡民山等7位專業學者、蒂摩爾古薪舞集蒞臨實體工作坊及論壇，現場及線上參與超過100人次。
- 7月起執行教育部「國民中學藝術領域表演藝術專長教師在職進修第二專長學分班」計畫，參與教師共計18位。
- 7月起執行「舞蹈啦啦隊表演創意產業與人才培訓就業課程」，參與學員計15名。
- 7月起2022舞團【幻】之各舞碼排練。
- 9月1日辦理「教育部跨領域的美感教育之領航計畫-推動美感增能工作坊」，由羅雅柔主任擔任計畫主持人，特邀來自紐約返國客座教師-洪綵希，帶來「運用當代舞蹈技巧跨越視藝藝術~表現肢體與繪畫之創作思維」之課程，內容結合了當代舞蹈和視覺藝術的表現，將繪畫技巧融入舞蹈編排中，並訓練舞者展現自己的個性和肢體的爆發力及流動性，使師培生及舞蹈系學生持續增進更多跨領域的藝術融合與學習。
- 9月5至6日完成辦理111級新生訓練「Trainees Go Fight Win」。
- 9月5日完成辦理111級碩士班新生入學座談會。
- 9月12日完成辦理111學年度第一學期始業式。
- 9月16至18日新古典舞團【布蘭詩歌】於國家戲劇院展演，大三、大四計10位優秀學生獲選參與共同演出。
- 9月23至24日碩士班表演創作組【風城隨想】蘇琬煊個人製作，於文英館圓夢廳演出2場次。



競技運動學院

- 6月13日配合高教深耕計畫辦理學程說明會。
- 6月30日召開110學年度第二次院務會議。
- 7月6日召開競技運動學院網頁重新建置訪談會議。
- 7月11日配合高教深耕計畫辦理專業教練學程柔道增能訓練營。
- 8月15日配合高教深耕計畫辦理專業教練學程羽球增能訓練營。
- 8月25日召開111學年度第一次院務會議。
- 8月25日召開邁向頂尖運動人才培訓計畫簽約儀式籌備會會議。
- 9月6日召開邁向頂尖運動人才培訓計畫審查會議。

競技運動學系暨碩士班與博士班

- 歡迎蔡秉融講師加入競技運動學系大家庭。
- 歡迎外國學生吳修康及僑生劉勇慰、符芷璇、林承馨、曾國晉加入競技運動學系大家庭。
- 恭賀陳傑講師榮獲臺中市111年運動有功團體及人員一傑出運動選手獎。
- 8月27至9月1日111年全國總統盃游泳錦標賽，師生榮獲2金9銀2銅佳績。
- 9月15至18日111年臺北市秋季全國公開賽共榮獲4金5銀3銅佳績，碩士班學生余雅倩的鏈球項目及學士班學生傅兆玄的跳高項目雙雙破大會紀錄。
- 9月25日舉辦碩士在職專班新生座談說明會暨迎新活動。

球類運動學系

- 校友宋文嘉錄取臺中市臺中一中正式體育教師，葉孟昌考取高雄市聯合教師甄選，錄取高雄市中正高中正式體育教師。
- 6月16日因應疫情舉辦線上選課說明會，讓學生瞭解新學期開課情況。
- 7月27日系學會新舊會長交接。
- 8月26至29日與中華民國棒球協會共同舉辦「111年臺中市B級棒球教練講習會」。


技擊運動學系

- 與中華拳擊總會於8月6日在拳擊教室共同舉辦第一季IRON FIST全國健身俱樂部技擊聯賽。
- 與中華民國拳擊協會於8月4至6在拳擊教室共同舉辦國家C級拳擊裁判講習。
- 與中華民國拳擊協會於8月26至28日在拳擊教室共同舉辦國家C級拳擊教練講習。
- 周姓名教授與學生林育呈獲國科會核定111年科技部大專學生研究計畫，補助新臺幣48,000元。


運動產業學院

休閒運動學系暨碩士班

- 7月14、25王伯宇老師及戶外探索專長學生和長億高中師生進行合作，完成玉山國家公園內的麟趾山及鹿林山攀登及苗栗縣之溯溪體驗活動。
- 自8月1日起原休閒運動學系及休閒運動管理研究所合併為休閒運動學系（含碩士班），並由王伯宇副教授擔任系所合併後之首任系主任。
- 8月28日王伯宇老師與戶外探索專長學生帶領新社高中師生進行溯溪體驗活動。
- 9月8日於鵲鳴樓3203、3205教室辦理大學部迎新茶會、9月12日於33討論室辦理碩士班新生座談、9月16日於長啓樓302電腦教室辦理碩士在職學位學程新生座談，以充分宣傳新生各項就學選課以及畢業門檻條件。


