

國立臺灣體育運動大學  
National Taiwan University of Physical  
Education and Sport

體育研究所碩士學位論文

運動婚禮儀式的意義與類別之探討  
The Study on Meaning and Types of Sports  
Wedding Ceremony



研究生：姜琦 撰

指導教授：許光廬 教授

中華民國 102 年 7 月

論文名稱：運動婚禮儀式的意義與類別之探討

總頁數：98 頁

院校所組別：國立臺灣體育運動大學體育研究所

畢業時間及提要別：101 學年度第二學期碩士學位論文提要

研究生：姜琦

指導教授：許光庶教授

## 中文摘要

掙脫傳統風氣的束縛，表達多元文化的價值觀，婚禮的型態也充滿各式令人驚訝的安排，其中較為特殊的便是運動結婚。本研究採歷史研究法，以生命禮儀為理論基礎，首先追溯婚禮起源及儀式，再分析運動結婚目的及意義，最後歸納運動結婚儀式類別及過程。本研究獲得結論如下：一、溯及古代婚姻中，兩性的結合，是為了擴大自身家族以及繁衍後代，因此賦予其隆重的儀典及繁複的程序來突顯其重要性。古典婚禮儀式包含婚前禮、正婚禮和婚後禮，皆是希望新人能長長久久、幸福美滿之意涵。二、從歷史的角度而言，古代比武招親展現保家衛國的體魄。工業時代促使傳統婚禮儀式的解構，運動結婚是新興婚禮的表徵之一。以目的而言，運動結婚儀式賦予人的印象便是一種活力的表徵，同時也傳達出新人自身良好的生理狀況及擁有共同面對未來挑戰的勇氣。以意義而言，冒險刺激的運動背後代表著愛情需要相互扶持；而漫漫長途的運動練習中，隱藏著彼此堅貞不移、互相提攜的愛情旅程。三、本文歸納出四種運動結婚類型及進行方式--陸上運動婚禮、水上運動婚禮、空中運動婚禮、其他運動種類婚禮，並列舉實例敘說。隨著全球運動風氣之興盛，世人對於運動結婚漸採開放的態度，並發展出各種別具意義之運動婚禮及程序，甚至蔚為風氣。

關鍵詞：運動、結婚、儀式、生命禮儀

Chiang , Chi(2013) Ths Study on The Meanings And The Types of Sports Wedding Ceremony. Unpublished master thesis, National Taiwan University of Physical Education and Sport.

## **Abstract**

Among varying kinds of surprising arrangements in the wedding ceremony, one of the most special ones is the sports wedding, which looses the restraint of the traditional ceremony and expresses the arise of cultural diversity. The study is based on the theory of life etiquette, and historical research. First, trace back to the origins, purposes and ceremonies of weddings, followed by analyzing the meaning of sports wedding to newly married couples. The last, draw a conclusion from the different types and the processes of weddings. The conclusions we reached are the followings. Observing the ancient marriages, result are found find out that people got married in order to give birth to new babies and increase the number of family members. Thus, grand-mannered ceremony and elaborate procedures took place to emphasize the importance of getting married. The classic wedding ceremony includes the before-wedding ceremony, the wedding ceremony, and the after-wedding ceremony. To newly married couples, these ceremonies mean to have a long-term and happy marriage. From the angle of history, winning marriage through martial competition shows

the capacity to protect the nation. Industry Time made people deconstruct the wedding ceremonies; thus, sports wedding showed up and became one of the new weddings. From the purpose part, sports wedding ceremonies can show a symbol of energetic, a good physical condition for newly married couples, and courage to face the future challenge. As for the meaning aspect, exciting sports represent couples should help each other. From the sports practice, newly married couples can stick to love on the journey of life. In the end, four different types of wedding are concluded ceremonies—sports weddings on land, in the water, in the air, and the other kind of sport and exemplify them below. With the thriving habits of sports all over the world, people are becoming more and more open-minded to the sports wedding and even develop unique and meaningful sports wedding ceremonies. Sports weddings becomes newly married couples' popular choices.

Keywords: sports 、 wedding 、 ceremony 、 life ritu

## 目 錄

中文摘要 .....	I
英文摘要 .....	II
目 錄 .....	IV
圖目錄 .....	V
第壹章 緒論 .....	1
第一節 研究動機與目的 .....	1
第二節 研究課題 .....	2
第三節 相關文獻探討 .....	3
第三節 研究意義 .....	15
第四節 研究方法與流程 .....	16
第五節 研究範圍與限制 .....	21
第六節 名詞解釋 .....	21
第貳章 結婚的起源及儀式 .....	25
第一節 生命禮儀理論基礎 .....	25
第二節 結婚起源及儀式 .....	31
第參章 運動結婚目的及意義 .....	47
第一節 結婚目的 .....	47
第二節 古代運動與結婚 .....	50
第三節 現代運動結婚之意涵 .....	53
第肆章 運動結婚的種類及過程 .....	57
第一節 陸上運動婚禮 .....	57
第二節 水上運動婚禮 .....	66
第三節 空中運動婚禮 .....	73
第四節 其他運動種類婚禮 .....	79
第伍章 結論 .....	81
引用文獻 .....	85

## 圖目錄

圖 1：	研究實施步驟.....	20
圖 2：	外國 Rock'n'Roll Marthon 比賽 Las Vegas 站，馬拉松婚禮.....	58
圖 3：	雲林單車婚禮，新娘出嫁時.....	59
圖 4：	大陸新人，舉辦籃球婚禮.....	60
圖 5：	新加坡撐竿跳國手與教練之婚禮.....	61
圖 6：	桃園健康瘦瘦拳婚禮.....	63
圖 7：	臺中棒球婚禮.....	64
圖 8：	氣勢磅礴的舞龍舞獅迎親團.....	66
圖 9：	泰國集體潛水婚禮.....	68
圖 10：	新人於日月潭舉辦獨木舟婚禮.....	69
圖 11：	臺東卑南溪泛舟婚禮.....	71
圖 12：	水上摩托車婚禮.....	72
圖 13：	1959 年跳傘婚禮.....	75
圖 14：	高空彈跳婚禮.....	76
圖 15：	飛行傘婚禮.....	77
圖 16：	臺東熱氣球婚禮.....	79
圖 17：	鐵人三項競賽，新郎於終點求婚成功.....	80

# 第壹章 緒論

## 第一節 研究動機與目的

### 壹、 研究動機

生命的歷程本是一種複雜的體驗，有生的喜悅、養的擔憂、婚的責任、病的苦痛、死的傷悲與圓滿。而生命禮俗一直給人制式的印象，早期生命禮俗是為了在遭遇生命的某些關卡時，能有依循的方向，而形成的一種生活風俗。而也因為有生命禮俗的存在，才讓人們的生命更為完整（陳阿昭、陳靜芳、劉還月，2003）。自古至今，對於人生的各階段，分別形成不同的禮俗儀式，透過這些禮俗儀式，以表通過不同關卡的洗禮，通過考驗的個體除了代表年紀的增長，同時也代表著身分的轉換（黃素卿，2008）。

大致上來說，出生是生命的開始，在這個階段主要都在彰顯生命的喜悅，偶爾夾雜著父母對撫育的擔憂，成年與結婚分別代表兩階段的承擔，成年禮俗彰顯人們即將承擔自己往後的人生，而婚姻則是承擔另一個家庭責任的開始。華人社會認為人生的四大喜事是：久旱逢甘霖，他鄉遇故知，洞房花燭夜，金榜題名時。因此，結婚為這種人生大事，人們更常賦予它隆重的儀典及繁複的程序來突顯其重要性（陳阿昭、陳靜芳、劉還月，2003）。

對任何民族來說，婚禮是一種生命禮儀，是對親權的認可與提供子女養育背景的文化模式，而其主要功能在家庭的延續（阮昌銳，1989）。以臺灣社會而言，隨著經濟成長，從原本的農業社會轉變到現今的工商社會，從父母之命的安排婚到現

在男女的自由戀愛世代。社會富裕所帶來的是新一代的自信心，以及天馬行空創意的想法，在這樣一個充滿巧思創意，且具有高執行力的年輕社會，各種的婚禮形式也因此不斷的湧現，又運動結婚是新一代族群所選擇的結婚方式之一。運動結婚儀式予人一種活力感、創新感，更可象徵著攜手克服困難或兩人的愛情長跑見證。

## 貳、研究目的

- 一、 追溯結婚的起源及儀式。
- 二、 分析運動結婚目的及意義。
- 三、 歸納運動結婚儀式類別及過程。

## 第二節 研究課題

結婚為人生大事，透過結婚對於人一生的歷程產生很大的改變，而這種改變有兩種意義：一為生理現象，代表彼此身體成熟足以傳宗接代；二為身分地位之改變，為女兒轉變為媳婦、妻子；兒子轉變為女婿、丈夫（翁素杏，2003）。既然結婚為一終身大事，婚禮禮俗的繁瑣便可想而知，但隨著時代的演變，婚俗也隨之產生了變化，例：議婚方式已從早期的媒妁之言轉變到現在的自由戀愛等（陳曉鷗，2006）。

根據研究動機和目的，本文研究課題如下：

- 一、 生命禮儀理論基礎為何？結婚起源及儀式為何？
- 二、 結婚目的為何？古代運動與結婚有何意義？現代運動結婚意涵為何？
- 三、 運動婚禮儀式可分為哪些類別及其過程為何？

### 第三節 相關文獻探討

在這世界上，儘管膚色、文化、語言上有所不同，但唯一跨越種族所被大家認同的便是「愛」，愛本質上是一個抽象的概念，但大體來說只要是真心對待，而使其得到快樂便是愛。愛是這世界上最精煉的語言，透過愛所組成的婚姻是存在這世界上最溫馨、最動人的故事，而婚禮便是一個國家或民族文化中最精緻的文化（張寧靜，1998）。因此在本節的文獻探討將分為三個部份陳述，分別是：一、結婚的起源、意義及儀式；二、運動結婚的意義文獻探討；三、運動結婚儀式類別及過程的文獻探討。

#### 壹、結婚的起源及儀式

##### 一、婚姻的定義

（一）彭懷真於1998年所著《婚姻與家庭》一書中，提到「婚姻」兩字，婚為女方家屬，姻為男方家屬，由此可知，古代人看婚姻主要是以兩家族為主並以上一代為出發點。隨著時代的轉變，現代人最常見的結婚理由即為「我們深深的相愛」，結婚已轉變成愛情的需要、戀愛男女的下一步，因為人們希望在社會所定的家庭制度，以及社會所認可的關係中持續的「愛與被愛」。因此儘管現代人對於婚姻制度還有許多疑惑及爭論，但多數人最後還是選擇進入婚姻關係中；惟現在婚姻不再是奉父母之命或是經由媒妁之言，而是渴求與愛人能在社會制度及法律層面的認可下有最美好及親密的結合。

（二）陽琪、陽琬於1995年所譯，Norman Goodman所著《婚姻與家庭》一書中以科學方法引證及探討婚姻與家庭在人類社會的多元面貌。除婚姻與家庭之關係外，本書亦介紹全球各地

形形色色不同型態之結婚方式，而主要結婚方式可分為四種類型：分別為搶婚；購買式婚姻；媒妁之言以及戀愛結婚。搶婚：主要發生在男性人口過多的狩獵社會中，此種結婚方式即為一種以武力的方式入侵其他社會搶得伴侶，以平衡男女比例不均的婚姻需求。購買式婚姻：此種結婚方式顯示結婚是同時具有社會地位和經濟地位聯盟的意義；在此種結婚方式中，選擇對象的同時也必須進行經濟活動。媒妁之言：此種婚姻方式的存在是基於把婚姻不僅僅視為兩個體之間的關係，而是兩個家庭之間的結盟。戀愛婚姻：是基於當事雙方的自由意願與自行安排，也是現代最常見的結婚方式。

（三）蘇冰、魏林於 1994 年所著《中國婚姻史》，本書以中國文化為背景，開始自先秦，再至秦漢、魏晉南北朝、隋唐五代、宋元，最後至明清，探討婚姻文化及其歷史，試圖勾勒中國婚姻文化之多元形態及樣貌。在中國婚姻史中較固定的婚姻關係出現在新石器時代；娶嫁婚姻的特定方式出現在殷商前期；婚禮的初步形成則是在西周時，在此之前之兩性生活情形則較不可考。漢代在中國婚姻歷史上具有特別重要的地位，首先將一夫一妻制加以定型；確立婚姻形態、方式、制度的規範。魏晉南北朝時期，社會充滿了矛盾和混亂，因此擇偶規範、標準和習慣出現了新的制度一門閥制度，同時也出現了同姓可婚、異族融合和早婚趨勢。隋唐帝國之婚姻制度有中央政府用法制手段統治管理全國，擁有完備的行政法典，對婚姻諸方面內容做了集體而全面的規定。宋元時期，開始與異族文化交流，影響了禮儀、法律、道德等制度方面的轉變。明清時期，婚姻文化發展蔚為成熟；維新運動勃興，受到外國文化之薰陶，使婚姻的傳統模式受到了衝擊。

(四) 阮昌銳於 1989 年所著《中國婚姻習俗之研究》一書中，提到結婚之動機可分為經濟的、生殖的以及愛情的，而每一動機背後皆有其意義。就經濟性而言，早期社會經濟型態主要以農業社會為主，在其經濟背景下，婦女主要工作為理家、育兒；丈夫則是耕作、打獵，男女雙方彼此為了家庭經濟生活而分工。就生殖而言，古人視婚姻為人生大事，「昏禮者，將合兩姓之好，上以事宗廟，而下以繼後世也。」在傳統婚姻中，與其說是兩個人結婚，不如說是兩個大家庭的事，係結合兩姓家族的合好。對上而言，是夫妻同心協力，共同侍奉宗廟；對下而言，是生兒育女，以傳承後世；又性行為為人類之本能，也是一生物的基本需求，若沒有婚姻來確定男女之間的性關係，就成了所謂的「亂婚」。而愛情，古代未婚男女多半被剝奪自由戀愛的權力與機會，往往僅以一面之緣，便訂了終身大事，隨著時代轉變，現代的結婚才慢慢轉變為愛情的需求。

(五) 徐光國於 2003 年所著「婚姻與家庭」一書中提到，時至今日，婦女教育提高，現代婚姻不再以傳宗接代為主要目的及意義。就現代婚姻而言，愛是人們決定結婚的主要原因，因為愛可以滿足人們的內在需求，而婚姻關係是唯一能確保愛得以持續的社會設計，因此沒有愛情基礎的婚姻是極為罕見的。又婚姻關係除了滿足性與愛的需求外，更重要的意義在於「共同建立一個家庭」的意願和決心，比較而言，夫妻之間的性與愛較之情侶者包含更多的照顧、關懷與責任，因為他們是建立在永恆的承諾上。

## 二、 結婚儀式的意義

(一) 1998 年任寅虎所著《中國古代婚姻》一書中，提到從出生開始，歷經婚嫁、生子，甚至於到了生命的結局時刻，幾乎

每一個生命的重要關卡，我們都是藉著各種的禮俗來處理，因此所謂的生命禮俗，是一種對生命的尊重。在古代，婚禮的舉辦通常場面浩大，目的在於告知社會：這對男女，從此合法結合，可以成家立業，生兒育女，如不舉行儀式，男女結合便是非法。又婚姻禮儀中的各種儀節其實都是在幫助個人適應新的環境；中國的婚禮可分為婚前禮、正婚禮及婚後禮。婚前禮即訂婚，代表對婚姻的敬慎；正婚禮即結婚或成婚，表夫婦的合體；婚後禮即成妻與成婦之禮，表婦順之意。

（二）1988年王潔卿所著《中國婚姻：婚俗、婚禮與婚律》，提到禮以義起，而以儀明。中國幅員遼闊，婚姻相關制度及儀式因地而異俗，故皆折衷於禮，以禮確定婚姻人數、年齡、範圍與嫁娶方法，依六禮之程序，使男女為婚姻之結合，此為聘娶之由來。古代婚禮支配下之婚姻，重父母之命，貴媒妁之言，且需具備六禮儀式；移除了儀式，則不為婚姻。又六禮為：「納采、問名、納吉、納徵、請期、迎親」納采意為采擇，即男方讓媒人通話於女方，試探女方之意；問名即是問女方姓名、年庚、生辰八字等，以備卜筮；納吉則是在問名以後，男方取回女方八字，歸卜於廟，看是否吉利；納徵又稱過大禮。徵，就是成的意思，即納徵之後，婚約就算成立；請期即男方擇定成婚日期，告於女家；迎親即指在約定日期，新郎親往女家迎接新娘。

