

33-124
307d
X

分類 來源 大成報 日期 871211 版面：四版

《廿世紀末亞運巡禮⑤》

尊嚴 忠誠 長壽的象徵 泰國印度神聖以待

大象 亞運最常見吉祥物

記者 姚怡萱／特稿

在泰國和印度，大象都是莊嚴神聖，比人類要至高無上的動物，牠代表著尊嚴、忠誠和吉祥如意，以及長壽的象徵，因此，除了泰國，印度自然會以大象做為亞運吉祥物，在第九屆亞運時也不例外——只不過這次大象可不只是單純成為一種識別標誌，而是活生生地參與，並見識到其他大象一輩子都碰不到的「奇遇」。

印度非常有心要在第九屆亞運展示他們的民族色彩，以及自傲的生活和藝術才能，所以在開幕典禮上用盡巧思，使出渾身解數，除了印度總理辛格和總統甘地兩人雙雙出席開幕典禮，辛格還在「一隊身著紅衣的騎兵前後護衛中，搭著敞篷車進場，嘖嘖十足，更誇張的是，三十四頭來自喀拉蚩的大象，居然掛著金盞銀甲，一字排開，出現在開幕典禮上。

原來印度是打算讓這三十四頭大象好好表演一番的，但由於事前沒得到亞運組織委員會的同意，所以只能在開幕式上站站隊形，接受眾人鼓掌，教人見識印度文明古國的氣度，而不能表演拿手的絕活。

但是，這群大象卻在組委會不肯花錢的情況下，只好在無人護送、獨自花了一星期、搭了三千多公里火車來到新德里，而真正尊重牠們的人並不多，在體育場內外，受到各式各樣的捉弄，有的人拔牠們的毛，有的人拿針戳，試試看皮到底有多厚，有的人用腳踹牠們，想看看牠們跌倒的樣子；有的人拚命的打、踢、拉扯，為的只想聽聽從來沒聽過的大象的哭聲。

這群原本是用來被尊重、象徵古文明的貴賓，結果淪為一般市井小民消遣娛樂的對象，於是在短短三天後，只好再度搭上難受的三千里火車之旅，回到喀拉蚩。