

# 基本功 決定一切

## La new秋訓 莊勝雄下指導棋

【俞傳／高雄報導】昨天是莊勝雄與La new的第1次接觸，他仍穿羅德球衣，仔細觀察每個年輕選手的動作，此次受邀擔任客座教練，不只看他擅長指導的投手，包括野手傳接球也看得仔細，他也仍未鬆口對明年是否接掌La new教頭，只說：「先看年底與羅德是否續約再說。」

**莊**勝雄目前與羅德仍為1年1球任務後，他在羅德已經不是教練職，只是一般球隊職員，但他仍尊重羅德球隊，客座指導La new 2周，身上穿的是在羅德當教練時的球衣。

「因為傳球的基本動作沒做好，就會傳得不好，傳不好就連帶影響所有在場上動作的自信。」  
La new秋訓雖是全員參加，但重點在年輕選手，從熟練、綜合守備練習、打擊練習，甚至到下午與國訓隊的練習賽，莊勝雄全神貫注從頭盯到尾。

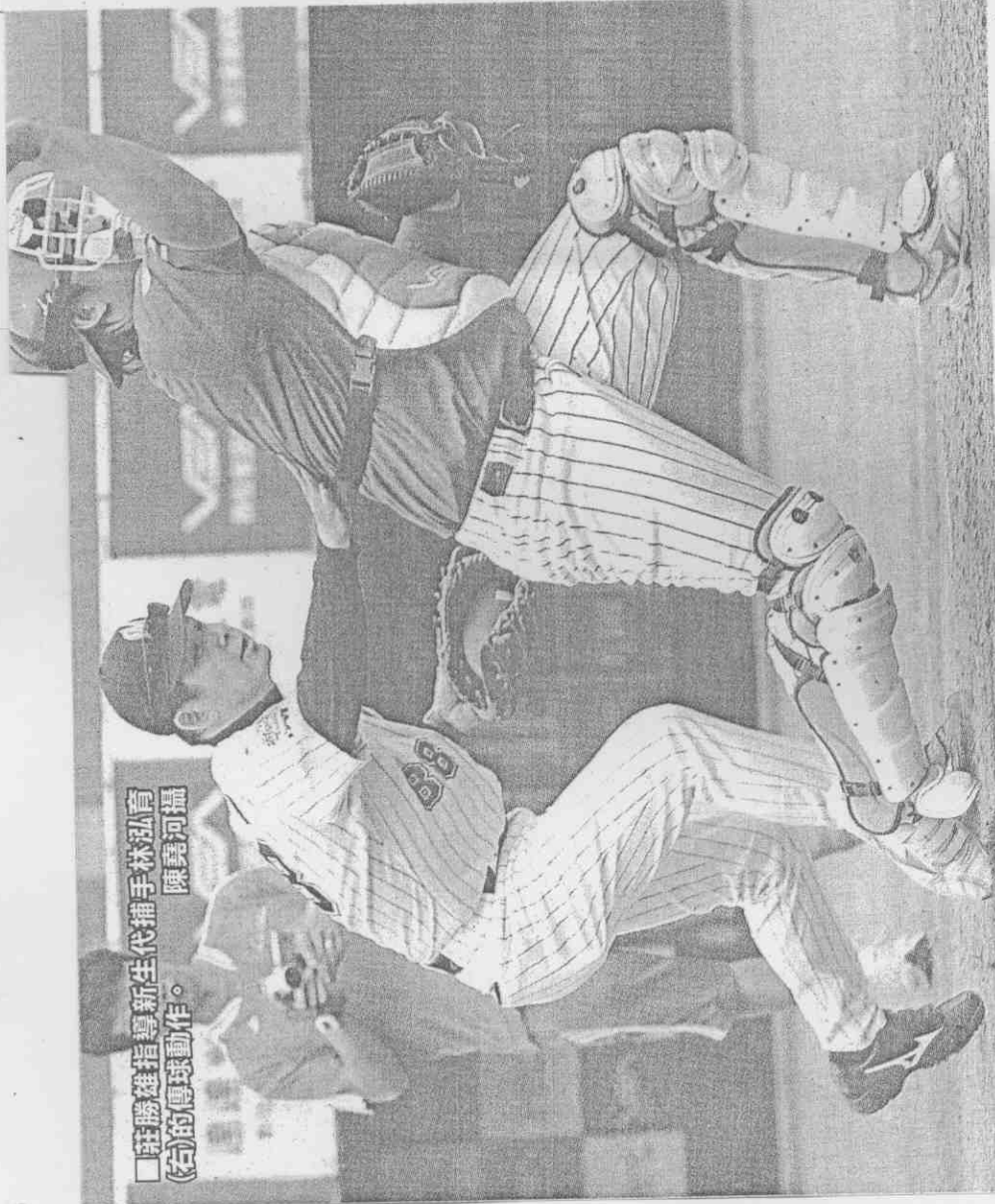
### 傳授方法淺顯易懂

他說：「不管在日本二軍、中國或台灣的年輕選手，基本動作的養成還是最重要的，基本傳球做得好，其他包括接球守備，甚至打擊，才能有自信做得好。」莊勝雄表示，他看到部分年輕選手不管投球、甚至面對守備，都缺乏自信：

「地方。」

且看羅德是否續約

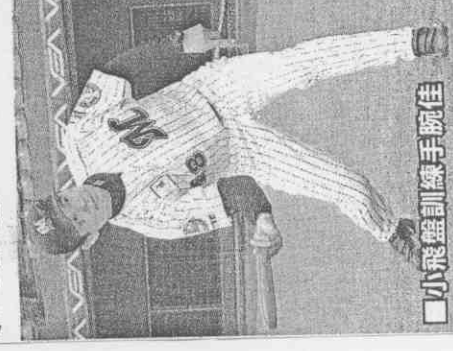
莊勝雄說：「我看到選手從原本沒有自信的神情，到渴望學習新事物的專注眼神，那我這趟來就值得了。」他表示，2周指導行程結束後，回到日本就要看羅德是否續約，若羅德要讓他來台灣幫忙，也許他就會再回台灣，若沒有續約，他也會重新思考是否要回來為家鄉的棒球盡一份力。



■莊勝雄指導新生代捕手林泓育(右)的傳球動作。  
陳堯河攝

