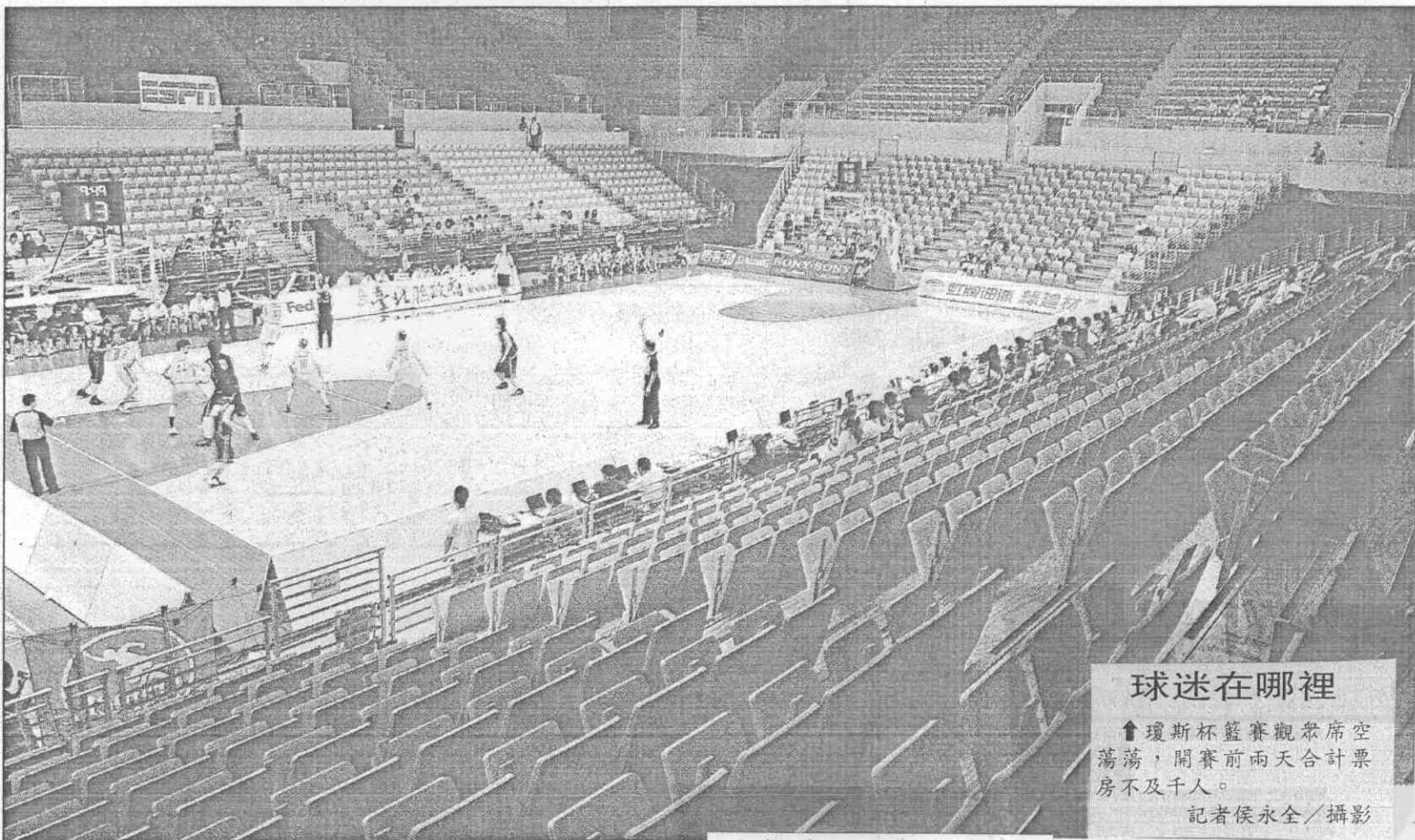


A咖太少 比數太扯 瓊斯杯好冷

兩天不到千人 「連開打都不知」 美韓沒來 弱隊一堆 球迷罵「高中生比賽」

【記者楊育欣／台北報導】瓊斯杯開打兩天票房累積不滿千人（995人），全國籃協不以為意，理事長毛高文說，從今天起中華隊將與史坦克維奇杯隊伍交手，場場好戲，可是有球迷仍不知道瓊斯杯已經開打。



球迷在哪裡

↑瓊斯杯籃球賽觀眾席空蕩蕩，開賽前兩天合計票房不及千人。

記者侯永全／攝影

「我們20幾年瓊斯杯都沒缺席，今年宣傳真的很少，要不是注意看報紙，還真不知道已經開始比賽。」43歲陳富彥與同事禹雲朝都是從大專時期開始看瓊斯杯，「我們原本還不知道有哪些隊伍參加，到現場才知道死對頭南韓，還有那些傳統強隊卡達、約旦及美國沒來。」他們覺得這幾年，瓊斯杯比賽越來越難看，「像今年隊伍特別少，而且那支澳洲隊伍實力也太糟糕了。」他們希望籃協別找這種隊伍來濫竽充數。澳洲隊前天以55：103敗給中華隊，陣容中還有高齡42歲球員，澳洲隊教練頭艾瑞克森說，該隊成軍僅一個月，3名主力沒來。

