

《外籍教練對職棒的衝激》系列報導(二)

棒球理念符合我文化 森下成功絕非是僥倖

記者 高正源／特稿

●有職棒球員及教練經歷的外籍教練，確實具有較優的專業素養，但並非每一位外籍教練都能在我國特有的棒球文化中，發揮本身的棒球素養，而在激烈的競爭中，獲得肯定，森下正夫是很特殊的例子。

為何說森下正夫是個特殊的例子？因為他的棒球理念較為擺脫日本的傳統棒球文化，而與我國融合亞洲與美洲打法的棒球文化很相近，所以他能在正式接掌兄弟象兵符後，在兄弟戰將的現有技術中，發揮他的棒球理念，而率隊打出傲人的戰功。

森下在日本職棒壇以快腿也佔有一席之地，但他一直未能在12支職棒團的一軍擔任過監督，原因可能與他的棒球理念有關，這點可從他不迷信對球員進行改造看出端倪。

日本的傳統棒球文化很「迷信」改造，不論是投手還是打擊手，只要表現不理想，在遍尋原因中，最後可能都會歸咎於投球姿勢或打擊姿勢不正確，而對球員進行改造，呂明賜就是一個例子。

在森下的棒球觀裡，只要是適合該球員的姿勢，就是最適合該球員的姿勢，在該球員陷入低潮時不會予以改造，而是運用棒球理念輔導該球員進行突破，並且在他的棒球領域裡，也有訴求爆發力打法的美式棒球觀，與我國的棒球文化很相近，在造就兄弟象戰功中，王光輝是他發揮棒球理念的代表作。

反觀統一獅的日籍教練引地信之，就有不同的結果。

引地信之以守備見長，前年下半年應聘擔任統一獅教練時，在比賽中，以輔佐的旁觀者身分隨時提供戰情或可採用的戰術，供總教練鄭昆吉參考，去年在配合無間的情況下，勇奪下半年冠軍及總冠軍，但今年在球團採用指揮作戰「輪番」制的情況下，引地無法再以旁觀者身分觀賽，由他指揮作戰的場次，就處處顯出所謂日式「細膩」的觸擊戰術，但因過於細膩而影響到本身攻擊力的發揮。

外籍教練是否都像森下一樣，有能力帶領以我國球員為主的職棒隊充份發揮整體戰力，實在不見得，但以外籍教練為主國內教練為輔的安排，與以外籍教練為輔的安排，對我國棒球文化的影響，就不一樣了。