（三）1991年姚漢秋所著《臺灣婚俗古今談》，提到時代的日新月異，婚禮當中的各種禮俗已隨著時代的進步而改變。今日自由戀愛當道，婚禮便是戀人從戀愛進入婚姻的一扇門。在現代自由戀愛的社會中，婚禮的舉行少了宣示意味，多了祝福及互許承諾的成分。就現代結婚儀式與傳統結婚儀式來說，現代

結婚儀式已簡化許多，現代結婚儀式不只是制度上的儀式而已，而是要讓這對新人在參加儀式的許多證人面前，相互確認愛意，含有讓社會接納的深厚意義。

(四) 2003年陳阿昭、陳靜芳、劉還月所著《臺灣島民的生命禮俗》，提到臺灣的住民，由於遷徙移墾，以及跟原住民、平埔族人生活在島上，生命禮俗產生了許多不同的變化。《禮記》云：「人生十年曰幼，學。二十曰弱，冠。三十曰壯，有室。」，可見傳統禮俗上，人到了三十歲就該成家立業。但在臺灣人的社會中，一個人不管到了幾歲，只要還沒結婚，在父母眼中，都是長不大的孩子，父母也都不會放棄教養之恩，目的是希望孩子更成熟懂事，能獨立面對生命中的所有陰霾與難關，直到孩子有能力與他人結為夫妻，父母的養育之恩，才算告一段落。

## 貳、運動結婚目的及意義

### 一、運動結婚的定義

(一) 運動婚宴佈置：大都會文化編輯部著《愛·婚禮》一書中指出，隨著時代的進步，有越來越多新人喜歡主導自己的婚禮模式，婚禮的籌備過程也成為兩人的浪漫回憶。對於某些新人來說，擁有一場與眾不同的創意婚禮，遠比排場壯闊的飯店或是貴氣華麗的長擺白紗來的令人雀躍、期待。婚宴佈置即是營造婚禮當中的氛圍，主要是讓參加的賓客留下深刻的印象；當新人有共同的喜好或興趣時，會採用主題式婚禮，主題式婚禮即為大量利用某元素，營造出特別的氣氛。因此當新人是體育運動的愛好者時，就會利用手套或球等運動用品、器材來佈置，餐桌中間也可以擺放些主題運動的裝飾，像高爾夫球、棒球形狀的花瓶等佈置，讓整場婚宴會場充滿新人特色。

(二) 運動場館舉辦結婚儀式：Squidoo網站《Sports Themed

Wedding》指出，要舉辦一個運動主題的婚禮，它可以是很簡單的，從結婚時的穿著到婚禮的場地，只要跟運動有所連結，都可以算是運動結婚的一種。因此，如果是一對熱愛某棒球隊的新人，就會考慮將婚禮安排在該球隊之主場，讓參與婚禮的賓客及親友都能沉浸在充滿兩人共同回憶和嗜好的婚宴中。當然，除了棒球場，高爾夫球場、網球場、美式足球場等等也是許多人決定舉辦婚宴的場所。

（三）婚紗照於運動場地拍攝：陳君惠於 2000 年著《結婚白皮書》，一書中提到臺灣婚紗公司林立，競爭激烈，婚紗攝影也遠近馳名。為了滿足新人的各種需求，婚紗攝影早已跳脫單調的拍攝手法，不單單著重拍攝的手法，場景的變化及婚紗的挑選更是令人目不暇給。但隨著時代的進步，越來越多新人喜歡主導自己的婚紗模式，讓婚紗攝影不再只是單純的相本記錄，而是藉著這個機會重新回味那些幸福的瞬間，因此充滿兩人浪漫記憶的自助婚紗漸漸受到新人的歡迎。自助婚紗多半捨棄了棚內拍攝，而改由新人自由選擇外拍場景。因此如果是一對熱愛運動或是熱愛觀賞運動賽事的新人，將有機會選擇運動場地做為婚紗攝影的主軸，藉由婚紗照的拍攝重返充滿甜蜜回憶的運動場地，讓拍照不再只是拍照，而是一趟攜手未來的浪漫旅程。

（四）著運動服裝拍攝婚紗：由利正忠於 2010 年所著《照見幸福的所在：由利正忠婚禮攝影七堂課》一書中提到，在 1980 年代開始有攝影師提出將「新人兩人的紀念照」與「婚禮」分開的新概念，開發出於婚禮前提早拍照紀念的「婚紗照」。臺灣大部分婚禮細節是由家中長輩做主，唯一可以讓新娘盡情發揮的就是婚紗照，因此每個準新娘都在婚紗照上做足功課，從

挑選禮服的樣式、拍照的場景及拍照時的道具，每個細節無不親力親為，而這一切為的是在這具紀念性的一刻留下美好回憶。因此，當新人或是新娘本身熱愛運動或者是彼此藉由運動所認識的，就會希望在婚紗照中穿插一些運動的元素，像前文所提的於運動場館拍攝或拍攝時手持運動器材等，都是一些常見的融入特色的方法，如遇到風格強烈的新人，甚至會穿上了運動服裝來進行拍攝，以表達對此項運動之熱愛。

（五）運動主題婚禮：韓毓琳、鄭繡瑩、龔威銘於 1999 年著《我要結婚》一書中，提到當新人準備結婚時，就該好好規劃如何讓自己擁有一個別具意義且富有創意的婚禮，而婚禮的進行方式通常可以反映新人的個性及行事。因此性格保守的新人多半會選擇較傳統的傳統婚禮；預算有限卻又希望面子十足的新人則多半選擇較節省經費的公證結婚、集團結婚；擁有虔誠宗教信仰的新人則偏好宗教婚禮；若是擁有自己獨到想法或是具有冒險性格的新人則多半挑選創意婚禮，所謂的創意婚禮其實就是看個人如何營造一個一生難以忘懷又別具意義的婚禮；因此當新人擁有共同運動嗜好或是偏好親近大自然的新人，則多半會選擇以運動為主軸的婚禮。確定以運動為主題後，便可開始規劃一系列的活動來點綴婚禮，例：將喜歡的運動團隊 logo 圖案點綴在結婚蛋糕上、邀請卡設計成運動比賽的票券等，讓整場婚宴徹頭徹尾的融入於運動特色之中。

（五）婚禮中安排運動性表演：水瓶貓於 2010 年所著《零負擔辦浪漫婚禮》，一書中提到結婚宴客是整個結婚流程中，最能跟親朋好友面對面的一刻，因此婚宴的內容可以說是整個結婚流程裡的重頭戲。一般來說，婚宴上有兩次進場的機會，每次的入場都跟走星光大道一樣燈光熠熠，你可以選擇搭配結婚

進行曲，端莊隆重的入場；你也可以選擇一首輕快的音樂，搭配輕快的步伐或是一些簡單的舞蹈動作入場，端看新人的創意巧思。每次入場之後，都會安排一些兼具感性及充滿特色的表演節目，讓現場的賓客與新人溫馨互動，又可留下鮮明印象。因此，當新人是一對熱愛音樂的伴侶，將有可能會選擇樂器演奏或邀請歌手駐唱等來做為婚宴表演的主題，讓賓客沉醉在音樂之中；當新人是熱愛運動或是從事與運動行業有關時，則有可能傾向於安排運動性表演於其中，讓賓客在喜宴之中得以充分感受運動項目的力與美。

（六）運動方式結婚：Yes 先生於 2012 年所著《我的婚禮小革命》一書中提到每對新人都希望自己的婚禮是獨一無二，因為婚禮不僅是人生中最重要的一場儀式，更代表「你們」，因此除了要具個人特色及特殊意義，最好還能讓賓客終身難忘；由此可見婚禮主題的設定也就格外重要了。通常新人會以彼此的興趣、喜歡的事物或者是經典場景的重現去延伸主題。而運動在每個人心中的意義都不同，但是當運動讓兩個素不相識的人結合在一起，那運動就不再只是運動，而是一項紀念及一種回憶，因此有新人決定以運動的方式來完成婚禮，例如：當新人是透過潛水認識或者是兩人都熱愛潛水，就會選擇透過潛水的方式來完成婚禮。透過運動方式完成的婚禮除了讓親友參與一場永生難忘的婚禮也滿足了新人心目中的理想婚禮。

## 二、 運動結婚的意義

（一）許樹淵於 2012 年《體育運動社會學》，書中指出體育運動的基本功能是娛樂和健康；人際關係的特點是具有情感基礎和人文精神。體育運動是人類社會所特有的現象，當人們以共同的志趣喜好進行體育運動時，在共同的活動中，相互認識、

相互了解，進而產生情感，成為志趣相投的朋友，由此可知運動可以促進人際關係，讓人們搭起話題的橋樑，也可透過運動的互相合作增進感情，或更加確認對方的重要性。

(二) 謝維玲於 2012 年所譯，Ratey John J., MD 所著《聰明學習靠運動；運動改造大腦，讓 IQ 高、EQ 好的關鍵密碼》，此書是以科學的角度來解釋運動是如何對大腦進行影響，進而達到提高 IQ 和 EQ 的效果；當中「向壓力說再見」一章中提到運動能給予人們活力與幹勁，因現代人不再過著部落群體生活，較缺乏同伴和精神上的支柱，而孤單寂寞對大腦的發展並不是件好事，而當身體越不活躍，就越不可能與他人有接觸；因此藉由把運動融入生活中，會讓人擁有更熱絡的社交生活，它能激發我們的自信心並提供與人接觸的機會。由此可知運動所帶來的活力與幹勁，可以幫助我們建立並維持人際關係。

(三) 歐陽修、宋祁所撰《新唐書》，新唐書共二百二十五卷，包括本紀十卷，志五十卷，表十五卷，列傳一百五十卷，其中於后妃列傳中提及，貴族竇毅替其女兒挑選未來嫁娶對象是以是否能射中屏風上之孔雀的眼睛為門檻。由此可知，在古代招親條件中並不全然為門當戶對，而是以其他身體條件或是競技條件做為嫁娶條件。

(四) 聖嚴法師於 1999 年所著《聖者的故事》，此書為聖嚴法師從律藏及四《阿含經》中找資料，所撰寫完成。本書是以說故事之方式，介紹佛陀時代的聖徒事蹟，其中「聖妃耶輸陀羅」一篇中提及釋迦世尊時代的印度社會中年輕男女擁有自由戀愛的權利並會以競技鬥藝等方式來挑選未來的另一半。由此可知比武招親不只出現於古代中國也出現於古代印度社會中，並且以測試對方劍術、箭術等條件來挑選未來的另一半。

(五) 李廣琴於 2006 年所譯，Nathaniel Harris 所著《古希臘的歷史》，一書中提到西方的斯巴達，以培養耐力的「斯巴達式教育」，從孩童時期就加以嚴苛的體能訓練，並以教育軍事訓練和適合未來戰鬥的軍事化生活為主，將全體男性公民軍事化，讓他們成為一位具有勇敢、堅韌、愛國品格的公民。而斯巴達的男人到了 30 歲便要負起捍衛城邦的責任，勇敢赴前線戰爭，經過戰爭的考驗後，才夠資格成為真正的「公民」，而成為真正的公民才有結婚的權利。由以上兩點可知，一個人的生理成熟與社會地位是可從身體技能等來評估。

### 參、運動結婚儀式類別及過程

#### 一、陸上運動結婚

(一) 彭芸芳於 2006 年聯合報刊登《台積電情侶跑到日本結婚》，提到跑步一直是現代忙碌社會中，許多人熱愛的運動項目之一，因為跑步沒有特別的場地限制，因此只要天氣許可，就可穿上慢跑鞋，朝家門外跑去。文中所介紹的這對新人，是因慢跑譜出情緣，因此決定要用彼此最愛的活動來完成終身大事。婚禮舉行方式為新人在終點前四百公尺的路邊休息區簡單梳洗，新郎換穿西裝，新娘換穿小洋裝，攜手慢跑到終點。跑步對這對新人來說是生活的一部分也是愛的見證，未來兩人會繼續攜手跑步享受人生。

(二) 詹士弘於 2009 年自由時報所刊《單車婚禮 新娘背米篩出嫁了》，文中提到這段單車愛情故事發生在雲林縣，女主角為虎尾高中女老師林貞燕，男主角為六輕工程師陳煜焜，兩人因騎單車而認識，也因單車而相戀結婚，因此一致認為單車婚禮是最適合結婚方式。文中也提到這場婚禮的迎親單車車隊，集結約 50 名車友，迎娶車隊一路從虎尾騎到土庫。而這對新

人穿的不是傳統西服、白紗，而是緊身的自行車衣，連訂婚時新娘端茶、男女雙方互戴戒指時也都如此穿著。在傳統禮俗中，女孩在出嫁時，必須請長輩用米篩遮住新娘的頭，因此這位單車新娘頭戴白紗，但必須自己騎車，因此只能仿效忍者龜，將米篩背在背上，象徵傳統的米篩遮頭。

## 二、 水上運動結婚

(一) 張存薇於 2004 年自由時報所刊《潛水婚禮 活珊瑚來見證》，報導中提及新郎是一位熱愛潛水且富有創意想法的人，新娘則是一位從來沒潛過水的美嬌娘，因此當新郎提出潛水婚禮的構想時，新娘雖然覺得這個想法富有創意，但對於新娘可是一大挑戰。愛情力量大，為了克服美嬌娘的困難，新郎官兼起了愛的潛水教練，耐心陪伴著她練習、訓練膽量，讓新娘慢慢有了安全感，才造就了這一場世紀婚禮。而這場潛水婚禮與一般的婚禮配備相同，只是婚禮的紅毯是鋪在海底，更有海底的花束拱門。從新人攜手走紅地毯、到彼此互道承諾、交換戒指、親吻新娘等所有儀式，無不遺漏。不過因海底無法言語，只能舉起事先準備好的牌子來完成儀式，最後在觀禮者大聲敲起氣瓶祝福，在綠島千年「香菇頭」的見證下，為兩人愛情長長久久的最佳見證。而這場潛水婚禮的背後其實是新人希望能透過這場婚禮讓更多人了解綠島海底之美，進而共同愛護海洋生態。

(二) 王秀亭於 2010 年自由時報所刊《卑南溪見證 6 對新人泛舟相許》，泛舟過程中，最難能可貴的精神便是當不幸翻船時，即便身旁坐的是剛認識的陌生人，但彼此還是會同心協力、互相扶持來度過難關。因此許多男男女女，在共同歷經了一段危險，會更了解彼此的真實性格。在台東，有婚紗及泛舟

業者的合作，6對新人在台東卑南溪畔穿上禮服，在這不只拍婚紗照，還要下水體驗泛舟的驚險刺激。在這6對新人中，有兩對新人便是在卑南溪泛舟時相識相戀，因此選擇以泛舟互許同舟共濟，迎接未來。

### 三、空中運動結婚

(一) 蔡筱雯於2010年蘋果日報所刊《全球首見 高空彈跳婚禮》，報導中提到這場高空彈跳婚禮，在比利時舉辦，舉辦此次婚禮之業者曾於2007年推出轟動一時的空中餐廳。這場婚禮不只是新郎、新娘兩人從50公尺的高空彈跳而下，而是整場婚禮連同牧師加賓客，全都是高掛在半空中舉行。文中最後也提到高空彈跳婚禮對於新人而言不僅浪漫、刺激又新奇，當兩人從50公尺高空一躍而下，也象徵兩人一頭栽進婚姻，從此福禍與共。

(二) 鄭鴻翔於2009年大紀元時報刊登《眷村文化 中華民國第一對跳傘結婚的故事》，文中提到跳傘結婚的故事發生在1959的軍中。跳傘婚禮男主角為鄭清廉中校，河南人。女主角為馮秀英小姐，是位泰雅姑娘。這對傳奇佳偶是在1958年於高雄鳳山認識，於1959年初訂婚，兩人的跳傘婚禮是因為鄭清廉中校的一句玩笑話所促成，加上當時軍中同僚們一直鼓動這對佳偶去申請跳傘結婚，造就了這一場舉世無雙的婚禮。1959年12月12日這天舉辦了這場世紀婚禮，婚禮的地點位於屏東機場。空軍為了響應這場跳傘婚禮，特別將一架飛機改裝成結婚專機，從機頭到機尾、機艙與機上門窗，處處都懸旗結綵。當天新郎穿著草綠服白色頭盔，新娘著橘色連身服紅色頭盔。這架婚禮專機與陪機共兩架飛機於早上9點15分正式起飛，在1,200英呎的高空中進行。這場跳傘婚禮，新娘在落地