運動事業管理學系暨碩士班與東南亞博士班

- 蕭柏勳副教授與德昌營造股份有限公司簽訂產學合作案，共同辦理「德昌營造事業集團跨足文創產業及相關多角化之經營管理技術專案研究」，執行期間自111年8月1日至112年7月31日。
- 王瓊霞副教授、陳冠州助理教授、球類系吳忠政教授、體育室田本玉專任運動教練與台灣柏創企業股份有限公司簽訂產學合作案，共同辦理「籃球產業發展計畫」，執行期間自111年8月1日至112年7月31日。
- 9月19日職業運動研究社成立，由陳冠州助理教授辦理招募說明會，未來將以運動產業化及職業運動經營為主軸，達到學以致用的目的。
- 為使新生充分了解系所特色、教學主軸、未來就業方向及相關教學事務介紹，於8月份辦理大學部新生分區茶會、9月12日（一）、9月17日（六）辦理111學年度碩士班新生座談會，期許未來系所學生更有凝聚向心力。

運動健康科學學系暨碩士班

- 6月13至15日邱志暉老師協同競技系陳哲修老師及運傳系黃致豪老師協助職棒台鋼選秀體能檢測工作。
- 7月4至6日及7月15至21日洪曉主任帶領運動防護學生前往花蓮支援「111年全國中等學校運動會」運動防護工作。
- 7月9日協助台灣運動防護學會於鵲鳴樓5樓辦理111年第1次運動防護員檢定學科考試。
- 7月27日洪曉主任擔任「角力協會A級教練講習」運動防護講師。
- 8月10、17日辦理「111學年度防護組學生實習座談會」協助實習生順利進入實習場域。
- 8月12日洪曉主任擔任「匹克球教練講習」之講師。
- 8月16日邱志暉老師協助辦理高教深耕計畫「加速度衝刺技術-從理論到實踐」講座。
- 8月26至28日辦理北部、中部、南部三區招生宣導暨新生座談會活動，活動共計三場。
- 8月28日洪曉主任擔任「111年彈翻床體操C級教練講習會」講師。
- 8月31日辦理111級碩士班新生座談會，邀請新生與師長共襄盛舉，促進情感交流。
- 9月5至6日接受臺北市立大學委託協助辦理「110年至111千里馬選科選才計畫」運科檢測活動，檢測臺中市110年至111年全中運高中組前三名選手及射擊、射箭、舉重國高中組全國性賽事前八名選手。
- 9月6至8日辦理111學年度運健系防護新生研習會。
- 9月12日辦理性別平等專題講座-體育人員一定要知道的性平二三事，邀請諮商輔導組陳婷鈺輔導員進行專題演講。
- 9月12日辦理防護組分組條件調整說明會，邀請大一至大三學生參加，使有興趣進入運動防護領域學生能順利銜接。


運動資訊與傳播學系

- 7至8月校園新聞製播中心拍攝體壇圓日節目。
- 7月16至21日轉播110學年度中等學校運動會田徑項目。
- 8月7日轉播2022年第二次全國羽球排名賽。
- 8月22至24日轉播2022臺體盃中區高中乙組校際排球交流賽。
- 9月1日系學會辦理南區新生茶會。
- 9月2日系學會辦理中區新生茶會。
- 9月3日系學會辦理北區新生茶會。
- 9月7日辦理運傳系師生座談會議。
- 9月21日系學會辦理抽直屬活動。
- 與國立教育廣播電臺彰化分臺合作，每周一16:00「好運動起來」節目歡迎收聽FM 103.5或線上收聽。

進修教育中心

- 6月12日水上救生員訓練班結訓及測驗。
- 8月3日在原資中心召開學生輔導個案會議。
- 9月16日在長啓樓國際會議廳舉辦111學年度新生入學輔導活動。
- 9月24日召開期初集會及中心學生會會員大會。


