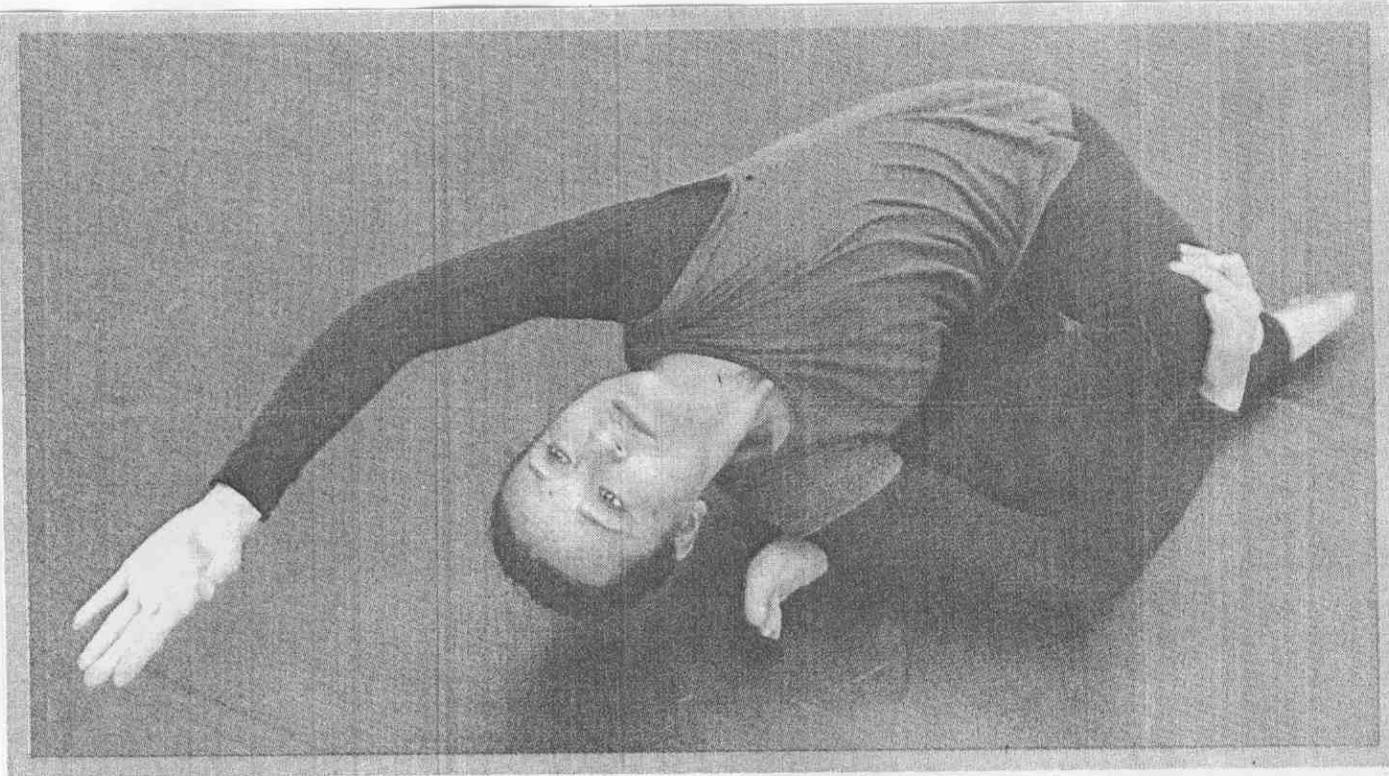


## 國立台灣體育學院圖書館剪輯資料

分類 舞蹈 來源 民生報 日期 780625 版面 十四版

# 軟柔體身 長修條線

## 耐能顯舞練青江

◀ 江青充沛體力的獨舞本錢 (本報記者游輝弘攝)

【本報訊】距離首演的日子只剩六天，江青待在舞蹈教室的時間更長了，昨天上午她從八點多開始暖身，一直到下午兩點多才離開，江青充沛的體力正是她跳獨舞的本錢。

在江青返台前，有不少人擔心，以她四十三歲的年紀，能在國家劇院偌大的舞台上，獨撐整晚的演出嗎？

這個問題惟有等到七月一日、二日正式演出時，江青本人來回答。對於獨舞經驗豐富，到過許多國家表演的江青，相信這些都不算難題。

江青說，在美國從事獨舞表演的舞者還是很多，一般都是在小型的劇場表演，不過，因為她曾到廣州、上海、蘭州、瀋陽、北京、天津、上海、拉薩各省表演，大陸沒有小劇院，都是兩千人以上的大場地，所以她也習慣在大舞台表演。

江青在練舞時，一般是不希望有外人干擾，昨天應新聞界的要求，她跳了這次公演的舞碼「回」之中的幾段，江青線條修長，身體非常柔軟，動作很靈活，尤其有過演戲的經驗，她面部的表情相當豐富，攝影記者很容易抓著焦點。

