

## 國立台灣體育學院圖書館剪輯資料

分類 評論 來源 大成報 日期 881217 版面：七版

NBA 強調個人 注重明星 提升比賽精采性

## 業餘規則職業化 界線愈來愈模糊

記者 梁偉銘 / 特稿

什麼樣的籃球比賽才好看？除了旗鼓相當的激烈對抗外，高得分、快節奏、執法尺度分明三項要素，應是球迷一致心聲。如今，國際籃總跟隨 NBA 修法脈動，讓雪梨奧運籃球賽與 NBA 新規則更貼近，顯示籃球運動的再進化，已是世界潮流所趨。

自從一八九二年奈史密斯博士在美國春田市發明了籃球後，歷經百年淬鍊，這項廣受歡迎的團體運動，已隨著美國國勢的茁壯而播揚全世界，而 NBA 職業經營的

推波助瀾，更助長籃球運動的全球風行。

執世界籃運牛耳的 NBA，挾其絕對人氣、球技、金源等各方面優勢，一舉一動皆具無與倫比的影響力，其中最明顯處，可從國際籃總逐漸跟上 NBA 比賽規則的腳步中看出端倪。

NBA 的職業規則，強調個人、注重明星、要求秀味、四節制、人盯人等特殊限制，無一不是為了提升整體比賽的精采性，以滿足球迷尋求刺激、對抗的深度渴望，而今年大刀闊斧的修法動作，更展現出 NBA 積極開拓球迷的決心。

集 NBA 菁英的夢幻大軍即將參與雪梨

奧運，掌管世界業餘龍頭的國際籃總從善如流，配合職業賽規則，推出同樣四節制、三名裁判、二十四秒進攻時限等良性回應，除了防守不設限這項最後的堅持外，其實可發現，未來業餘與職業的界線已愈來愈模糊，因為，不論業餘還是職業比賽，球迷的胃口和要求都一樣。

國內職籃千禧紀念賽雖採業餘方式，但一旦中華職籃重新開張後，主事者是否也該及時調整方向，跟上全球步伐，值得深思。