

國立台灣體育學院圖書館剪輯資料

分類 桌球 來源 大成報 日期 890222 版面：二版

《賽體團桌世》

五大流派齊聚 看誰獨領風騷

記者 王翔／報導

第四十五屆世桌團體賽共有九十四國男子隊和七十四支女子隊參賽，集世界所有桌球員於一堂，同時也匯聚當今桌球五種類型主流打法，雖然不是個人賽，但以何種打法為主的國家能取得本屆世桌賽冠軍，也意味這種打法將引領二十一世紀初的世界桌球潮流。

八〇年中期前曾一度獨領風騷，目前只有亞洲球員使用此種打法較多，包括我國蔣澎龍、大陸劉國梁、南韓金澤洙等，優點是掌握正手弧圈球，能拉能攻，中檯具有持久戰能力，其中劉國梁更發展獨特的直拍橫打，讓直拍打法技術達更高境界。

接近亞洲直拍，優勢在嫻熟的弧圈球技術，中、遠檯能對拉，中近檯採速戰速決的戰術。

歐洲新式弧圈快攻打法：法國加汀、德國羅斯科夫、比利時塞夫等歐陸新生代好手都使用此種打法，特點是位置站在近檯，正反手擊球又快又重，屬於兇狠掠奪型戰術。

削球防守反攻型打法：以大陸丁松、日本涉谷浩、南韓李根相為代表，和過去傳統削球打法最大不同在於攻擊力明顯增加，和對手對拉弧圈球過程，會出其不意發起攻擊，給予對手致命一擊。



亞洲直拍快攻打法：在一九

大陸式橫拍弧圈打法：包括我國陳靜、大陸孔令輝、王勵勤、王楠，使用橫拍但打法較

歐洲全面弧圈型打法：瑞典華德納、白俄羅斯薩姆索諾夫