時摔了一跤，僅離 20 公尺外降落的新郎立即脫傘奔向新娘並攙扶，且在眾人面前緊緊擁抱熱吻，留下這段令人永遠難忘的故事。

#### 四、其他運動種類婚禮

(一) 麗臺運動報於 2012 年刊登一篇鐵人三項完賽求婚的報導，此對佳偶男主角邱懷慶與女主角阮馨儀為大學時代的學長學妹，兩人認識並交往共九年。愛情穩定且屆適婚年齡的男主角決定藉由此次參賽的機會，將自己的終身大事託付在鐵人賽場上，經過四個多月的精心籌劃，還於賽前特別號召 35 位親友求婚團，於終點線等待參加三鐵接力賽的女主角返回時於終點求婚。當然女主角於事前完全不知情，直到男主角拿出鑽戒求婚的那一刻，讓她將比賽時的汗水都化成了感動的淚水，充分顯現他倆愛情如鐵人賽，擁有堅持到底的精神。

### 第三節 研究意義

#### 壹、開擴學術研究視野

有鑒於臺灣婚禮相關書籍大多以擇偶的條件、成婚的程序及要件、婚禮儀式的演變等為主體，對於運動結婚等其他新興結婚方式較少有學術上之研究及探討，僅有新聞媒體之播報，因此研究者認為在運動結婚儀式的意義與類別探討的部分應當有深入探究及分析的必要性。

#### 貳、瞭解婚禮之變遷

結婚為一人生大事，一個人的成長生命當中，歷經過生、養階段父母無所不在的照應之後，真正開始承擔人生的重要關鍵是從婚姻開始。

傳統婚禮中，有所謂的「六禮」儀式，分別是納采、問名、納吉、納徵、請期、迎親。繁瑣的儀式背後是為了讓新人更深刻的體認到人生即將面臨的重大改變；而且越是不易完成的儀式，越帶有提醒新人必須認真面對且珍惜彼此，當然也顯示自我責任的加重。

二十一世紀的現在，全球律法對於結婚禮俗的規範條件與要求，致力於全民通用化和便捷性，使得婚禮儀式表現越來越多元，傳統的婚禮儀式多半簡化，新人們傾向擁有一個難忘與獨特的結婚典禮，但為求新人平安幸福，仍會保留些許習俗於婚禮之中，演變出今日新舊融合的新婚禮樣貌。(蔡宜錦，2005)

#### 參、充實運動結婚的學術內涵

運動結婚為一新興議題，對於此方面的研究，尚未有類似作品發表。運動方面的研究多以提升運動技術、運動表現分析體育文史的探討等。而生命禮俗方面的研究則多以探討古禮或婚禮的演變等，也尚未有婚禮與運動結合的研究出現。期許透過本篇論文的研究充實體育運動的學術內涵，讓更多人了解此一新興議題，進而產生更多類似議題之探討。

### 第四節 研究方法與流程

研究方法是從事研究的計畫、策略、手段、工具、步驟以及過程的總和，是研究的思維方式、行為方式以及程序和準則的集合。(陳向明，2002)本研究為運動與生命禮儀的相關研究，從屬於社會學、史學學門領域之中，屬質性研究方法(qualitative research)。質性研究是橫跨許多不同取徑的社會

現象研究方法。種類繁多的質性研究其共通性是自然主義取向，而且在本質上具有詮釋的性質（李政賢，2006）。

## 壹、研究方法

本研究採歷史研究法、文獻分析法做為本研究的研究方法，藉以了解運動與生命禮俗之間的發展歷程、內涵、意義及種類。

### 一、歷史研究法

歷史研究是指有系統性地蒐集及客觀地評鑑過去所發生事件之有關資料，以考驗事件的因果關係或趨勢，期能提出精確的描述和解釋，進而有助於解釋現況與預測未來的一種歷程（王文科，1998）。本研究之運動婚禮方式主要是以歷史研究法進行文獻蒐集，蒐集之資料自1959年至2013年，以報章雜誌及網路新聞為本文主要之文獻來源，透過運動結婚範例之蒐集，來進行描述運動結婚儀式之故事及其背後所代表的各種意義。

### 二、文獻分析法

文獻分析法亦稱為內容分析法，是一種特殊化的分析取徑。內容分析使用的原始材料可以是任何形式的溝通性資料，通常是文書材料（小說、報紙等）也可以包括其他形式的溝通資料（音樂、圖畫等）（李政賢，2006）。

本研究是以生命禮俗為基礎，透過書籍的閱讀來了解古今婚禮之變遷及相關生命禮俗，參考書籍包含阮昌銳《中國婚姻習俗之研究》、李秀娥《臺灣傳統生命禮儀》、陳阿昭、陳靜芳、劉還月《臺灣島民的生命禮俗》等書。本研究亦透過閱讀期刊、論文及書報等來探究婚禮儀式與運動結合後所包含的意義與內涵，期刊內容包含石明宗於2009年運動文化研究學報中發

表之「運動儀式之研究」—「技術動作儀式」與「再現文化儀式」等；未出版論文則透過臺灣碩博士論文加值系統參閱近 15 篇；藉由期刊及未出版論文之閱讀來加強運動婚禮背後意義之廣度及深度。本文也透過報章雜誌及網路新聞之蒐集、瀏覽來充實運動婚禮之種類，並依婚禮儀式實施之地點將運動婚禮儀式粗分為陸上運動婚禮、水上運動婚禮及空中運動婚禮及其它運動種類婚禮四類。

## 貳、研究流程

本研究進行步驟可分為：一、蒐集史料及相關文獻；二、閱讀與文獻分析；三、確定研究主題；四、擬定研究計畫；五、論文結構分析；六、撰寫論文，不斷修正、評估；七、論文完成。

### 一、蒐集史料及相關文獻

本論文研究議題，尚未在台灣運動學術界成為廣泛討論與研究的範疇，因此本研究所使用之相關文獻大多來自網路新聞及相關書籍。網路新聞，如：聯合報新聞網、自由時報電子報等；相關書籍，如：結婚典禮、儀式等相關書籍。

### 二、閱讀與文獻分析

對質性研究而言，文獻分析是一重要工作及歷程，因為在研究的歷程中時常需參考他人之研究，以解決自身在研究時所面臨之困難也可開拓論文研究之視野，以增加論文內容之深度及廣度，同時也可藉由文獻分析，將所蒐集到的資料逐漸聚焦，替我們提供研究之方向及主題。

### 三、確定研究主題

研究的主要目的是要發掘那些最具有探視性及洞視性的問題（李政賢，2006）。承上步驟，將所蒐集到之文獻，仔細

閱讀後，研究之主題便可藉由文獻分析來逐漸聚焦，找到自身所欲研究、探討之主題。

#### 四、擬定研究計畫

確定研究主題後，便可開始撰寫研究計畫。在一正式研究的過程中，研究計畫的撰寫是非常重要的，因可透過研究計畫的撰寫讓研究者組織思考模式，使其研究過程更具體化；也可藉由計畫的擬定，規畫自身的研究藍圖，有效管理研究進度(許素燕、楊光昱、潘昭穎、洪玉嬋，2007)。

#### 五、論文結構分析

論文每一章節皆有其重要的功能與內容的要求，而研究成果部分多是重點，因此在撰寫完論文計畫後，可進行論文結構分析，以檢核論文結構，以利後續論文內容之撰寫。

#### 六、撰寫論文

承上一步驟，論文結構分析完畢後，便可著手撰寫論文。論文撰寫過程中應注意其格式是否符合要求及論文內容是否與主題相符，經過不斷的修正與評估後，才得以將論文完成。

#### 七、論文完成

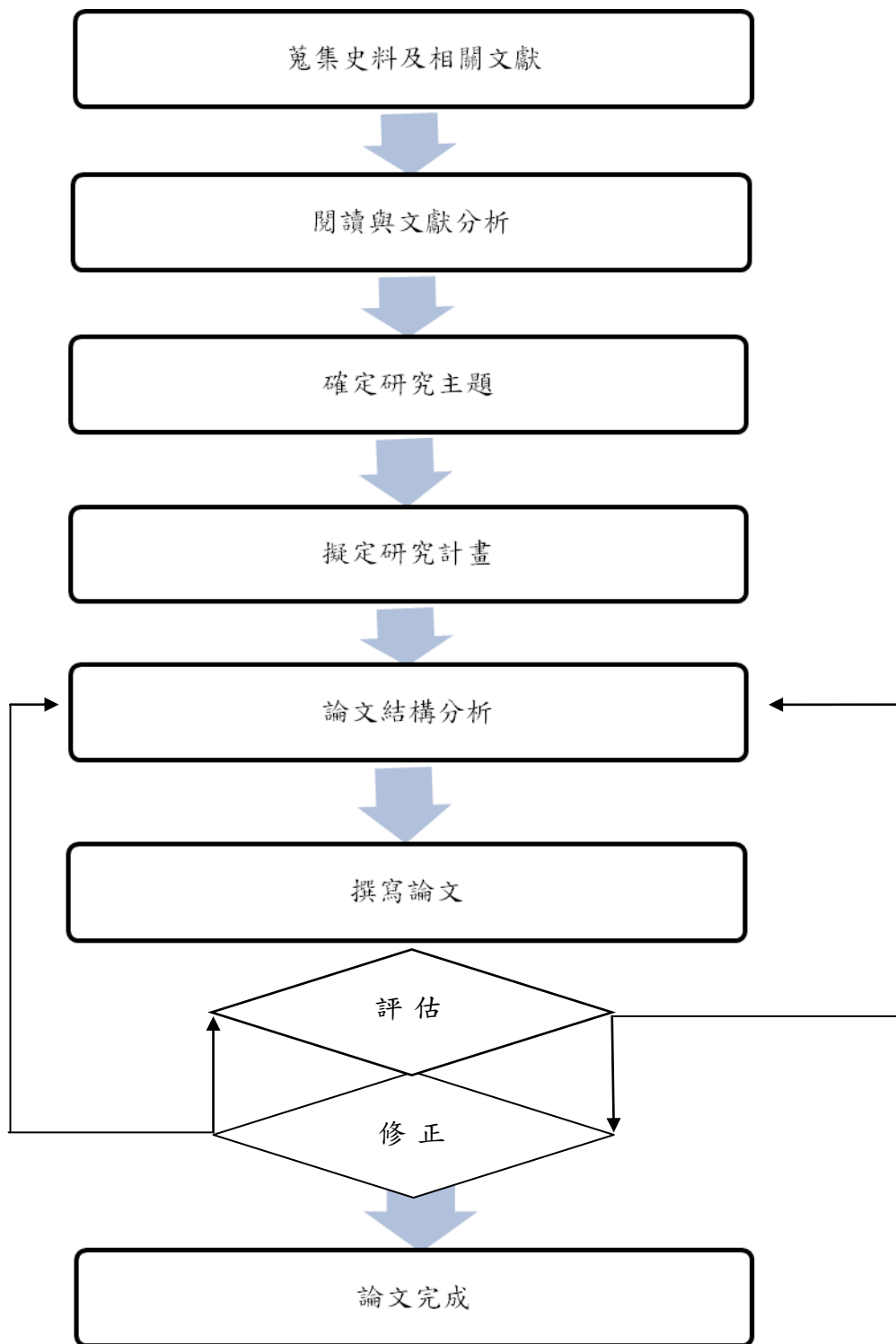


圖 1：研究實施步驟

## 第五節 研究範圍與限制

### 壹、研究範圍

本文研究之主題為「運動結婚儀式的意義與類別探討」。所欲研究的議題為運動與結婚儀式的結合。研究的對象為結婚儀式，分析不同時期結婚儀式之轉變及其背後所代表之意義。研究的範圍上侷限於運動與結婚儀式的相關文獻探討，但不侷限於某一特定時基的時間軸上，而是以結婚儀式的轉變過程為研究範圍。

### 貳、研究限制

- 一、本論文之研究議題，尚未在台灣運動學術界成為廣泛討論與研究的範疇，因此在文獻資料的蒐集與分析的部分，從運動相關書籍與文獻所獲得的部分較為不足。
- 二、礙於研究時程上的限制，無法作持續的觀察，僅就現有的相關資料加以整理分類，並分析及探討其儀式背後所代表之意義。
- 三、本研究主要研究對象為結婚儀式，惟此研究僅探討運動與結婚儀式的結合種類及其背後所代表之意涵，其他新興結婚方式不列入研究範圍。

## 第六節 名詞解釋

### 壹、結婚

「結婚」在各種族、文化間皆視為人生中一重要里程碑，因此各學門皆對結婚的定義下定論，以社會制度來看，結婚為「一人或數人的男子與一人或數人的婦人組成，受到習慣或法

的承認，他的當事者與他的結合，所生的孩子，包含一定權利義務的關係」。家庭社會學將結婚定義為「結婚是在永續的觀念下做考慮，以公開的儀式進行，開始著適合社會的性結合，結婚多少是基於明確的結婚契約，它的契約，明示著配偶者同伴以及配偶者與將來的孩子之間，交互的權利義務」（林顯宗，1985）。

以上為學派間替結婚所下之定義，而就臺灣法律層面而言，合法的結婚必須符合下列法則。在民國九十七年前，民法規定結婚必須具備儀式，也就是要有公開的儀式和兩人以上的證人，婚姻關係才算成立。因此以前常有人誤以為即使沒有公開宴客，只要兩人辦好戶籍登記，婚姻關係就算生效；相反的，也有人並非真心想結婚，在草草宴客後還遲遲不去辦理結婚登記。因此自九十七年起，民法的結婚要件規定由儀式婚改為登記婚。唯有完成戶政機關登記，才具有結婚的法律效力（曾祥之，2009）。

本研究所指的結婚為永續的觀念下做考慮，以公開的儀式進行，並具有結婚的法律效力。

## 貳、婚禮

在古代，「古娶妻之禮，以婚為期，因而名焉」，這是由於古代結婚在昏黑之時，以進行掠奪昏的儀俗，因此稱為婚禮（阮昌銳，1989）。禮記昏義：「敬慎重正而后親之，禮之大體，而所以成男女之別，而立夫婦之義也。男女有別，而后夫婦有義；夫婦有義，而后父子有親，父子有親，而后君臣有正。故曰：昏禮者，禮之本也。」是婚禮之所以為世所重，因此男必以聘之程序而娶，女必以聘之方式而嫁（王潔卿，1988）。而本研究所指的婚禮為一種生命禮儀，是對親權的認可與提供子女養

育背景的文化模式，而其主要功能在家庭的延續（劉還月、陳阿昭、陳靜芳，2003）。

### **參、儀式**

在現代社會中，許多人認為生命禮俗與現代生活沒有關係，事實上，透過生命禮俗，人們能清楚知道，一個人從出生到結婚，甚至到年老做壽每一階段所需做的事情。而生命禮俗就是透過儀式的過程來取代言語的宣傳。儀式在人們的生活當中，不僅僅只是一種行為動作的表現，人們常常藉由儀式的行為來表示一件事情的開始或結束，或是替某種既定事實加強人們對他的印象。（劉還月、陳阿昭、陳靜芳，2003）。儀式也應用於特殊典禮或一些其他特別場合的一組標準化行動（林瑞穗，2004）。簡單的說，人們並非漫無目的的去舉行任何一種儀式，無論是為宗教、個人，每一儀式的背後都隱藏著三個主要的目的，一是向社會宣說，二是代表時間的分野，三是自我內心的確認。

本文所指的儀式為表示一件事情的開始或結束，也應用於特殊典禮或一些其他特別場合的一組標準化行動。

### **肆、運動結婚**

本文所採用的運動結婚定義即以林怡君 2001《結婚大不同—701 種創意婚禮進行式》中所提；運動結婚是以運動做為主題，運動這個主題可以涵蓋所有活動，或者只用在婚禮中的某個部分上，如婚宴、婚紗等。使主題本身，以及配合主題的裝飾、請柬、表演等，使結婚典禮更加生動有趣及充滿意義及紀念性（林怡君，2001）。

### **伍、運動儀式**

本文所採用的運動儀式即以石明宗「運動儀式之研究」一

「技術動作儀式」與「再現文化儀式」一文中所提，運動儀式即包含生活中有關體育、運動、遊戲等所共組的內容，如同「出生儀式」、「結婚儀式」、及「死亡儀式」般，對現代人的生活產生了一定的影響，統稱為運動儀式（石明宗，2009）。