陳富彥說，實力平均點，比賽才會好看，然後那些有話題的隊伍，像南韓、日本與菲律賓都應該是固定班底，未來也可以開始邀請大陸隊來打，一定會很精彩。

陳富彥感慨以前還會和同學拿國旗到現場加油，「那種盛況，這幾

年根本看不到了，以前多熱鬧，昨天看到開幕傻住，人也太少吧。」34歲球迷小高從中學時起看瓊斯杯，昨天晚班，「那個比數（132：29）太扯了，哈薩克是高中生吧，但伊朗和菲律賓水準不錯，好險沒浪費一個下午耗在這。」但他覺

得瓊斯杯離開開館後，沒有固定場館維持這個傳統杯賽，逐漸沒落。16歲高中生林建軒昨天拿自製剪報來為日本隊後衛田臥勇太加油，「我看第4年吧，今年真的沒什麼宣傳，加上南韓隊沒來，真的很可惜。」

林韋翰好嗆 老大哥險吃癩

【記者楊育欣／台北報導】看到「對手」大專明星後衛林韋翰切入、急停跳投和出色外線，不時拉開比數，中華隊總教練張學雷不見焦慮神情，反而在場邊不時竊笑，沾沾自喜，為裕隆練習生林韋翰感到驕傲。「韋翰打得確實不錯，但我偷笑是因為沒想到那樣出手也會進。」本身是裕隆教頭的張學雷誇獎林韋翰，昨天14投9中，繳出全場最高22分，並有5籃板、2助攻與1抄截，助大專明星隊在瓊斯杯男籃對中華隊前三節打完還領先5分。

直至末節大專明星周柏臣5犯離場，林韋翰要球時右手無名指「吃蘿蔔」退場，加上中華隊積極防守，最終才以64：74不敵老大哥。中華後衛李學林說，其實過去在球隊練習，很少對上林韋翰，「他膽量很夠，目前傳球視野和跑位進攻都很到位，不過身材太單薄。」他覺得不只是林韋翰夠拼，其他大專明星球員都很想贏。張學雷說，差點大專明星成中華，中華打得像大專明星，但他覺得林韋翰除身材較瘦，「有時在場上還恍惚，年輕人身體忽然成老頭，如果他將來每場比賽都像這場對中華，專注全場，那將來會很棒。」

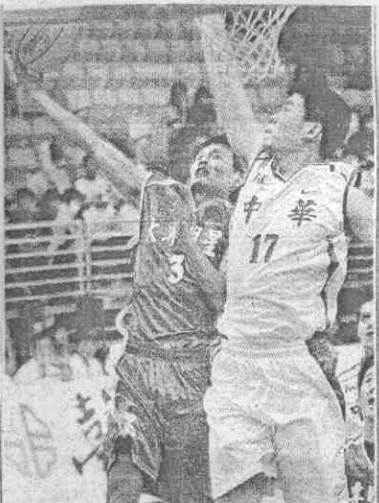
毛高文：明年會更好

外隊落差大 籃協sorry

【記者楊育欣／台北報導】國內籃壇已經到谷底，不可能因為一個杯賽就起死回生。」新上任全國籃協理事長「籃球部長」毛高文認為瓊斯杯固然有傳統情感因素，可是考量現實面，不得不「堅持」某些作法，把目光放在未來。毛高文指本屆瓊斯杯，球星田壘、張智峰、曾文鼎及吳岱豪等人掛免戰牌後，目標很明確，就是要培養新人，「有些明星球員受傷，我

不可能讓他們為了這個杯賽票房，負傷上陣，要把舞台留給新人。」他堅持要用新人，除中華改組，更促成與SBL切割的大專明星隊參賽，「我們籃球未來希望在哪，當然不能說就是靠這些新人，可是遲遲不願意給他們機會，新人哪有成長、吸收國際賽經驗的一天。」「瓊斯杯是個傳統，可是我們不會有名次壓力，也沒有票房賣座壓力，球星養成需要長期，這只是個

開始。」毛高文說明年瓊斯杯，還是會給大專明星隊機會。邀請外隊部分，這是32年來瓊斯杯首次男女隊數最少，毛高文坦言邀請國際球隊確實有缺失，「我們不會再臨時和各國籃協訂行事曆，從下周瓊斯杯結束後，就會和各國談妥明年瓊斯杯事宜。」他不認同國內球迷說瓊斯杯已經變成「自爽杯」或者「瓊翰杯」說法，「瓊斯杯意義絕對不在名次，拿到第一又怎樣，重要的是在交流與調整國內球員狀況，像今年，瓊斯杯是第一步，接下來是史坦克維奇杯，最終目標則是亞運。」他堅持要辦「選手之夜」，就是希望營造瓊斯杯為亞洲傳統國際賽，讓與會選手感受這杯賽不同處。此外他堅持「男女平等」，「重視女籃，不是用嘴巴講，要真的去執行，國內女籃未來性甚至比男籃好，所以我希望兩者同時舉辦。」



手感在這裡

→瓊斯杯男籃賽，大專明星隊林韋翰（左）快攻上籃得分，中華隊簡嘉宏封阻不及。

記者侯永全／攝影