# 飛盤加美式足球 訓練再端特別菜單

莊勝雄過去2次返台指導兄弟、中信，科學化分析投手最基本的傳球動作，要運用到手腕的小飛盤，對側手傳球、甚至低肩側投投手的手腕訓練，更有特別效果。



■小飛盤訓練手腕佳



■美式足球模擬練投

麼多年的確有他的一套，前幾年在一軍時也想過邀請這位學長來幫忙，沒想到這次真的有機會再遇到他。」

【俞聖律／高雄報導】今年轉任La new二軍總教練的洪一中，看見莊勝雄，馬上想起30年前往事，1979年甲組秋季聯賽，莊勝雄領軍輔大化身的葡萄王隊，與當時跟味全建教合作的文化大學隊，熬戰21局，與他搭配的捕手正是洪一中。

洪一中說：「我那時剛從青棒中華隊到輔大報到，第1個比賽就是梅花旗，而且就遇到這場比賽，他當時大三，比我大2屆，我記得到最後他當然是氣力放盡，只用剩餘的協調性在投，但文化就是打不到他的球！」

## 不煙不酒自我要求

La new教練林振賢當時也是輔大大一投手，他說：「我11局就在旁邊熱身，一直直到比賽結束，因為上、下半局都斷斷續續在牛棚投，等於也投了20局的量吧！」洪一中與林振賢都說莊勝雄的鬥志很強，自我要求又高，洪一中說：「他不煙不酒、生活規律、修養又好，在日本能待那

■洪一中推崇老搭檔長年始終如一的自我要求。資料照片



■柏克(右)、莊勝雄英、日文穿插憶當年。陳堯河攝

# 前西武洋將柏克 破日文話昔日巨棒

同樣擔任秋訓客座教練，曾到莊勝雄，馬上用他還記得的日文單字打招呼，2人英、日文交雜著聊了起來，柏克說：「我對他(莊勝雄)有模糊的印象，那時我大多在二軍，跟他們球隊在同聯盟，我想他一定記得我，因為我打很多支全壘打。」柏克1999在誠泰打39場就被挖到西武，在日本待到2001年，因受洋將名額限制，後2年大多在二軍，各敲21、27發全壘打，長打火力驚人。(俞聖律)