## 第貳章 結婚的起源及儀式

### 第一節 生命禮儀理論基礎

#### 壹、初生禮儀

傳統社會，注重家庭與家族，所求的是人丁興旺、傳宗接代。因此每一個新生命的誕生，都是一件令人期待又高興的事。而中國自古以來，即有許多慶賀新生寶寶的傳統禮俗，每項儀式及禮儀都蘊含著對寶寶無限的期許與祝福，希望寶寶得以平安健康的長大（邢莉，2010）。因此在寶寶長大成人前，家中長輩會遵循老祖先們流傳下來的慣例，舉行「三朝、報酒」、「做滿月」、「剃頭」、「收涎」、「度晬抓週」。經由這些禮俗、儀式的完成，來歡迎這位新成員（李秀娥，2003）。

整個出生禮的進行，從出生後開始做起，首先是「三朝」，產後三日，做「三朝」。小孩在出生時並不用水洗，而是用麻油擦拭，三天後才正式用水替嬰兒洗澡。祭祀時，會準備雞酒、油飯、牲醴等稟告神明、床母和祖先，並祈求日後對孩子的持續庇佑，稱為三朝。祭拜完後，會將油飯、雞酒等送到外家，讓外家知道此一喜訊，稱為「報酒」（李秀娥，2006）。

再來是「剃頭」，其時間並沒有固定，在出生後十二日、十六日或者二十四日，可任擇一天為孩子舉行剃髮。理髮前會準備雞蛋、鴨蛋、蔥、石頭等；雞蛋及鴨蛋是希望寶寶能有雞蛋型一般漂亮的臉蛋及鴨型一般健壯的身材；蔥是取其聰明之意；石頭則是意寓孩子將來膽量如石。在理髮時，口唸吉祥話祝賀：「雞蛋身、雞蛋面，剃頭莫變面，娶某（妻）得好做親。」

(李順成，2009)。

「滿月」，嬰兒出生後一月為「滿月」，準備雞酒、油飯和湯圓，祭拜祖先、神佛。祭拜祖先時，將孩子的名字報告祖先，並求庇佑。滿月之日，產婦的娘家，會送禮物給嬰兒，稱為送「頭尾」，指這些禮物是嬰兒從頭到腳所穿的全部衣物，包括帽子、衣褲、鞋襪、手鍊、戒子、項鍊。嬰兒父母則以油飯、米糕為回禮送歸娘家(李秀娥，2003)。

嬰兒出生後四個月，民間要為嬰兒做「四月日」，這天要用牲醴、紅桃、紅龜粿和酥餅祭祖先、神佛。而外家也會送與滿月時相同的「頭尾」。此日同時舉行「收涎」，收涎是讓孩子不要再流口水，酥餅十二個、廿四個、或卅六個皆可，用紅線穿起來，掛在嬰兒脖子上，然後由母親抱著嬰兒到親友家中，由長輩用酥餅，在嬰兒嘴邊擦抹一下，同時口說吉祥話，祝他長大。如：「收涎收離離，明年招小弟」(李順成，2009)。

嬰兒出生後一年，就要做「度晬」並行「抓週」。「度晬」就是週歲，要準備供品祭拜祖先、神佛，以示感謝及祈求庇佑(李秀娥，2003)。抓週也叫拈周、試周、試晬、試兒等，抓周時會準備十二種象徵性的物品，例：書、印、筆墨、錢幣、蔥等，讓孩子任取一種，預卜將來的職業與嗜好。而外家於當日要送豐厚的「頭尾」來給嬰兒當作賀禮，嬰兒的父母則以紅龜粿饋贈親友和鄰居(喬繼堂，1994)。

## 貳、成年禮儀

成年禮源自於先秦儒家的成年禮活動，男子行「冠禮」，女子則行「笄禮」，也就是後世尊行的「男冠女笄」的傳統儀式。成年禮是由氏族制時期的成丁禮也稱入社式演變而來的，是男女青年進入成年階段必經的儀式。在很多社會中，只有通

過成年禮之後的人，才被認定為成年人，因此，成年禮是一個人生命週期中相當關鍵的儀式（王煒民，1994）。

通常男子在二十歲時舉行冠禮，女子在十五歲時舉行笄禮。男子行成年禮視個別舉行，地點是在宗廟神聖之地，舉行的日子需經過卜筮，冠禮的儀節順序約為：迎賓、初加緇布冠、再加皮弁、賓禮冠者、冠者見於父母、賓字冠者等，透過這一系列的活動與改變，使受禮者能真正成為一個成年人。女子行笄禮，行禮之年須視其許嫁與否而訂，許嫁者十五歲行笄禮，最遲也要在二十歲行之。大體來說，女子笄禮的儀式較男子冠禮簡約，只是將頭髮梳成髮髻並盤在頭頂，然後加笄，表示已經成人。女子行笄禮時也要取字，由於在許嫁之後舉行，所以就時稱女子將許嫁時稱為「待字中」（蘇柔雯，2010）。

### 參、婚禮

在傳統社會的習俗上，家長期望孩子經歷一連串生命禮儀後，得以平安順利的長大成人、融入社會。到了準備結婚時，更是生命過程中一個相當重要的階段。這一段長大成人到結婚生子的過程，顯示延續生命代代相傳，意義非常肅穆。古人云，論期男女之身，謂之嫁娶，指其好合之際，謂之婚姻。它是男女兩性間建立的一種社會公認的夫婦關係。這種關係既是家庭和子嗣合法存在的基礎，也是人類社會得以維繫和發展的基礎。因此自古至今男婚女嫁被人們視為「終身大事」（李仲祥、張發嶺，1994）。

禮記：「夫婦者萬事之始也」，蓋人類之繁衍，由夫婦開始，因此結婚成為人類生活中最重要的活動。為突顯其重要性，而產生繁複禮節。完整的婚姻儀式由婚前禮、正婚禮及婚後禮組成。婚前禮，表示對婚姻的敬慎；正婚禮，表示夫婦的合體；

婚後禮，表示婦順之意，透過儀式的完成，也完整的反映了婚姻的目的、意義和思想（阮昌銳，1989）。

婚前禮即訂婚，中國古代的傳統婚姻習俗禮儀有所謂的「三書六禮」。「三書」是指六禮過程中所用到的文書，此三書包括聘書、禮書和迎書。六禮則是六禮禮儀，儀禮：「婚有六禮，納采、問名、納吉、納徵、請期、迎親」，這是婚禮中的六種儀節，或六個程序，這種禮制大禮是創於周而備於漢。六禮中的納采意為采澤，即男方讓媒人通話於女方，試探女方之意；問名即是問女方姓名、年庚、生辰八字等，已被卜筮；納吉則是在問名以後，男方取回女方八字，歸卜於廟，看是否吉利；納徵又稱過大禮。徵，就是成的意思，即納徵之後，婚約就算成立；請期即男方擇定成婚日期，告於女家；迎親即指在約定日期，新郎親往女家迎接新娘（任寅虎，1998）。

正婚禮就是結婚或成婚，是將新婦迎到男家之後，所舉行正式結為夫婦的儀禮。「婦至，婿揖婦以人。共牢而食，合卺而醕，所以合體，同尊卑以親之也。」因此成婚之禮可分為拜堂、沃盥、共牢而食、合卺而醕和餘餘設衽等五項。拜堂即婚禮中男女共祭天地神明的宗教性儀禮；沃盥即夫婦沐浴潔身，古時迎娶，路途遙遠，風塵僕僕，因此新郎迎新娘入室後，第一件事即梳洗，稱之為沃盥。對席即夫婦席相對之意，同席共食，此舉再讓雙方有一個平等良好的開始；共牢而食，牢指生俎，即意指新婚夫婦共同飲食；合卺而醕是共飲一杯酒，意即夫婦共同喝交杯酒；餘餘設衽即為經常說的合床禮，正式成為夫妻（陳玟錦，2009）。

婚後禮，婚後禮就是「成妻」或「成婦」與「成婿」之禮，表示婦順與夫責之意。成婦之禮主要有四，即婦見舅姑、婦饋

舅姑、舅姑饗婦、成婿之禮。婦見舅姑即在新婚次日早晨，新婦要行見舅姑之禮。端棗子、栗子等做為贄禮，拜見公婆，以代表為新婦尊敬公婆，並且謹慎服侍；婦饋舅姑即新婦在過門後三天，即下廚煮飯，從此便開始打理家中飲食，以盡孝道；舅姑饗婦即新婦過門後第四天，公婆媳婦一同進食，表示此後授之以室，代主家政；成婿之禮即新郎帶新婦回家，拜見岳父母、女分親戚，正式成為女家女婿（阮昌銳，1989）。

#### 肆、壽禮

俗語說：「囝仔生日要打，大人生日吃肉」，反映了在早期社會裡，只有年長者才有做生日的資格。是由於過去人們婚嫁的早，當一個人活到六、七十歲，大多已四代同堂、人丁興旺，這時人們會透過做壽，向世人彰顯兒孫滿堂的成就（陳阿昭、陳靜芳、劉還月，2003）。

傳統習俗上，五十歲以上才可以稱壽，以後每隔十年過一次壽禮。五十歲稱暖壽或半百添壽、六十歲稱下壽或小壽、七十歲稱中壽、七十七歲稱喜壽、八十歲稱上壽或大壽、八十八歲稱米壽、九十歲稱耆壽、一百歲稱期頤。一般壽宴多由子孫或親友發動，在壽宴上準備豬腳麵線，麵線強調不得剪斷，以寓長壽。已出嫁的女兒加送雞、酒、蛋等禮物；父壽則加送裘、鞋、帽；母壽則送裘、金簪，俗稱拜壽、敬壽。壽星家屬並會準備壽金和鞭炮，讓壽星敬神明和祖先祝禱庇佑康泰長壽（李秀娥，2003）。

#### 壹、喪禮

大哲學家海德格（Martin Heidegger）有句名言：「人生就是向死的存在」。死亡是人生必經的過程且無法逃避，喪禮是生命禮儀中最後的一場儀式，是指人死之後所進行的有關遺體

整飾、哀悼、埋葬、祭奠等等一系列的喪禮活動，透過這些活動以表對亡者的悼念與追思（張捷夫，1995）。

孔子《論語·為政第二》曰：「生，事之以禮。死，葬之以禮，祭之以禮。」意及父母在世時，做子女的要符合禮節的方式來奉養父母，當父母過世後，做子女的也要以符合禮節的精神及符合禮節的祭祀來舉辦葬禮，才不失對父母的孝道精神（李秀娥，2003）。

整個喪禮的禮俗流程大致可分為臨終、初終、殮、殯、葬到祭。整個儀式的完成，也代表亡者與子孫已成為神人關係，亡者會以祖先、祖靈的身分重返家族之中，並對後代子孫進行監督、保佑的責任。因喪禮禮儀繁複，以下就喪禮的重要禮儀進行解說（詹栩茵，2011）。

「初終」即將已進入病危的親人移居住房正廳，也就是所謂的「壽終正寢」。待親人停止呼吸後，親屬開始悲傷哭泣。「復」即招魂，登屋向北呼喊亡者姓名，希望召回其靈魂。「幛殮」即將亡者至於南窗下的床上，用布物覆蓋遺體，設置祭奠。「報白、報外家」向親友報喪，正式對外界發布亡者的死訊。「弔唁」親友得訃告後，即來弔唁，並攜來贈亡者之衣物等。「製魂旛」，用狹長帛幅製作，上書寫某氏某之柩，掛於竹竿上，做為亡魂所在標示。「沐浴」意指為屍體淨身，但並非真正清洗，而是以象徵性的動作代表。「飯含」把糧食摻和碎玉放入亡者口中稱「飯」，放入亡者口中的玉塊等稱為「含」。「設重」即為用一長條型木牌製成，懸置庭中，暫且代替亡靈所憑依的神主牌位。以上禮儀自「復」至「設重」皆為初喪當天完成，為弔唁時間會有先後（楊士賢，2008）。初終後的第二天即舉行「小殮」，小殮即為亡者著裝，用絞布紮束，向亡者祭奠。

初終的第三天即開始「大殮」及「成服」。大殮即為亡者入棺儀式，由喪主奉屍入棺、蓋棺，舉行大的祭奠，賓客致禮，親屬痛哭，大殮過後的棺也稱為殯。成服則為親屬按著與亡者的親疏關係穿著正式的喪服（內政部民政司，2012）。

以下之喪葬禮儀皆依禮儀程序時日來逐步完成。「朝夕哭奠」成殯到下葬前，家屬早晚需在柩前哭靈跟祭奠各一次。「筮宅、卜日」占卜選擇墓地與下葬日期。「祭夕哭」下葬前兩晚在殯前舉行最後的哭奠。「啟殯」又稱為遷柩，葬前用靈車再柩遷入宗廟。「發引」也稱行柩，後世稱為出喪，即下葬日送柩至墓地。「下葬」靈車到達目的地，把棺柩安放進預先掘好的墓穴中。「反哭」喪畢，喪主奉「重」於靈車回家，置「重」於原來殯柩存放的地方，升堂而哭。「三虞」於是安靈之祭，舉行三次，目的是要使徬徨無依的亡靈得到安定。「卒哭」即止哭，在虞祭後舉行，也就是停止以前隨時的哭靈。「祔」把亡者的神主牌位送入宗廟，於卒哭祭後一日進行。「祥、禫」為居三年喪的喪禮。滿一周年舉行小祥祭，滿兩周年舉行大祥祭；再隔一年舉行禫祭。喪禮至此也就全部完成（詹桐茵，2011）。

## 第二節 結婚起源及儀式

人生四大喜事：久旱逢甘霖，他鄉遇故知，洞房花燭夜，金榜題名時。自古至今，人們一直把婚姻當做頭等大事，而婚禮，是男女結合成夫妻的儀式，去掉這種儀式，就不能算做真正的婚姻。從語義學的角度來看，婚姻兩字在古代作「昏姻」或「昏因」。漢代鄭玄《詩，鄭風·豐》箋中說：「婚

姻之道，謂嫁娶之禮。」因此婚姻多指嫁娶的儀式（葛晨虹，2001）。

## 壹、中國婚禮

### 一、婚禮起源

中國最早的婚姻禮儀大概從伏羲氏開始。唐代杜佑在《通典》中說：「人黃氏始有夫婦之道，伏羲氏制嫁娶，以儷皮為禮；五帝馭時，娶妻必告父母；夏時迎親於庭；殷時迎親於堂，周制，限男女三年，定婚時，六禮之儀始備（唐杜佑，1963）。」。意謂伏羲氏時代人們以狩獵為生，所以結婚時，男方要送女方兩張鹿皮，即所謂的儷皮之禮；再之後，除了送皮禮還要必告父母；至夏商，又多了一項迎親於庭之禮；至周代，人們對於婚姻日漸重視，漸漸約定俗成地形成一套完整的婚姻禮儀（葛晨虹，2001）。

### 二、各朝代婚禮演變

在中國婚姻歷史上，漢代具有特別重要的地位，首先將一夫一妻制加以定型；另一方面，禮教也開始和法律結合，禮法統一的确立婚姻形態、方式、制度的規範。魏晉南北朝時期，社會充滿了矛盾和混亂，婚姻制度、習慣、方式也不例外，因此擇偶規範、標準和習慣出現了新的制度一門閥制度，同時也出現了同姓可婚、異族融合和早婚趨勢。隋唐帝國之婚姻制度有中央政府用法制手段統治管理全國，擁有完備的行政法典，對婚姻諸方面內容做了集體而全面的規定，法律的強制和禮制的傳統結合，輔以道德理想的教化，統一的婚姻規範再次得到確立。宋元時期，中國社會進入又一輪的統一與分裂的循環中，開始與異族文化融會、交流，相互影響，使禮儀、法律、道德等制度方面有了轉變，最顯著的

應是打破了自魏晉以來的門閥制度，開啟了「娶士不問門第，婚姻不問門閥」的制度，擇偶觀念在此有了重大的轉變。明清時期，婚姻文化發展已入至境；發端於商周，初定於漢，完備於唐的傳統模式得到了傳統和遵循，變化很少；清室雖為異族，但漢化後行為方式和漢人並無太大的不同；惟十九世紀中葉後，維新運動的勃起，受到外國文化的影響，傳統的婚姻模式受到新派知識份子的抨擊及批評，但終究只是端倪，真正的文化變遷是發生在民國以後的事了（蘇冰、魏林，1994）。

