

國立台灣體育學院圖書館剪輯資料

分類 體育評論

來源 民生報

日期 810.8.11

版面 四版



《巴塞隆納話題》

和西班牙比一比

奧運採訪團特派記者

黃年／特稿

●寇比乘著飛船，航向永恆之旅，巴塞隆納奧運會落幕。

國際奧會主席沙馬瑞奇說：「這是歷史上辦得最好的一次奧運。」此言不虛。

西班牙被視為歐洲的二流國家，國民平均生產毛額一萬二千美元，較台灣略勝，不過，大致上也可說是同一等次的國家。

不過，西班牙能辦出這樣一場「固然前無古人，恐亦後無來者」的奧運會，假定奧運會交給台灣辦，也假定我們到了一萬二千美元那一天，我們辦得起嗎？辦得到嗎？可以斷言無以幾及。

這次西班牙真是創造奇蹟。在運動場上獲得13金、7銀、2銅，排名居世界第六，破了奧運歷史上竄升最快的紀錄。運動場以外的表現，也讓世人刮目以視。

大家公認，這次巴塞隆納奧運會，場館硬體設備是奧運史上僅見的佳作。但辦好一場奧運，硬體其次，重要的是整體文化與文明的內涵有沒有實力襯托、支持這場國際盛會。

全球三十億觀眾在電視上看到的開幕閉幕式中幾場舞劇，嘆為觀止，其間彰顯的想像力、創造力與生命力，動人心魄，而這些都是加泰隆尼亞民間舞團的作品。台灣如果承辦奧運，

我們給人家看什麼？

其實，配合奧運，巴塞隆納特別舉辦了一個奧林匹克藝術季，琳瑯滿目，可謂美不勝收，將奧運會粧點得「文治武功」燦然兼備。

所謂文化與文明的內涵，不僅指狹義的藝術櫥窗而已。舉例來說，奧運期間有「塞車隆納」的戲稱。不過，這裡的交通，除了跑馬拉松交通管制外，在台北人眼中，可算是暢通無阻。可見，非奧運期間，這裡的交通品質不會差到那裡去，公車地鐵，可說是四通八達，票價也不貴。

說到這裡的物價，除了奧運期間觀光客的旅館餐飲外，可以說絕大多數的商品，包括服飾、水果、飲料，都比台灣便宜，而且品質亦佳。這裡的人，每周工作五天，公務員一天上班五個小時，失業也有救濟金可領。一樣是一萬美元之譜的台灣，我們能奢想這些嗎？

公園、綠地、沙灘，不比先進的法國、英國差，街廓雅麗，道路清潔，悠閒從容的市民，傍晚坐在馬路中央有四個車道那麼寬的Rambla上乘涼、聊天。看到這些悠遊的巴塞隆納市民，就想到忍受噪音廢氣、步履匆匆的台北人。

談到紅磚行人道，巴塞隆納行人道上的磚塊則是青綠色的，圖樣翻製自名家高第的作品。

這裡的磚道路燈、噴泉、圓環，當初的造價成本，應當大抵與台北的相同，建設不相上下，但是其造型創意對於都市形象所產生的附加價值，則使台北相形見绌。

台灣和西班牙，國民所得大致是同一水準，除此，好像都不在同一水平。我們創造的平均生產毛額差不多，但是政府回報民眾的公共建設簡直天差地別，市容美醜懸殊，物價昂廉不同，社會福利也異如霄壤。為什麼大致一樣的經濟發展，會造就兩個差異如此之大的世界？若要知道為什麼台灣被譏為「富裕中的貧窮」，來巴塞隆納即可完全領略。我們與西班牙不同，還不只是13面金牌與1塊銀牌的差異。

西班牙不是個富國，但是，這次奧運會使他們有資格誇口：「有錢也沒什麼了不起！」因為，這次西班牙實現了許多有錢也未必能辦到的成就；可見，國民生產毛額這個數字，無以反映社會的真實品質。

西班牙的報紙上，每天都在談經濟危機、財政危機。台灣的此類消息不多，常聞的官方言論是：我們快要成為已開發國家了。

看看西班牙這個也在門檻上且過去時受譏評的「二流國家」，我們究竟要「開發中」到什麼時候？

