

國立台灣體育學院圖書館剪輯資料

分類 S 來源 民生報 日期 870706 版面：二版

《冷眼看球》

世足五大洲判官各吹各調 各路球員且戰且走

如何適應裁判?

記者 蘇嘉祥／特稿

●英格蘭十人對十一人，輸給阿根廷；德國十人對十一人輸給克羅埃西亞；輸球的兩隊都怪裁判太嚴厲，七早八早將球員罰下場，少一人、陷苦戰，真正的原因是「輸」給裁判。

世界杯比賽總有人慨嘆裁判水準太低，今年尤為明顯，開賽以來，已有許多裁判領到「紅牌」，考慮到裁判尊嚴，FIFA（足總）沒有明白宣示「永不錄用」，但是多位太離譜的，莫說世界杯，以後大概連國際比賽都難有機會現身。

世足賽裁判水準不及任何一個國家聯賽水準已是不爭的事

實，這個原因與世界杯強調普及性、參與性的國際觀有關，既是世界大賽，裁判就要來自世界各地，執法判官和球員的來處成正比，哪個洲來幾隊，依比例就由哪個洲得到幾個裁判配額，裁判的第三國中立身分不成問題，但是專業技能就有不足。

大家常見英國聯賽、義大利聯賽，甚或歐洲冠軍杯賽，執法過程流暢，球隊、球員、裁判間大抵相安無事，其原因就是國家聯賽的裁判自成一門，由專屬機構、公司選派任用，這些裁判平常以執法為業，他們是「職業的」，對規則的解

釋、糾紛衝突的預防，都有一套制式規定，見招拆招、水來土擋，不像來自黃、白、黑人種，五大洲的世足裁判，「每人一把號、各吹各的調」，球員適應不良，人人都是且戰且走。

世足賽常見球員和裁判互探虛實的好笑鏡頭，開賽後球員不知足總今年新的尺度到哪裡，先是保守接著狂暴，被抓急了後又趨保留；足總領導人，則一邊比賽、一邊放話，裁判則大都聽話行事，以確保日後還有裁判資格，三周下來，裁判尺度幾次大轉折，都是在「互相適應」。

裁判只有兩隻眼，觀眾透過現場廿幾部攝影機，看到的拉、扯、拐、頂小動作，比裁判還清楚，贏球當然不講話，輸球的自然第一個先罵裁判了。