### 三、 中國少數民族婚禮

中國文化是以華夏民族為主體和漢、滿、蒙、回、藏等其他五十六個民族的文化，長期的、不斷的交流、競爭和融合的結果。各民族間的文化在長期融合、交流下，使得少數民族的傳統婚俗，產生些微的變化但同時又具有濃郁的民族特色。從原先任意的走訪婚到包辦的買賣婚，由多偶制到一夫一妻制，這些婚制在各民族婚俗中同時並存，加以各族婚俗的千姿百態，使得各民族的婚俗猶如一座風俗畫的長廊（嚴汝嫻、劉宇，1994）。

蒙古國是位於中華人民共和國以北、俄羅斯聯邦以南的亞洲內陸國家，首都為烏蘭巴托。蒙古國國內總人口約有 280 萬人，全國劃分成 1 市、21 省，地廣人稀。蒙古國礦產資源較豐富，工業以肉、乳、皮革等畜產品加工業為主，畜牧業則是國民經濟的基礎（臺灣蒙古教育中心，2013）。蒙古國自 1945 年 10 月透過公民投票贊成獨立，已為國際間普遍承認之主權國家，目前與全世界約 140 餘國維持外交關係（中華民國外交部，2012）。蒙古族的婚禮能充分展現這古老民族能

歌善舞的獨特風格。但由於蒙古地幅遼闊，因此各地婚俗有些微的不同，蒙古東部地區的婚俗，在接親時新娘坐轎車，大門口對歌，洞房門口致頌詞、祝詞，更為精彩的是歡送送親賓客時搶新郎的帽子，以試雙方的機智勇敢和坐騎快慢。西部牧區迎親時新娘騎馬，整個婚禮儀式充滿了牧區游牧特色。但各地蒙古族婚禮有幾個共同點，例：新郎佩帶火鐮、蒙古刀和弓箭、致頌詞和對歌等。位於內蒙古自治區的鄂爾多斯，近日因煤礦而傳奇致富的小鎮，有著與它族不一樣的婚禮，一開始的迎娶，新娘即要新郎唱出新娘所提之問題，只有對答如流，才有機會娶得美嬌娘。在迎娶新娘後，新郎新娘便要騎乘馬匹回婆家完成婚禮，到了婆家，新郎與新娘會先繞蒙古包三圈，然後下馬，並雙雙拿著馬鞭，通過兩堆旺火，已表示愛情的堅貞不移（世華網，2004）。

回族是中國少數民族中散居全國、分佈最廣的民族。主要聚集於寧夏回族自治區，在甘肅、青海以及河南、河北、山東、雲南等省分佈也較多。又回族因地理關係，長期不斷地吸收伊斯蘭文化、阿拉伯文化、波斯文化和中國漢文化等各種文化，逐漸地形成一套回族獨特的風俗習慣。回族婚姻一般由父母做主，且遵循「婚姻無貧富，必則善良」的原則，反對一切的繁複文縟，同時還在婚禮上禁止一切喧鬧的吹彈拉唱（嚴汝嫻、劉宇，1994）。

羌族主要分布在四川省阿壩藏族羌族自治州，在早期，羌族男女婚姻重父母之命，貴媒妁之言，婚姻講究門當戶對。現代則是自主婚姻逐漸居多。但傳統的禮儀程序一直保留至今。在羌寨，媒人被稱為「紅爺」。如果男子對女子有意，男方家就會備禮，請紅爺到女方家提親。提親後，男方家以“小

訂酒”招待近親，算雙方生辰八字，定下結婚日期，確訂結婚日期後，即以大訂酒，作為正式訂婚禮。此後，兩家開始婚禮籌備，期待著“女方家花夜、男方家正宴”好日子的到來。“花夜”意即為新人舉辦的喜慶晚會，是結婚最為隆重的一道程序。結婚當天，男方派出的能言善道的迎親隊伍，雙方要按照習俗進行「盤歌」比賽。盤歌即以歌盤問之意，方式為一問一答，歌唱內容廣泛，無固定形式，且內容多半風趣幽默。次日清晨，新娘哭嫁，拜別父母、兄長和族人。到男方家門口，要做祭祀神靈的儀式，驅趕附在新娘身上的“煞氣”後，再向新人祝福。眾人為新人舉行“挂紅”儀式。新人在神龕前行禮，一拜祖宗創業恩，二拜父母養育恩，三拜夫妻偕白頭，四拜子孫個個強，再拜親人和賓客，最後夫妻對拜。拜堂後新娘就正式成為男家的人了。婚後，新人要帶一個豬頭、一根豬尾巴感謝紅爺，表示有頭有尾，圓圓滿滿（中華人民共和國中央人民政府網，2006）。

藏族是漢語的稱謂，藏族自稱為“博〔bod〕”，主要聚集在西藏自治區和青海、甘肅、四川、雲南等省區，居住地區高山連綿，地勢高峻；其中青藏高原平均海拔約4000米。藏族生產以牧業、農業為主；信仰以藏傳佛教一大乘佛教為中心，達賴喇嘛即為藏傳佛教的代表人物（中華人民共和國中央人民政府網，2006）。在藏族地區，現代男女多為自由戀愛，父母通常不加干涉。至於求愛方式，因人因地而異，有的以歌抒情；有的則搶姑娘的帽子等物來表達心中對女孩的愛意。當雙方交往至一定程度後，便向父母表明與心儀的另一半結為連理的意願，在得到雙方父母的同意後，才能送聘禮，商定婚期；但在有些農牧區，終身大事仍是以父母之命，媒

妁之言為主要形式。藏族婚禮，通常在婚禮前一天，男方親友及媒人會攜帶酒等物到女方家迎娶新娘，女方家則為姑娘進行宗教洗禮，梳妝打扮。結婚當天，新娘先祭祀祖先後與父母拜別，接著伴娘攙扶新娘上馬，並在伴娘的陪伴下哭嫁。接著新娘隨媒人及男方親友等一同起程，在迎親團等一行人到男家之前，男方會派人在離家不遠的地方設路席，敬酒致意。當新娘來到門前，男方將撒有青稞、羊毛的新白氈鋪在新娘馬前，為媒人等獻哈達，敬酒。婦女們扶新人下馬，用奶汁為新娘洗臉，用以清潔身體並有消災避邪等意。新人入門後，喇嘛誦經祈禱，新娘新郎拜天地、祖先及父母。禮畢，新娘入洞房，賓客入宴席，宴客時賓主喝酒暢飲，並從婚禮的次日起，男方家屬輪流宴請賓客，延續二到三日（常雪梅，2013）。

## 貳、臺灣婚禮

### 一、臺灣地區各族之婚禮

#### （一）閩南族群

閩式婚禮大多也依照婚前禮、正婚禮以及婚後禮三部分來進行。婚前禮可區分成議婚、訂婚和送日頭三個部分。正婚禮則可分為迎娶前的安床、拜天公等，以及迎娶之過程。婚後禮則包含成婦禮、舅仔探花、換頭花及歸寧（周子平，2011）。

婚前禮中的議婚指的是男女雙方在訂婚之前的所有行事，議婚的程序包含：「說媒、探家風、相親」，傳統社會中男方如看上某家女孩，並會請媒人前往女家探其意向。說媒時，雙方也會透過媒人探問對方的家世、人品等。為了讓雙方當事人有機會見上彼此一面，也藉此更了解對方家中情

形，閩人婚俗便有了相親。「收授字仔、供神、合八字」如雙方對彼此都感到滿意且喜歡，男女雙方就會交換彼此的生辰八字，俗稱收受字仔，又稱送生庚，字仔即庚帖，庚帖上寫著當事人的生辰八字。收到庚帖後，將其供奉在家中的神明桌上三日，向祖先及神明問卜；同時也會請擇日師算雙方生辰八字是否相合，若合則可繼續議婚之事，若不合，此次婚事則作罷（魏英滿、陳瑞隆，2007）。男女雙方若有意結成親家，便開始訂婚之流程，訂婚俗稱訂盟，可分為大聘及小聘，不過現在普遍都合併成一次舉行。訂婚當天，男方在出發前會先將聘禮等放在神桌前祭拜祖先，祈求諸事圓滿。男方於自家門前鳴炮後出發前往女方家；當迎親車隊至女方家時，女方也要鳴炮回應。當男方進入女方家時，媒人會介紹雙方親友，這時媒人也會說些吉祥話，增添歡樂氣氛。介紹完雙方親友後，男方親友會將十二項聘禮等逐一抬入女方家，聘禮的內容有聘金、金飾、喜餅等十二項禮物，並藉由媒人將聘禮點交至女方家長，雙方在完成點交聘禮後，未來的新娘將端著甜茶一一向男方來賓敬茶。敬完茶後，新娘捧著茶盤收茶杯，此時男方親友會將紅包放入杯中或壓在茶杯底下，已示回禮，此稱為壓茶甌。吉時到，開始戴戒指儀式，準新娘在雙方親友的見證下，面朝外，坐在擺好的高腳椅上，腳放在矮椅上，舉行戴戒指儀式，戴完戒指後，媒人將引導雙方改換稱呼。戴戒指儀式完畢後，女方父母及準新人祭拜神明、祖先，告知婚已訂，祈求保佑，接著女方會將男方送來的行聘禮品回送一部分，作為回禮。訂婚儀式完成後，女方設宴。用餐畢，男方家長給壓桌禮紅包及姊妹桌紅包，並默默的離開不說再見。訂婚宴結束後，女方會將喜餅分送給親

朋好友，分享喜悅，但新娘不可吃自己的喜餅，習俗相信會把自己的福分吃掉。過定禮之後，男、女雙方都必須準備紅包以感謝媒人的辛勞。男方返家後，會將女方的回禮供奉在神桌上，感謝神靈的庇佑。訂完婚後便是送日頭、送日課、送日子等，也就是決定結婚的日期。程序上是男方委託媒人代為徵求女方意見、商討迎娶時間、送嫁人數等；媒人離去時，會帶回女方的答禮書、同意書和回贈的禮物，婚前禮到此便告結束（彭美玲、呂敦華、羅健蔚，2008）。

正婚禮包含迎娶前的安床、拜天公等，及迎娶當天的親迎、辭祖、上轎、出轎、拜堂、食緣和食酒婚桌。安床為男方須在結婚前佈置新房，佈置後完選擇吉時舉行安床禮。拜天公為在男方迎娶當日的凌晨或前一天晚上，祭拜「天公」，感謝眾神讓新郎順利長大成人。親迎為男方將準新娘從女方家迎娶回來的所有流程。親迎前男方會先祭拜祖先，告知將迎娶媳婦，而迎親車隊將於燃炮後出發。當迎娶人員抵達女方家時，媒人先下車，新郎則暫緩。此時女方會安排一位男童用盤子端盛兩顆橘子請新郎下車，新郎須回贈紅包。而陪同的迎親的親友將喝雞蛋茶、湯圓或甜茶，取其甜蜜圓滿之意。辭祖為當男方抵達女方家，將捧花交給房內的新娘，請新娘出房，上香拜別神明和祖先。辭祖完後，新人最後將叩別新娘父母，以感謝養育之恩，也請父母蓋下新娘面紗，並於拜別父母後出家門。上轎時由媒人持米篩，遮蓋在新娘頭頂上，與新郎一同扶她上禮車。依閩人婚俗，女子若屬再嫁或已有身孕，則須用黑傘遮頂。禮車啟程時，新娘將扇子丟出車窗，俗稱放扇，表示將壞個性拋棄或因扇因接近散，表示新娘從此與娘家散去，而新娘的父母會將一盆水潑灑在

地，表示覆水難收，另外一意則是希望她婚姻永固，不希望她離婚再回來之意（阮昌銳，1989）。出轎前，新郎會先踢轎門三下及用扇子打轎三下，象徵給新娘一個下馬威；再請一男童端兩個橘子或蘋果請新娘下車取其吉祥平安之意，此舉俗稱拜轎。新娘下轎車時會被好命的婦人手持八卦米篩或黑傘為新娘遮頭頂，並導引新娘踩破瓦、過火爐後，可謂達到驅邪及日後子孫昌旺的效果。「坐郎褲」新房內將排放兩張椅子，上面鋪著新郎長褲，男左女右並肩坐在椅子上，俗稱坐郎褲，意味金玉滿庫及早日得男。「食緣」，坐郎褲後，會由一位好命的婦人象徵性的餵新郎和新娘湯圓，象徵圓滿甜蜜之意。「食酒婚桌」，準備十二道六葷六素的酒菜，俗稱「酒婚桌」，由全福婦人從旁服務，再象徵性地餵這一對新人。「開箱」是指新娘在新房內打開自己從娘家帶來的衣箱，全福婦人會挑選其中兩個，一個裝著褲與裙，一個裝著上衣，讓新娘打開其中之一，若先開啟前者，會先生下女兒；若開啟後者，則會先生下男孩。「拜堂」儀式由男方的長輩主持，由長輩說吉祥話，稟告祖先這件喜事，接著帶領新人敬拜祖先神明；之後再由男方的父母親行拜見禮，接著夫婦交拜。「宴客」多在中午舉行，亦可在夜晚舉行。宴後，在男方家大廳會聚集男方的至親好友，由新娘一一奉茶招呼，親友們則回贈紅包，新娘亦可準備小禮物回贈家人，稱為「喝新娘茶」，接著親友會進入洞房，戲鬧新人，俗稱「鬧洞房」（李秀娥，2003）。

婚後禮包含成婦禮、舅仔探房、換頭花、歸寧。「成婦禮」婚後第二天，新娘由新郎陪同，向長輩請安問候並奉茶及贈送見面禮品；當天並象徵性地下廚。婚後第三天起，由

妯娌或小姑陪伴認識環境，「成婦之禮」遂告完成。結婚後第三或四日，新娘的兄弟，也就是俗稱的「舅仔」，會拿著禮品或紅花來男方家拜訪，並致送邀請新郎、新娘返家歸寧的帖子，順便換取戴在新娘頭上的紅花，俗稱「換頭花」，表示女方家帶著禮物來交換女兒回娘家探視。「歸寧」又稱歸省，嫁後第一次回娘家叫歸寧。歸寧通常是在婚後第二天到第七天內舉行，歸寧當天不能留住在娘家，需在天黑以前回家。至此即為閩南婚禮禮俗（周子平，2011）。

## （二）客家族群

在臺灣多元族群社會中，客家族群所占的人口數已有四百萬以上。其實一開始的臺灣並無所謂的客家人之稱號，清朝初期的官方與時人多以原鄉地區來分族群，如漳州人、泉州人等稱呼，所謂的「客人」或「客仔」是當時漳州人與泉州人給予之稱呼，是以到臺灣的時間上來做區分，漳州人與泉州人比起客家人還早到臺灣，因此所謂的客，意即主人與客人之區分（劉惠玲，2005）。

臺灣客家人的傳統婚姻方式大多依照古制六禮，時至今日，雖有些許改變，但大致參照舊制辦禮。所以不論古今，客家的男婚女嫁，都需經過議婚、過定、送日子、迎親、轉門等五階段，這些儀式及步驟都內含許多規矩及意義，代表客家人對婚約的重視（客家委員會，2006）。

議婚融合了古時六禮中的納采、問名等儀式，議婚儀式如下。「講親」即男方請媒人婆至女方家說媒。「送年庚」客家人的年庚分做大年庚與小年庚，小年庚只寫男或女方個人的出生年、月、日，事求婚時所用的；大年庚則是將雙方支出生年月日合併寫在一起，是婚約已訂後用的。「合八字」

(看日仔)，女方的八字在男方家放置三天後，若諸事大吉，則男方的家人會將兩人的八字拿去請擇日師合婚，選定吉日。「議聘」日期擇訂後，男方會請媒人將日期告知女方，並徵詢其意見，同時，媒人也會代為向女方詢問聘禮數等相關事宜（郭怡秀，2004）。

