

運動彩券今決標 博奕股

劉宗志／台北報導

國內運動彩券發行權今天決標，包括中信銀、台北富邦、高雄銀等競爭大餅，法人預期，先前的股王伍豐，以及廣積、友通、飛捷等博奕相關的工業電腦族群，產業趨勢看俏，運動彩券預計明年上路，近期可望再掀博奕股一波投資熱潮。

博奕概念為今年最熱門投資話題之一，伍豐在七月底除權息前，曾一度登上千元股王寶座，對工業電腦族群起了帶頭作用。

商機龐大 上中下游都受惠

康和投顧指出，博奕產業可概分為上、中、下游，上游主要是賭場設備的代工廠，如Slot Machine的製造，主要代表廠商有台灣的友通、伍豐、廣積等，中游主要是代理商，這部分目前以IGT、Lottomatica、OPAP、Intralot、SGMS、Aristocrat等國際廠商為主。

至於下游為面對終端消費者的賭場經營者，如Las Vegas Sands等業者，由於賭場商機龐大，且直接面對消費者收取現金，中游廠商則為國際代理商、經營規模較大，過去幾年皆享有高本益比優勢。國內業者目前多為代工角色，爭取既有之歐美、以及大陸等新興市場博奕商機。

國內銀行看好每年200億元的運動彩券商機，主管機關財政部也即將遴選出發行機構，包括中國信託、高雄銀行、台北富邦等將爭取發行資格。

法人指出，台灣運動彩券發行方式是以類似職棒賽馬的營運模式，使檯面下的賭注合法化，預期明年第一季末開始營運。

繪圖：美術中心新聞組 徐振坤

目前台北富邦、中信銀、高雄銀分別擁有GTECH、Intralot、Ladbrokes等國際系統代大廠，台灣工業電腦族群再以代工方式，入國內運動彩券市場。

運動彩券發行權今晚將會揭曉。中信銀、台北富銀上午向財政部各簡報四十分鐘，且有四十分鐘問答，下午則由高雄銀簡報與

規畫全年下注賽事達150場 比輸贏、混合進

唐玉麟／台北報導

運動彩券怎麼玩？業者說，運彩是以運動

博奕概念股

伍 豐	彩票機，為希臘樂透彩券商Intralot的博奕供應商
廣 積	博奕機，東歐新客戶Q2開始出貨，同時也接獲澳門博奕機台系統訂單
飛 捷	為台北富邦銀行代工樂透彩機
泰 偉	去年率先在金門購買土地，為政策開放後搶攻博奕商機鋪路
友 通	與國際博奕大廠IGT合作
威達電	伍豐工業板卡的供應商
研 華	伍豐工業板卡的供應商
瑞 傳	伍豐工業板卡的供應商

製表：劉宗志 資料來源：各業者及法人

彩券今決標 博奕股火紅

目前台北富邦、中信銀、高雄銀分別搭配GTECH、Intralot、Ladbrokes等國際系統代理大廠，台灣工業電腦族群再以代工方式，切入國內運動彩券市場。

運動彩券發行權今晚將會揭曉。中信銀、北富銀上午向財政部各簡報四十分鐘，且各有四十分鐘問答，下午則由高雄銀簡報與問

答，預定傍晚決定得標銀行。

財政部說，運彩最遲在明年四月十五日之前上市，發行權為六年，直到民國一〇二年十二月卅日止。

競標銀行規畫運動彩券第一年商機為一百五十億元，逐年成長，第六年將高達三百二十億元。

規畫全年下注賽事達1500-2000場

比輸贏、混合過關...運彩玩法多

唐玉麟／台北報導

運動彩券怎麼玩？業者說，運彩是以運動比

賽的結果「輸贏」，或是「混合過關」等方式，以決定賠率。目前香港運彩玩法達十三種，預計台灣初期運彩遊戲達四、五種。

一般而言，運彩以運動賽事為下注標的。目前中信銀、北富銀、高雄銀均有規畫美國職棒與美國職籃為下注標的。若以美國大聯盟為例，對洋基與紅襪隊比賽，運彩以「勝負」決定賠率，可能訂定固定賠率在1.7倍至1.3倍間。

此外，在開賽後，對投手、打擊手，或是在主場或客場比賽不同，訂定動態賠率，讓民眾一面看賽、一面下注，直到最後一局結束為止，相當刺激、有趣。

至於「混合過關」遊戲，莊家可訂定洋基隊與魔鬼隊、水手隊、紅襪隊等不同球隊比賽，若是洋基隊連續贏的場次越多，莊家(發行銀行)賠率越高。

國內競標銀行對運彩每年規畫下注賽事一千五百場至二千場，包括美國職棒與職籃各四百場、台灣職棒一百八十場，以及國內SBL超級籃球賽、歐洲足球與奧運、世足賽等。

彩券業者指出，運彩種類有單場或多場，甚至與電視台合作，在電視實況轉播時，比賽結束前十分鐘內，賠率可一改再改，最高賠率可高達五十倍。中信銀或北富銀運彩每注金額，包括二十五元、五十元或一百元。高銀則為十元。民眾下注管道有網路下單、手機下單、互動電視與實體經銷商等，可全天候下注。

博奕概念股

伍豐

彩票機，為希臘樂透彩券商Intralot的博奕供應商

廣積

博奕機，東歐新客戶Q2開始出貨，同時也接獲澳門博奕機台系統訂單

飛捷

為台北富邦銀行代工樂透彩機

泰偉

去年率先在金門購買土地，為政策開放後搶攻博奕商機鋪路

友通

與國際博奕大廠IGT合作

威達電

伍豐工業板卡的供應商

研華

伍豐工業板卡的供應商

瑞傳

伍豐工業板卡的供應商

製表：劉宗志 資料來源：各業者及法人

繪圖：美術中心新聞組 徐振坤