

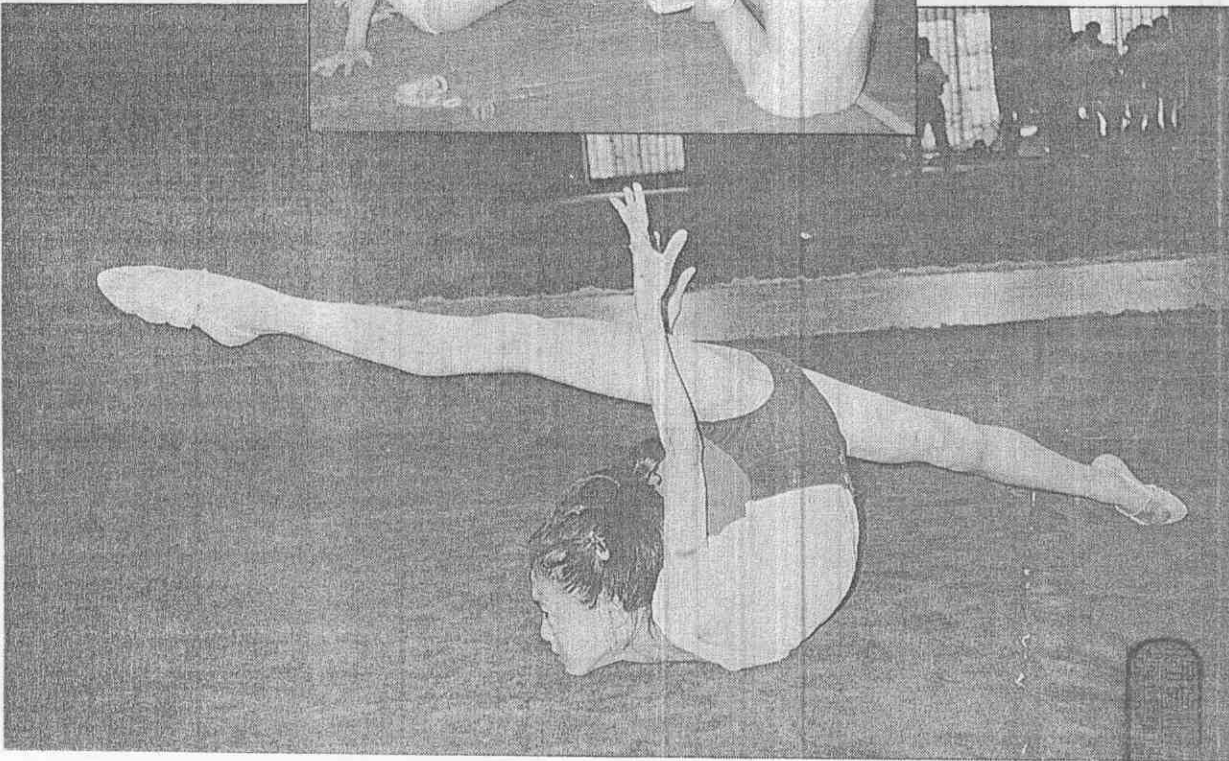
國立台灣體育學院圖書館剪輯資料

分類 大陸體操 來源 民生報 日期 800731 版面 四版

→大陸選手在練完基本功後，每天還要固定以沙袋（10磅重）壓膝蓋30分鐘以上，以求跨跳效果。

↓這名大陸選手年僅10歲，體操技藝卻已令人刮目相看。

特派記者 吳玉貞／攝影



《他山之石》

大陸發展韻律體操 野心勃勃

將請蘇聯頂尖教練指導 希望10年內問鼎奧運金牌

特約記者 吳玉貞
／江蘇省五台山報導

●充分展現力與美的韻律體操運動在台灣興起至少有6、7年了，但選手水準一直無法提升，難登世界體壇舞台，然而大陸的韻律體操發展才剛滿10年，就已躋身奧運前10名，世界杯團體項目亞軍，4大洲青年組個人全能冠軍，成績可觀。

7月初國內韻律體操選手，包括青年、青少年、少年組等26人到江蘇省五台山體育中心與大陸選手一起訓練半個多月，深深體會到「教練不定期進修、嚴格選材、有系統培訓、選手意志品質」是使大陸韻律體操在世界體壇上佔一席之地的因素。

目前，大與蘇聯（韻律體操奧運金牌）達成體育交流協定，大陸方面希望蘇聯能派頂尖韻律體操教練到大陸指導教練和選手以增進韻律體操編排技能，至於蘇聯希望大陸那一運動項目教練，則由蘇聯挑選。大陸無疑是希望再1個10年，向奧運韻律體操單項前3名進軍，進而問鼎奧運金牌。

在1980年前，大陸為了發展韻律體操運動，不惜高薪聘請蘇聯、保加利亞、加拿大教練和選手到北京講習、示範表演，指導大陸選手訓練。當時接受集訓的教練和選手都由女子體操轉訓，待

講習結束，所有教練呈傘狀分布至各地體育學校、體育中心，藉以擴大發展。

江蘇省五台山體育中心韻律體操（當地稱藝術體操）隊領隊黃亦如指出，江蘇省韻律體操選手頗具水準，在全國排名僅次於北京體育中心。

在選手選材方面，韻律體操選手都高瘦型，不符條件就淘汰，一般腿與身子的比例需是2:1，胯骨窄，臀部翹，另外，肢體的運動感，

協調性、柔軟度，都非常重要。

黃亦如表示，符合以上基本條件者，可在各縣市體育學校接受韻律體操初級訓練，表現特別突出的，才有資格送到省體育中心進行較高一層的培訓。通常好幾個縣市才選出1位。

雖然經過如此嚴苛的挑選過程，但準選手並不保證能永遠有資格接受培訓，只要身材變形，進度跟不上，還是要遭受淘汰的命運。