過定即為婚禮中之訂婚，客家人稱之為「過聘」。女方接受過聘的聘禮，表示婚約完全成立。訂婚流程如下：男方將備妥的禮金、禮品放於謝籃中，扛至女方家。女方父親收過聘禮後，會將聘禮置於祖先神案上，焚香祭告祖先。祭拜完畢後，男女雙方交換信物，信物通常是戒指、項鍊之類。交換信物時，新娘臉朝外坐在高椅上，以矮凳墊腳，足不沾地，客家人相信唯有如此，新娘日後才能做好命婆。信物交換完畢後，男方主婚人會將聘金交付女方主婚人。接著準新娘由好命人陪同，端甜茶招待男方來客，男方喝完甜茶之後，準新娘再次出廳堂收茶杯，準新郎及受茶的尊長會拿一個紅包放在茶盤上，讓準新娘收回，客家人就叫做「扛茶磧盤」。接著女方會端出湯圓招待賓客。訂婚當天女方設午宴招待男方代表及賓客，訂婚當天的酒席，男方付今日婚禮所需費用，稱阿公桌。宴客完畢後，女方將回請男方禮品，置於原來的謝籃中，讓新郎帶回。男方離開女方家後，女方家分送糕餅給親友鄰居（劉還月，2001）。

送日子，即所謂的完聘，又稱送日課、送日頭等。完聘相當於古六禮的請期。完聘後，接著進行婚禮的重頭戲「迎娶」，迎娶當天男方迎親隊伍帶著十二禮前往女方家稱為「起馬」，起馬前主婚人會給每人一個小紅包，稱為起馬錢，並於鞭炮燃放後啟程。「打紙砲」男方在出發迎親前會放鞭炮，

當隊伍抵達女方家時，女方家人亦放紙砲迎接。「祭祖」女方父母接過男方送來的祭祖敬物後，由新人上香祭拜祖先。「吃姊妹飯」新娘同胞姊妹圍成圓圈，以碗盛飯，每人吃一口，代表惜別之意。「辭別父母」新娘點頭辭別父母，此時新娘的父母會叮嚀新娘今後服從公婆、丈夫的話。「上轎、潑竹心水、擲扇」新娘上轎需依吉日課時程，由媒人服上轎，接著新娘母親堆一碗竹葉泡過的竹心水，潑在轎頂，代表好命富貴、好命得人惜等。轎子啟動後，新娘將攜帶兩隻紙扇，並將舊的紙扇丟出，代表新娘從此屏除舊習，也表示感情不散和善留娘家；新扇帶往夫家，代表新氣象（曾逸昌，2002）。「接青」當新娘即送嫁隊伍至男方家後，由男方派人講四句接青。「請新阿舅」指新娘及送嫁隊伍到男方家後由新郎端茶盤，茶盤內放檳榔及糖果，向新阿舅敬禮。「拜轎門」新娘下轎時，媒人會帶領一名男孩，手持著放有香菸或糖的禮盤，請新娘下車。「拜祖」新娘下轎後，由好命人牽入大廳，並與新郎共同祭拜祖先。「進房」拜祖後，由媒人帶新娘進入洞房，新人雙雙坐向吉方。「宴客」宴請親友，古時新娘桌通常設在新娘房間內，由財丁兩旺之長輩婦女陪同新人進餐，今日婚宴則無此限制。「送且郎」午宴過後，送嫁人員稍做休息，即返回女方家。「扛茶」結婚當天晚飯後，新娘由好命人的帶領下端甜茶給長輩，受茶的長輩於新娘收茶杯時，將紅包至於茶盤上，俗稱壓茶錢。「邏三朝」即所謂的新阿舅探房。古時婚禮，通常在婚後第三天，女方家人會前來探訪新娘，或者由新郎家人陪同新娘回門；此為顧及新娘初進夫家，不免容易感到不自在、惶恐不安，因此藉此方式來寬解新嫁娘忐忑不安的心情。「謝媒」由新郎、新娘共端

一茶盤，茶盤上放六支香煙及一包紅包，贈與媒人以表感謝之意（羅宜青，2012）。

客家習俗中稱歸寧為謁外祖、轉門上門等，即回娘家之意。結婚三日、四日、六日後，歸寧日期不定，由新娘弟弟迎接新人歸寧（曾逸昌，2002）。新娘回家後會發給父母和弟妹等各一個紅包，新娘的父母也會親自招待回門的女兒及女婿用餐，用完餐後，則由新郎扛茶招待親友，也藉此讓新郎認識女方親戚。在新人轉門後，完整的客家婚禮儀式便告一段落（羅宜青，2012）。

### （三）原住民族群

原住民目前共有十四族，以阿美族人口最多，其次是排灣族，第三名則是泰雅族。而人數最少的是 sakizaya 族，目前全國人口只有 630 人。原本人口最少的邵族人，目前則有 714 人（臺灣原住民族資訊資源網，2013）。原住民的婚姻制度隨著各族群社會組織的不同而有所不同，但大多遵守一夫一妻制的社會制度（陳阿昭、陳靜芳、劉還月，2003）。母系社會的平埔諸族、阿美族、卑南族，採招贅制，婦女有選夫的權利，但仍需經過尊長的許可及說媒才能成婚；父系社會的泰雅、太魯閣、賽夏、布農、鄒、邵、達悟族採「嫁娶婚」，有一部分的鄒族及布農族也盛行「交換婚」，即甲家娶乙家女兒，則乙家就會娶甲家之女，如果甲家女兒年紀尚幼，並締結婚約，待其成長，再舉行婚禮；排灣、魯凱族則因「貴族、士、平民」階級制度衍生出「同級婚」、「升級婚」、「降級婚」現象，也就是新人雙方家庭可能因身分地位的不同，隨著婚約的成立而有升級或降級的可能。賽夏族也有奇特的婚俗，那就是將丈夫的姊妹嫁給妻子的兄弟，也就是所謂「姑換嫂」

( 陳雨嵐，2004 )。

原住民的婚禮，有獻工、探婚、盪鞦韆、藏新娘、搶婚迎娶等儀式，婚俗的不同會因族群的不同而有所差異。排灣族和魯凱族的男孩，在交往過程中，會為了得到女方家長的好感，而主動分攤女方家事、農耕等工作，等到女方家長同意後，就會在家中放一套乾淨的衣物給男子，表示認可該女婿（陳雨嵐，2004）。原住民傳統社會中，鞦韆的使用各族群都有，但都僅止於遊戲的功能而已，對於部分排灣族而言，鞦韆不是只有感官刺激的意義，而是具有更深遠的意義。排灣族裡只有頭目家的婚禮才有資格在自宅門前搭設鞦韆架，頭目家族的鞦韆婚姻是強調新人的門當戶對，並可藉由鞦韆婚禮保持在部落的獨占地位（郭東雄，2012）。泰雅族、布農族和一部分鄒族人，在結婚時會舉行搶奪新娘的儀式。首先，男方會挑選一吉日，集結親朋好友來到已有婚約的女方家，並開始拉女孩的手，或推她的背、抱著她等，假裝要將女孩強行帶走；此時，不僅是女孩本身連同她的父親、兄弟們都要極力反抗，經過一番爭奪，才讓男方將人帶離。有些社甚至認為在爭執的時候，有人受傷流血是吉兆，因而大肆慶祝，的確頗有搶婚的味道。而人數較少的邵族，婚姻多由媒人撮合，邵族的婚禮與大部分台灣高山族相同，多行聘物婚，在儀式中也含有類似掠奪的打架儀式，由兩家親戚互毆，打得越兇，代表關係越緊密，整個過程非常熱鬧。近期，原住民的婚禮則受到西方宗教天主教、基督教的洗禮，開始多以教會形式舉辦（王美晶，1999）。

### **參、西方婚禮**

#### **一、婚禮形式**

在西方古代，也有所謂的掠奪婚，也就是將新郎會在結婚當天將新娘擄走，這種掠奪的婚姻接著演化成買賣的行為，不同於搶奪式的婚姻，新郎會付給岳父或是新娘的村人一筆賠償金，而這筆賠償金的稱為 wed，也是日後「婚禮」Wedding 這個字的起源。而蜜月一詞的由來更是與我們的認知有所落差，以前新郎將新娘強行帶走之後，會一同離開一段時日，直至新娘的村人放棄尋找這位姑娘為止；而所謂的蜜月，據說是在這段期間內新人會飲用加了蜜的酒，躲上三十天左右，因此稱為「蜜月」(林怡君，2001)。

在現代西方的婚姻分為宗教、世俗和習慣法婚姻三類。宗教婚禮是傳統式的，即在教堂透過牧師主持宗教儀式的婚禮。世俗婚禮即不採取宗教儀式，而由地方官或其他人主持，然後領取結婚證書。習慣法婚禮即不經任何正式儀式而結合的婚禮，在美國有二十一州認可習慣法婚姻，只要男女雙方同意結合後，夫妻同居，就自然行成了合法的婚姻，而無須領取結婚證書或是通過正式的儀式(蔡宜錦，2005)。

## 二、 婚禮進行

在西方，按照傳統，在結婚之前，新郎不允許看新娘的禮服，而在結婚當天，新人在步入教堂聖壇前，雙方不能會面。新娘必須穿著雪白長裙，披戴純白面紗，象徵純潔。同時，新娘穿戴的衣物中必須包括新的、舊的、借來的和藍色的四種東西。通常，舊東西會是新娘母親穿戴過的衣物，藍色的東西則通常是藍色的吊帶襪(蔡宜錦，2005)。

整個婚禮活動從婚禮儀式開始，儀式通常在教堂中舉行；參與婚禮的賓客分別坐在教堂走廊的兩側，女賓坐右側，男賓則坐左側；女賓前面坐的是新郎的父母，男賓前面坐的

是新娘的父母。婚禮開始時，新娘挽著父親的手緩緩走上紅地毯，走至聖壇處，便將新娘的手交至新郎的手中，接著由牧師為其舉行傳統的儀式，並在親友的見證下宣布兩人正是結為夫妻，並完成交換戒指的儀式。儀式結束後，新人手挽著手步出教堂並接受大家給予的祝福（蔡宜錦，2005）。

## 第參章 運動結婚目的及意義

### 第一節 結婚目的

古人云：「有天地然後有萬物，有萬物然後有男女，有男女然後有夫婦，有夫婦然後有父子」。所以兩性關係是人類最根本也是最自然的人際關係之一，兩性的結合是人類繁衍的必要條件，男女結合的習俗化因而產生婚姻關係，由於婚姻關係進而成立家庭，社會組織也因應而生。婚姻對人類社會如此重要，就其動機可分為經濟的、生殖的、和愛情的。每一民族的看法觀點不一，隨著時代的變遷，著眼點也跟著變遷，有的民族婚姻之目的在經濟，有的卻在愛情。經過長期不同民族不同地區的風俗文化互相滲透下，而演變成今日婚姻之樣貌（阮昌銳，1989）。

#### 壹、經濟因素

人生在世，一要生存，二要繁衍，要解決這兩個問題，就得要有一個合適的組織，而由婚姻締結而組成的家庭，直接解決了人一生當中的兩大任務。在傳統中國，女子從結婚的那一天起，就離開了父母，成為丈夫家庭中的一份子，家庭是依靠血緣關係結成共同體，從另一角度來看，它也算是私有制的小團體；所謂私有制，是指生產和生活資料，他人無權支配。而這種私有制的制度下，家庭成員地位較不平等。在古代，勞動主要是體力勞動，丈夫身強體壯，多半在家中是從事田間耕作，是全家賴以維生的經濟來源；而妻子力氣較小又將經歷懷孕生子等過程，因此主要是從事家務工作，

雖是家中次要勞力的來源，但是整個家族在營運當中不可或缺的一環（任寅虎，1998）。

自從工業革命之後，家庭分工的型態不斷的在改變，傳統觀念中的「男主外，女主內」的分工方式似乎已不適用於現代的社會中。女性走出家庭的枷鎖進入職場就業逐漸成了普遍的現象。雖是雙薪家庭時代的來臨，但傳統性別的刻板印象，仍讓許多女性在生活上受到影響，如女性應該是家庭中的主要照顧者、妻子必須得到丈夫在經濟上的支持等，因此爸爸早起看書報，媽媽早起忙打掃的現象仍普遍存在家庭之中。因而在現實生活中，許多女性因教育水準的提升、家庭經濟的需求等種種因素下，進入職場，不過這些職業婦女不因事業的關係而放下肩頭那背負著家庭的責任重擔（何淑禎，2001）。

## 貳、愛情因素

結婚涉及層面相當廣泛，《禮運》說：「飲食男女，人之大欲存焉。」告子說：「食色，性也」由此可見，舉凡人的生活，都離不開兩件大事：飲食、男女。飲食即是生活的問題，而男女則屬於性的問題；一個是屬於民生問題，一個屬於康樂問題。愛使男女結合，使人有歸屬感，以愛為基礎的家庭是人生風浪的庇護所，愛是如此深刻的滿足人們內在所需求，難怪人們會急於愛與被愛，而婚姻關係是一項確保愛能持續的社會設計。Maslow的「需求層次理論」正能說明結婚的意義，Maslow認為需求是一種近乎本能的趨力且具有層次性的，同時將這些需求分為七個層級，第一層「生理需求」：兩性的結合如同飲食般，是人類生存的基本生理反應；第二層「安全感的需求」：當男女交往至一定的關係，會尋求安

全感，而結婚是兩人互信互賴之需求；第三層「愛與隸屬的需求」：結婚達到信賴之安全感，便需要彼此之間情感歸屬；第四層「尊重的需求」：意即伴侶之間除了情感歸屬，進一步需要彼此的認可與關愛；前四項為人的基本需求，滿足後便會產生更高層次的需求，故第五層的需求為「知的需求」：即兩人在相處時，可瞭解異性和兩性之關係，也可使自己更認識自己；第六層「美的需求」：即從認知層次提升至情意美感層次，期望能欣賞美好的事物，以美感經驗欣賞夫妻關係；第七層「自我實現」：即兩人要走向婚姻，要先接受自我並且接受另一半，並在精神可達到真善美合一的至高人生境界（彭懷真，1998）。

### 參、 生殖因素

所謂「廣家族，繁子孫。」如禮記昏義所說：「將合兩姓之好，上以事宗廟而下以繼後世也。」從這兩句話中可以了解到，古代婚姻的實質在於宗族的延續，也就是對於婚姻生殖功能的極度重視。從宗族的利益角度出發，娶妻是為了替家族傳宗接代，納妾是為了多子；有後是為了宗族後繼有人，多子是為了將宗族龐大興盛，此為在後世封建社會將「不孝有三，無後為大」奉為經典的理由，並成為中國婚姻生殖功能心理最深刻的揭示（顧鑒塘、顧鳴塘，1994）。

不過在多元發展的現代社會中，現今自願做「頂客族」的比例逐年升高，亦是女性對生育自主權的覺醒，因此加強男性的性別教育也就顯得更為重要，唯有減少兩性的落差，讓男性主動參與、分擔養兒育女的責任，不要把沉重的責任都堆在母親身上，減少做母親的壓力感，將會對女性在日後養兒育女的意願上有所幫助（王如燕，2007）。

## 第二節 古代運動與結婚

### 壹、古代中國比武招親

人類最早認識體育並從事體育活動，是在為生存保護自己和尋找食物的活動中開始的。人類的部分生理條件不如禽獸，因此在同樣的自然生存競爭的條件下，人們受到了限制，於是致力改善本身體能以適應環境的要求，開始學會了攀登、跳躍、跑步等技能，這樣一來便能夠與環境中的敵人鬥爭並取得勝利，這個認識的自覺過程便是體育的起源（劉秉果，2011）。

而從古至今，端看一民族的生存和發展，除發展經濟、政治、軍事、文化等各種活動外，都會為自己創造一套令人佩服的健身術，以保持高度發展的心智與健全的身體，如古印度的神祕瑜珈術。而中華民族除五千年的悠悠歲月，亦是一個文化碰撞與融合之地，在這得天獨厚條件的環繞下也發展出一套健身體系，其中最具代表性的即為武術與氣功（任海，1993）。

武術與氣功皆強調「內外合一，形神俱練」，在內外兼修的鍛鍊下，不僅擁有精壯的身體更有高尚的品格。因此，習武之人雖非家財萬貫但卻受人敬重。而練武的目的，除了強健體魄、鍛其心志，在唐朝更多了一條求取功名、官位之道路，武后長安二年（西元702年），武則天當位時創了武舉制度，其考試內容包括箭、弓、刀、石等技能測驗，並經由以上測驗來選出保鄉衛國的人才，由此可知，透過技能、體能的試煉，可幫助個人獲得名聲及地位。在古代，女方重視女婿候選人是否具有社會承認的才能和品性，練武之人強健的