運動科學研究中心

- 7至9月協助師生送審研究倫理審查，衛生福利部草屯療養院3件，共計3件。
- 與「仁愛醫療財團法人大里仁愛醫院人體研究倫理委員會」簽訂審查合作協議書。
- 與「安泰醫療社團法人安泰醫院人體試驗委員會」簽訂審查合作協議書。
- 7至9月協助執行教育部高教深耕計畫，包括協助選手進行心理諮商及運動心理技能訓練共35人次、肌力與體能訓練與檢測共263人次，項目有游泳隊、角力隊、田徑擲部、田徑中長跑、棒球隊和角力運動成績續優選手。
- 定期協助校內選手肌力與體能訓練，透過科學化方式提升選手肌力與體能。

師資培育中心

- 狂賀！！111年度教師資格考試應屆通過率達100%，師資生表現相當亮眼，創本校歷年最佳成績。
- 在少子化社會及教師職缺鮮少名額之激烈競爭下，總計14名師培校友順利成為公立中等學校專任教師，其中舞蹈學系吳亞軒老師錄取表藝雙語教師，另體育學系許筠兒老師錄取日本東京中華學校體育專任教師，表現亮麗，111年度教師甄試榜單如下：

姓名	系所	任教學校
林舒詠	體育學系碩士班	高雄市立三民高級家事商業職業學校
王柏權	體育學系碩士班	國立嘉義女子高級中學
蔡易辰	體育學系	國立北港高級農工職業學校
洪子雯	體育學系	臺中市立安和國民中學
蔡宜婷	舞蹈學系	新北市立正德國民中學
鄭安容	舞蹈學系	桃園市立內壢國民中學
吳亞軒	舞蹈學系	臺北市立興雅國民中學
張鈞明	競技運動學系	臺中市立清水高級中等學校
陳逸樵	競技運動學系	新北市立新北高級工業職業學校
曾雅紋	運動事業管理學系	臺北市立中山女子高級中學
潘俊育	運動健康科學學系	新竹縣立成功國民中學
宋文嘉	球類運動學系	臺中市立臺中第一高級中等學校
葉孟昌	球類運動學系	高雄市立中正高級中學
李承祖	技擊運動學系	花蓮縣立富源國民中學

- 獲教育部依各校前一年度教師資格考試應屆通過率核定111年度師資培育獎學金名額4名，各生每月可獲8,000元獎學金。
- 獲教育部全額補助111年度史懷哲精神教育服務計畫經費23萬5,000元，順利圓滿於7月辦理完成。

通識教育中心

- 8月25日東京理科學大學鄭稼棋老師來訪並參訪奧林匹克教室。鄭老師先前曾在日本早稻田大學與寒川教授攻读運動文化及人類學博士。術科專長為籃球及滑雪等。先後在鹿屋體育大學負責奧林匹克國際生交流計畫及2021東京奧運期間擔任選手村的交通運輸工作。東奧期間也接待過我國體育署署長，堪稱為非常熟悉日本體育界的臺灣學者。希望藉由這次的參訪可促進臺日體育界未來更多的交流。
- 9月7日辦理大一英文分級測驗考試，為使學生英文更加精進，本學期以小班教學，並依學生英文程度分班，期以達到有教無類、因材施教的目的，本次考試共612人參加。
- 9月7至8日辦理3場服務學習，演講主題包括「志願服務的倫理與內涵」、「志願服務法規之認識」及「志願服務的經驗分享」，協助學生活出健康正面的大學生活。


人事室

- 球類運動學系楊賢銘教授榮獲111年教育部及臺中市資深優良教師。
- 技擊運動學系劉文等助理教授榮獲111年臺中市優良教育人員。
- 人員異動：

異動	姓名	單位	職稱	異動日期
升等	張文典	競技運動學系	教授	年資起算自111年2月1日
	吳聰義	技擊運動學系	教授	年資起算自111年2月1日
	陶武訓	球類運動學系	副教授	年資起算自111年8月1日
到職	蔡秉融	競技運動學系	講師	111年8月1日
	蔡秀惠	教務處課務組	職務代理人	111年8月1日
復職	吳妹瑾	舞蹈學系	助教	111年8月1日
退休	蔡國哲	體育室設施管理組	組長	111年6月30日
	陳有臻	教務處課務組	辦事員	111年7月1日
辭職	吳宇婷	舞蹈學系	職務代理人	111年8月1日
	江怡靜	圖書資訊處資訊服務組	專業助理	111年8月25日