體魄代表成熟的身體，高尚的品格代表心智的端正，官祿爵位代表經濟上的無憂，這三者便構成了有力的擇偶條件（任海，1993）。

在漢民族間求偶的普遍特點是內向、害羞，一般求婚擇偶條件大多不會落落大方、熱烈。但在特定的條件下，也有一些饒有趣味的半開放式求偶風俗。例如拋繡球選婿、以物傳情求婚、招親、徵婚等。拋繡球選婿即讓姑娘拋繡球，由在場接到繡球的男士獲得婚約；以物傳情求婚，在舊時求婚禮中贈如意的風俗甚興，如意是用玉或古頭製成，形狀像靈芝，男子若對姑娘有意，即託人將如意送給姑娘做為訂情的憑證。而招親、徵婚，在我國也由來已久，招親常常是父母為女兒擇婿求偶的一種途徑，即從前來應招者之中，擇一良婿做為女兒的丈夫（李仲祥、張發嶺，1994）。而徵婚，即「比武招親」，最早可在宋代歐陽修、宋祁所撰之新唐書中所寫太穆竇皇后傳略見端倪：

“此女有奇相且識不凡何可妄與人因畫兩孔雀屏間請昏者使射二矢陰約中目則許之射者閱數十皆不合高祖最後射中各一目遂歸於帝”

此故事也為成語「雀屏中選」的由來。除了中國古代有利用射箭挑選女婿的故事外，古代印度社會也有類似的比武招親故事；在釋迦世尊時代的印度社會，戀愛風氣相當開明，年輕男女均有自由挑選另一半的權利，不過通常是父母會替小孩發佈徵婚消息，並從聞名而來的年輕人中挑選適合的另一半，如果徵婚當天，求婚者超過一人以上時，便以競技鬥藝、比試學問的方式來挑選自己的另一半。最有名的故事即為耶輸陀羅公主的招親故事，耶輸陀羅為一美麗聰穎的公主，招

親消息一傳出，吸引了全城的男士們，進而演變成一場空前絕後的競技求婚大會，競技求婚的項目有書藝、算術、跳擲、箭術、劍術、馬術等六項，唯有文武雙全的優勝者才可將公主娶回家，在經過一番激烈的比劃後由悉達多太子獲得勝利，順利將聰穎、美麗的耶輸陀羅公主迎娶回家（聖嚴法師，1999）。

## 貳、西方古代希臘

希臘位於巴爾幹半島，南隔地中海與非洲遙遙相望，三面臨海。如果說文明是有生命的，那麼希臘文明便是現代西方文明的根源。雖然曾一度中斷，但它的自由、熱情、智慧以及生活方式深深的影響現代人，希臘人重視教育，愛好體育，緣於希臘的奧林匹克運動會如今也已發展成為世界性的體育盛會（王尚德，2010）。而奧林匹克運動會的起源，來自於神話與歷史解讀。古希臘人的生活或工作都長期在戶外，對他們而言，眾神來自於天地，又古希臘城邦之間，交戰互伐之事，從未停息，希臘老祖宗有鑒於此，遂利用人們於在祭祀的廟會活動時，舉行大型體能競技比賽，期望能將人類的好勇鬥狠轉移至運動場進行公平的比武。因此宗教儀式和慶典，逐漸發展成體育運動競賽（許立宏，2004）。

古希臘人對運動充滿狂熱，古希臘人家中如果誕生男嬰，親友們依習俗在這戶人家的大門上懸掛一串由橄欖枝編綴的頭冠當作賀禮，預祝新生嬰兒將來長大成人能夠在奧運會上奪得第一名。在古代希臘幼童至六歲時，女童通常留在家中學習家事、紡織和護理；男童則被送進學堂，學習戶外謀生所需的各種技藝，並接受嚴厲的體育訓練課程；較為富有的人家則另聘私人教練，替幼童傳授運動的技巧及秘訣。

一般男童無不以奪取奧運桂冠為志願，直到三十歲左右娶妻成家為止（謝棟樑，2004）。

古希臘著名的城邦—斯巴達，以軍事教育聞名，從孩童時期就加以嚴苛的體能訓練，以便讓他們成為一位具有勇敢、堅韌、愛國品格的公民。斯巴達的男人到了18歲時，就要進行正規的軍事訓練，訓練的內容有兵器的使用、五項運動和有「斯巴達體操」之稱的拳擊練習。兩年的訓練結束後，便開始服兵役，正式成為一名城邦的軍人。到30歲時，他們成為國家的正式公民，具有參加公民會議的權利及結婚的資格，但結婚並不代表軍人生活的終結。當城邦受到威脅時，仍要負起捍衛城邦的責任，勇敢赴前線戰爭。在斯巴達將愛情做為結婚的理由，是件無知的事情，只有愛情成為戰爭的祭品才是合理的。因此在斯巴達，婦女在婚姻關係中具有相對較高的地位，婚姻關係也較為穩固（王尚德，2010）。

由以上兩點可知，一個人的生理成熟與社會地位是可從身體技能等來評估。

### 第三節 現代運動結婚之意涵

#### 壹、運動健身的意義

聯合國教科文組織之國際運動與體育運動與體育委員會的運動宣言於1975年對運動下定義：（1）凡具有遊戲特質而出之於與他人比賽或自我奮鬥形式之一切身體活動。（2）如果活動具有比賽性質，就必須在蘊含運動精神的要旨下進行，若缺乏公平競爭理想的運動，就不能稱為真正的運動（陳世勳，1985）。

自古至今人是運動的主體，不同的人喜歡的運動項目有所不同，其所需要的場地設施、運動方式及想要透過運動來達到的目的也不盡相同。當人們發現透過運動可獲得一些工具性的價值時，便會運用理性思維的手段加以倡導與推廣。所謂的工具性價值，是一種外在的目的，意指人參與運動時，係將運動當作達到外在目的的一種工具或手段，這些外在目的只限於肉體或物質的部分，如養身保健、動作技術等。運動的內在目的則是指心靈或精神價值上的，如道德規範和豐富內在等（徐元民，2003）。

在古代，也就是人類祖先生存競爭的原始社會中，無論中外都必須運用自身的跑、跳、投、擲、攀、騰等人類原始動作能力，來解決食、衣、住、行等的問題及贏得生命的安然無恙。於是在古代常以身體活動來表示生命現象，養成或促進跑、跳、投、擲等基本動作能力，為原始先民的重要生活條件及學習內容，以完成生命所需要（樊正治，2004）。

而在工商發達的現代，機器替代了人工和帶來了都市化的現象，讓人們逐步脫離了貧困，不再需要靠己身之勞力來賺取生活所需的條件，但經濟能力的提升，也同時帶來了人們缺乏規律運動的生活以及年齡結構老化的社會現象。因此在現代社會中，運動主要目的是用以提升民眾的身體健康來促進社會福利，減少醫療支出，並帶動國家經濟的發展（徐元民，2005）。

## **貳、運動結婚的意義**

在現代婚戀自主的社會中，每個人都擁有挑選自己另一半的權利，與古代的指腹為婚相比，這戀愛風氣簡直是大相逕庭。但自古至今，唯一不變的擇偶條件即是

嫁娶對象的健康，古代有比武招親來確認對方體格是否健壯，身手是否矯健；現代雖鮮少見到比武招親一事，但自19世紀工業革命後，科技與工業的發展使得大眾的閒暇時間皆大幅提升，又加上國民平均所得幾乎已達到開發國家的水準，開啟了人們注重休閒生活的態度（蘇維杉，2009）。而在眾多的休閒與娛樂活動中，兼具健身與休閒娛樂功能的體育活動，最為大眾所青睞（吳振輝，2007）。因此養成現代國民規律運動的習慣，以維持自己的健康體態及強健體魄。王宗吉（2000）表示運動強調力氣、體型及成功等特質，因此在運動上男性被視為天生比女性更為出色。但隨著時代演變及兩性平等觀念的提升，運動不再是男性的權利；會運動的女性也不是男人婆的代表。因此在現代的社會中，女性投入運動行列的比率增高，因為已有越來越多人可以了解到女性可以是美麗又強壯的觀念。

運動除了讓身體健康之外，在現代忙碌的社會中，亦是抒發心理壓力的一種方法；可透過運動來增進對於人類本性的了解，因為不同形式的活動，都含有社會行為的表達意義在內，例如個人對於團體的責任、領導以及服從的關係；體驗成功的需要以及面對煩惱應有的風度等，都能使投入在運動當中的人能從中體驗人類本性的原始面貌，而這些知識對於社會行為的適應以及人與人之間的良好關係都有極大的幫助（江良規，1968）。

而在運動高度參與的現代社會中，人們往往利用六、日來從事自己所喜好的運動，於是假日的運動場所總是充滿了人群，從另一個角度來看，其實運動場也算

是社會的一面鏡子、現實社會的一個縮影（蘇維杉，2009）。因為在運動場裡總可以發現有家庭、有同儕、有情侶，當然也有許多獨立的個體，例如老人以及單身的男男女女，而這些單身的男男女女有些透過一同運動而相識，也因為彼此擁有共同的嗜好、共通的話題而搭起了愛的橋梁。運動可以促進人際關係，搭起話題的橋樑，也可以讓家庭氣氛更和樂、親子關係更融洽，因為當父母和小孩一起分享活動時，同時也分享了快樂、挑戰和成就感（運動與休閒管理研究小組，2000）。情侶之間也可以透過運動的互相合作增進彼此的感情，或更加確認對方的重要性。

運動在現代人的生活中是不可或缺的一環，有人在團體活動中得到了情感上的歸屬，有人因運動而相知相惜，有人因運動而更加確認彼此心目中的地位，也因此有人用運動的方式來完成自己的終身大事。運動結婚跟古代的比武招親不同，結婚前毋須透過擂台競爭，而是透過彼此鍾愛的運動方式來完成所有結婚儀式，運動結婚在近幾年開始盛行，運動結婚種類更是五花八門，以下就運動種類分為陸上運動、水上運動及空中運動，並從這三類中提出相關實例描述。

## 第肆章 運動結婚的種類及過程

### 第一節 陸上運動婚禮

#### 壹、馬拉松婚禮

跑步一直是現代忙碌社會中，許多人熱愛的運動項目之一，因為跑步沒有特別的場地限制，只要天氣許可，就可穿上慢跑鞋，朝家門外跑去。在臺積電就有一對情侶—涂宏榮和廖姿婷，兩人因慢跑而譜出情緣，於是兩人決定要用彼此最愛的活動來完成終身大事。這一對馬拉松新人，新郎曾參加世界知名的那霸馬拉松，並向新娘分享那霸馬拉松的盛況，讓新娘嚮往不已，於是當兩人決定互訂終身時，就想辦一個馬拉松婚禮。婚禮當天，新人在終點前四百公尺的路邊休息區簡單梳洗，新郎換穿西裝，新娘換穿小洋裝，攜手慢跑到終點。跑步對新人來說是生活的一部分也是他倆相愛的見證，未來兩人會繼續攜手跑步享受人生（彭芸芳，2006）。

在國外，馬拉松婚禮也相當風行。搖滾馬拉松是為期一年的馬拉松系列賽事，每個月份在不同城市舉辦。而每年的十二月舉辦城市為拉斯維加斯。在這場搖滾馬拉松盛事中，跑步結婚一直是佳偶們參加此活動中的一項重點。情侶們將會跑進大會為跑者所設置的結婚禮堂中，並由牧師集體公證，婚禮儀式僅三分鐘，新人的親友們可以於婚禮前進場，入指定位置觀禮，共同參與並見證新人的愛。新人們在結過婚後，將繼續跑完賽事終點，藉此表達始終相守的真心（馮鳴台，2011）。



圖 2：外國 Rock`n` Roll Marthon 比賽  
Las Vegas 站，馬拉松婚禮。  
資料引自：Rock`n`Roll Marthon  
Series(2013)。

## 貳、單車婚禮

國片《練習曲》中有句對白：「有些事情現在不做，一輩子都不會做了……」讓單車環臺成為全臺最有熱血的活動。近年來公部門積極規劃各自自行車道、遊憩設施及舉辦各項單車活動，讓單車運動在臺灣逐漸蔚為風潮。近幾年在各大觀光景點，到處都可看到單車客的身影，從爸媽帶小孩的親子單車團體到集體穿著制服的帥氣單車團體比比皆是，因此產生了許多浪漫追風單車客的愛情故事（楊胤甲，2006）。

這段單車愛情故發生在雲林縣，女主角為虎尾高中女老師林貞燕，男主角為六輕工程師陳煜焜，兩人因騎單車而認識，也因單車而相戀結婚。小倆口一致認為單車婚禮是最適合的結婚方式，因此造就了這一場既傳統又前衛的單車愛心婚禮！這場婚禮的迎親單車車隊，集結約 50 名車友，大夥一路從虎尾騎到土庫，這對新人穿的不是傳統的西服、白紗，

而是緊身的自行車衣，連訂婚時新娘端茶、男女雙方互戴戒指時也都如此穿著。在傳統禮俗中，女孩在出嫁時，必須請長輩用米篩遮住新娘的頭，因此這位單車新娘頭戴白紗，但必須自己騎車，因此只能仿效忍者龜，將米篩背在背上，象徵傳統的米篩遮頭，親朋好友見了都拍案叫絕，覺得這對新人真的創意十足。這對新人在單車婚禮過程中，不時雙手緊握，恩愛有加（詹士弘，2009）。



圖 3：雲林單車婚禮，新娘出嫁時。

資料引自：詹士弘（2009）。

### 參、籃球婚禮

籃球，算是臺灣最普及的運動，在住家附近可能不會有棒球場，不會有足球場，但一定會有籃球場。一到假日，籃球場總是擠滿了運動的人口，不過球場大部分都是男性的天下，女孩們則是坐在場邊觀賞球技。在日常生活中，只有在籃球場上激烈的演出和勝利後，才會受到同儕、異性等青睞，而且這光芒難以取代（運動與休閒管理研究小組，2000）。因此，可以經常在一些電視劇或電影情節裡，看到在籃球場發生的戀愛故事。當然這些戀愛故事不僅發生在電影情節

中，生活當中也經常耳聞類似的籃球愛情故事。

籃球場不但可以是打球的地方，也可以是完成終身大事的禮堂。在高雄市有兩對熱愛籃球運動的情侶，戀愛成長過程中總少不了籃球的陪伴，因此當彼此決定要結婚時，而婚禮的地點，當然就選在最愛的籃球場。完成婚禮的方式，也是用籃球的方式完成結婚儀式。婚禮中的花僮，成了球僮。而常見的「紅繡球」，也改成了「籃繡球」，於是在眾人的祝福下，完成終身大事的籃球新人，希望婚姻生活能夠像所熱愛的籃球一樣，圓圓滿滿（數位典藏與數位學習成果入口網，2012）。



圖 4：大陸新人，舉辦籃球婚禮。

資料引自：周立德（2008）。

#### 肆、撐竿跳婚禮

田徑場上競賽種類繁多，而撐竿跳高是田徑運動中難度最高，技術極為複雜的項目。而撐竿跳高也是田徑跳部運動中唯一使用器具最具困難與技巧性的項目，因此撐竿跳高在表現技術的過程當中總能展現出力與美的動作（徐雪琴，2009）。

田徑場上，每個運動員身上總散發出一股勢在必得的氣勢，因此會場總是充滿殺戮氣氛，但這種殺戮的氣氛在換個場地後一切有了新意；在新加坡出現了「我的撐竿跳婚禮」，莊嚴的教堂內，出現了大軟墊、豎桿及橫桿等撐竿跳設備，只見一女孩身穿特製的蓬蓬短裙、頭上戴著小皇冠，在超過200位的賓客前，進行持竿、助跑衝刺、躍起、落下等動作，原來這位撐竿跳好手就是這場獨一無二婚禮的女主角—Rachel Yan。這場別開生面的婚禮，是撐竿跳國手 Rachel Yan 與教練 David Yeog 的婚禮，這對新人是因撐竿跳而結緣，熱愛撐竿跳的兩人為了讓大家更了解這項運動，將只有可能出現在田徑場內的撐竿跳設備全部移駕至莊嚴的教堂中央，並在現場所有賓客面前進行撐竿跳的表演。這場撐竿跳婚禮不只是表演，新娘還與其他4名運動員進行「新娘挑戰賽」，只見婚禮的場面從溫馨轉為刺激；大喜之日新娘的實跳成績也不賴，從2公尺80公分一路闖關到3公尺60公分，為他倆的愛情做最好的見證（唐佩君，2012）。



圖 5：新加坡撐竿跳國手與教練之婚禮。

資料引自：facebook(2013)。

## 伍、健康操婚禮

行政院衛生署於民國 100 年時舉辦「健康 100 臺灣動起來」健康體重管理計畫，由行政院院長帶領全國 22 縣市及各部會共同宣誓啟動。各縣市首長陸續啟動健康體重管理計畫，自訂減重目標，積極向肥胖宣戰並動員醫院、職場、學校、社區各場域，期望創造一個健康生活的風潮（衛生署國民健康局，2012）。而桃園縣在縣長的指導下，首創「桃園健康瘦瘦拳」，是一套融合抬腿、伸手、扭腰等動作的有氧拳擊舞蹈，整首歌長 3 分 48 秒，節奏輕快、易學易記，達到輕鬆運動、提升身體基礎代謝率，增強心肺功能的效果。也因此桃園縣在民國 100 年及 101 年連兩年獲減重參與率全國第一及縣市達標最速獎、縣市達標獎、縣市減重達成率卓越獎及縣市減重破百獎的榮耀（桃園縣政府衛生局，2012）。

「桃園健康瘦瘦拳」不僅健康有活力，更見證了一對新人幸福洋溢在一起的時刻！這場「2012 年桃園健康瘦瘦拳」婚禮，新郎陳奇良是「桃園健康瘦瘦拳」最優秀的代言人，長期協助桃園各社區、職場、學校、大型活動等推廣體能運動，新娘陳佩如則任教於桃園國中，是一名充滿健康活力的體育老師。兩人期望透過這場婚禮在和現場賓客分享喜悅和美食的同時，也能提醒到在場賓客們別忘了要保有運動以及健康的飲食的生活。新人也和桃園縣衛生局長於現場共同帶領在場賓客跳「桃園健康瘦瘦拳」，熱絡婚禮會場，並增添活潑歡樂色彩。此次健康瘦瘦全婚禮中除現場帶動跳「桃園健康瘦瘦拳」，也發放了婚禮版「桃園健康瘦瘦拳」17 招分解動作的婚禮謝卡，藉由蒐集謝卡來加深規律運動的概念，

遠離疾病的威脅，和新人一樣共創幸福洋溢的生活（桃園縣政府衛生局，2012）。



圖 6：桃園健康瘦瘦拳婚禮。

資料引自：桃園縣政府衛生局（2012）。

#### 陸、棒球婚禮

棒球運動在臺灣，無疑是最受歡迎的全民運動之一，職棒聯盟成立後，在媒體大幅報導即轉播運動節目下，帶動了職業棒球的風潮（李惠真，2001）。中間雖有職棒簽賭案件，讓職棒清新健康的形象跌入谷底，但仍有些熱愛棒球的球迷，繼續支持棒球運動。

棒球場除了是職業選手表演的舞台之外，也是球迷參與棒球運動的地方。2006年時，職棒隊伍興農牛舉辦了一場別開生面「農情全壘打～棒球主題婚禮」。共有十五對佳偶參加，而這十五隊的新人都共同擁有一個特色就是都是興農牛的球迷。這場棒球婚禮，也請來了當時的台中市副市長蕭家旗、副議長陳天汶以及興農牛隊球員鄭兆行、陽建福、郭勇志、張家浩等出席，為新人做福證（郝雪卿，2006）。

參加這場棒球婚禮的佳偶中，有遠從屏東工作的新人；也有姊妹倆—江倩慧、江怡君，因為都是興農牛的球迷，決定一同舉辦婚禮；有興農牛的超級粉絲杜敬忠因支持牛隊，決定帶著未婚妻黃瓊華參加棒球婚禮等。這場婚禮在僑光啦啦隊熱舞後開始，首先新人出場後先甜蜜告白一分鐘，昭告天下小倆口的愛，再由新郎牽新娘的手走向紅毯。在愛的告白中，甚至有新郎表示，自己情緒常受興農牛隊的戰績影響，讓新娘掃到颱風尾，但這位新郎承諾以後一定會愛新娘比愛牛隊還多。走完紅毯後，由臺中市蕭副市長宣讀結婚證書並簽名，見證十五對新人的濃情愛意。接著考驗新郎新娘的膽識與反應，除了當眾親吻九十九秒，球星們也表演比手劃腳—「早生貴子」、「全壘打」、「心心相印」等遊戲。讓大家得以看到平日身手靈活的球員另外活潑的一面。而整場婚禮過程中，新郎都身穿興農牛隊球衣，徹底展現棒球婚禮的特色（郝雪卿，2006）。



圖 7：臺中棒球婚禮。

資料引自：中央社（2006）。

## 柒、舞龍舞獅婚禮

龍是中華民族獨有的極具幻想的靈物，它是高貴、神聖、權威的象徵。舞龍最初是用於祭祀祖先、祈求甘雨，後來逐漸演變為逢年過節時常見的表演節目。而舞龍運動大部分是在行進動態中完成"龍"的遊藝、起伏、翻滾、騰越、纏絞、穿插等動作，以展現龍的精氣神韻。舞龍運動又可分成競技龍與夜光龍。舞獅可分為南獅運動以及北獅運動。南獅及北獅運動皆是通過兩人配合，表現出獅子各種型態的一種體育活動。一般南獅有三種派別，為佛山獅、鶴山獅及台灣獅。佛山獅動作特徵為大開大闔、強調弓馬、路線寬廣、氣勢磅礴、群獅表演；鶴山獅，動作特徵為貓形獅性、重單獅表演；台灣獅種類名稱繁多，主要以獅頭嘴巴可否任意張合分為開口獅與閉口獅並結合武術的步法，將咬腳、抓耳、睡覺、跳躍、抓蟲、舔毛、翻滾等動作詮釋。北獅表演則重於撲、跌、翻滾、跳、躍及搔癢等動作。北獅表演尚有武士引舞相配合，在音樂節拍下翩翩起舞，既表現獅子雄健勇猛，也刻畫武士機智風趣，給人美好振奮的享受（中華舞龍舞獅運動總會，2010）。

在馬來西亞就有一場舞龍舞獅婚禮，新郎陳金堡為北海唐龍體育會主席與新娘黃蕙綾兩人相戀7年，當兩人決定牽手一輩子時，便希望可以替自己進行一場不一樣的婚禮。於是決定派出新郎的最愛舞龍舞獅，讓婚宴的現場更熱鬧、喜氣，也讓參與的賓客永生難忘。而當兩人決定要用舞龍舞獅來辦理婚禮時，就有不少新郎舞龍舞獅兄弟會的團員透露願意派出舞龍舞獅，一同祝賀他的大喜之日，因此整場婚禮籌備方面只用了3天。婚禮當天逾百名兄弟會團員協助新郎迎

娶新娘，場面極為浩大，而出動的舞龍舞獅團體包括當地北海鬥母宮龍獅團、大山腳華光大帝龍獅團、北海龍坤體育會和等。有兄弟會團圓的撐腰讓整個婚禮場面好不熱鬧，所到之處也引起不少民眾的圍觀，大家都被這氣勢磅礴、熱鬧非凡的婚禮給吸引，頓時也成為了街坊鄰居的飯後話題（新華網，2012）。



圖 8：氣勢磅礴的舞龍舞獅迎親團。

資料引自：新華網（2012）。

## 第二節 水上運動婚禮

### 壹、潛水婚禮

潛水活動為近幾年興起之運動，並以水肺潛水為大宗，所謂的水肺潛水即指潛水員自行攜帶水下呼吸系統所進行的潛水活動。臺灣因四面環海且四季溫暖，故相當適合從事潛水活動。臺灣較著名潛水區域有北海岸潛域、東北角潛域、花東地區潛域、綠島潛域、蘭嶼潛域、墾丁潛域、小琉球潛域、澎湖潛域等，也因為臺灣有如此豐富的潛水場域，所以

越來越多人投入潛水行列，也因此眾多潛水客中，也激出了不少愛的浪花（李森源、蔡鋒樺、李昭憲，2012）。

一段潛水佳偶的潛水婚禮，新郎是一位熱愛潛水且富有創意想法的人，因此提出想潛水婚禮的構想，當時的新娘雖然覺得這個想法富有創意，但對於從來沒潛過水的新娘來說，是一大挑戰。但愛情力量大，為了克服美嬌娘的困難，新郎官兼起了愛的潛水教練，耐心陪伴著她練習、訓練膽量，讓新娘慢慢有了安全感，才造就了這一場世紀婚禮。這場世紀婚禮新人選擇綠島做為愛情的見證地，綠島水域海域水質清澈、能見度高，新人希望透過這場婚禮讓更多人了解綠島海底之美，進而共同愛護海洋生態。而這場潛水婚禮與一般的婚禮配備相同，只是這場婚禮的紅毯是鋪在海底，更有海底的花束拱門。從新人攜手走紅地毯、到彼此互道承諾、交換戒指、親吻新娘等所有儀式，無不遺漏。不過因海底無法言語，只能舉起事先準備好的牌子來完成儀式，最後在觀禮者大聲敲起氣瓶祝福，在千年「香菇頭」的見證下，為兩人愛情長長久久的最佳見證（張存薇，2004）。

除了在臺灣有潛水婚禮之外，泰國政府更為了全世界的潛水客，每年定期於噶府(Trang)舉辦潛水婚禮。噶府(Trang)是個充滿愛與悠閒的度假勝地，每年的2月14日，噶府(Trang)會為所有潛水愛好者或想要一場別出心裁婚禮的新人舉辦潛水婚禮，潛水婚禮活動總共有三天，這三天活動當中，每一對新人將參與令人難以忘懷的活動儀式，噶府將安排潑水祈福、潛水婚禮註冊，浪漫戶外派對等活動來祝福新人，讓每對新人留下永生難忘的婚禮(Trang Underwater Wedding Ceremony, 2012)。



圖 9：泰國集體潛水婚禮。

資料引自：The 16th Trang Underwater Wedding Ceremony (2012)。

## 貳、獨木舟婚禮

獨木舟 (Canoe) 一詞泛指兩頭尖，用槳划的小船，因各地型式不同，名稱也有所不同。獨木舟在遠古時代為一生存工具，人們將獨木舟來進行打獵、捕魚的交通工具。隨著科技日新月異，獵槍取代了魚叉，汽艇取代了獨木舟，現代獨木舟已失去當初設計時的功能，成了體育器材的一種。現代獨木舟的始祖是蘇格蘭的一位律師約翰·馬葛列佳 (John Macgregor)，他於1865年用獨木舟划過波羅的海、蘇伊士運河等歐洲大小河川，划行哩數超過1000哩，首開獨木舟運動風氣之先 (戶外生活雜誌新潮活動編輯組，1981)。

在臺灣，獨木舟運動受限於場地的不足及器材取得不易，發展之路可說是披荊斬棘非常艱苦，但經過獨木舟愛好者的努力下，現在終於有了些成果。現在全臺北、中、南、東部皆有獨木舟推廣協會，各分會都努力的堅守自己崗位地推廣獨木舟運動。此次要介紹的獨木舟婚禮便是舉行於臺灣

旅遊名勝景點一日月潭，訪客來到日月潭不是選擇搭乘遊艇，就是騎乘自行車漫遊日月潭湖畔等，但鮮少人知道日月潭也是可以划獨木舟。獨木舟婚禮的新人是同一獨木舟推廣委員會會員，而現場所有佈置更是推廣委員會之同伴一手包辦。這場婚禮特別之處除了在日月潭舉行外，婚禮中的任何儀典程序都與獨木舟脫離不了關係，從新人進場，特別的船槳拱門，以及要娶得美嬌娘所進行的過五關斬六將之關卡，每一關卡皆需要使用獨木舟來進行完成，過五關斬六將完後迎娶之路也是靠獨木舟之划行，甚至最後新人在丟捧花時，親朋好友也都要划獨木舟去搶捧花。俗語說：「一個銅板敲不響」如此特別的婚禮，一定是要兩人都有共同的愛好才有辦法達成，期待出現更多特別的水上運動婚禮（臺灣獨木舟推廣協會，2009）。



圖 10：新人於日月潭舉辦獨木舟婚禮。

資料引自：Martin (2009)。

### 參、泛舟婚禮

泛舟是指利用橡皮艇或者竹筏，在時而湍急時而平緩的水流中順流而下的一種戶外運動方式。可因泛舟的水域不

同，區分為海上和溪流泛舟兩種。而溪流泛舟，也因水流急速、溪流起落差距大，且刺激性和挑戰性也較大，可說是大部分民眾所喜好，但危險性也相對的高。在臺灣早期曾有六條河川發展泛舟活動，後來因為颱風的侵害造成河川水流改變，現在僅剩花蓮秀姑巒溪及高雄荖濃溪較為人知（222 獨木舟俱樂部，2012）。

泛舟為一兼具冒險性的活動，一般來說為 6 至 8 人搭乘一艘船，泛舟最冒險刺激的地方莫過於需通過湍急的溪流及無數的未知暗流，喜歡泛舟的朋友便藉由此充滿冒險精神的活動中，得到壓力的紓解，而泛舟亦是一項團體活動，可藉由泛舟活動達到朋友聯誼以及結交新朋友等好處（莊麗君、許義忠，2004）。泛舟過程中，最難能可貴的精神便是當不幸翻船時，即便身旁坐的是剛認識的陌生人，但彼此還是會同心協力、互相扶持來度過難關。因此許多男男女女，在共同歷經了一段危險，會更了解彼此的真實性格。當對方是在危險時不忘照顧身旁的人時，便有許多女孩願意將其人生交付至他的手中。

在台東，因婚紗及泛舟業者的合作，有 6 對新人在台東卑南溪畔穿上禮服，在這不只拍婚紗照，還要下水體驗泛舟的驚險刺激。在這 6 對新人中，有兩對新人便是在卑南溪泛舟時相識相戀，因此選擇以泛舟互許同舟共濟，迎接未來。除了台東有泛舟婚禮，在高雄的荖濃溪也舉辦泛舟婚禮。荖濃溪泛舟婚禮一共有四對新人參加。該次泛舟婚禮，除了泛舟之外還必須連闖包括推廣當地特色的「金煌芒果門」，接受親友及參賽者遊客祝福潑水的「打水戰」，與兩人共乘橡皮艇的「同舟共濟」等三關才能完成整個婚禮（王秀亭，2010）。



圖 11：臺東卑南溪泛舟婚禮。

資料引自：王秀亭（2010）。

#### 肆、水上摩托車婚禮

海洋活動無疑是休閒活動的一環。而在水域活動管理中，為避免遊憩衝突，故可將海洋運動以動力活動以及非動力活動來分類，動力活動如快艇、水上摩托車等各項與動力機具有關之項目；非動力活動如游泳、浮潛等人力或非動力載具之運動（何黎明、尤若弘，2011）。

臺灣四面環海，海洋休閒活動一直都是許多人心中的最愛。在野柳海岸，就有一對新人，不僅用快艇當禮車，還在2、30輛的水上摩托車的見證下，結為連理。原來是新郎和父親都是救生協會的會員，新郎為了留下畢生難忘的回憶，特別找來30多位水上摩托車俱樂部裡的朋友，來共襄盛舉參加婚禮；不只水上摩托車，新郎也特別找來一艘快艇，替代禮車，準備進行一場海上婚禮。婚禮一開始時，一輛輛的水上摩托車，在浪花朵朵的海面上，來回奔馳，表演特技，2、30輛的水上摩托車一個迴轉，一個交錯，讓人看的目不轉睛，嘆為觀止。接著新人搭著快艇出場，宣告兩人世界的來

臨。快艇的後頭跟著水上摩托車迎親團，緩緩的送快艇出港，也送上滿滿的祝福（劉欣達，2007）。



圖 12：水上摩托車婚禮。

資料引自：劉欣達（2007）。

## 伍、龍舟婚禮

龍舟運動是我國流傳已久，且具代表性的一項競技運動（徐元民，2006）。而關於龍舟的起源眾說紛紜，最較為人知的是憑弔屈原，或是祈求與祭祀。也有另一說法為送災和漢武帝操練水兵演變而來（徐元民，2005）。但何根海（2002）認為，龍舟運動的起源可能是古代對龍的圖騰崇拜，是一種祭祀龍神、祈晴祈雨、祈求豐收和多子的一種習俗。

在臺北有一場別開生面的龍舟婚禮，新郎許其福是台北市一名消防隊員，因為本身是龍舟隊，在他的生命中划龍舟是除了跟新娘在一起之外的快樂來源。靈機一動，新郎決定將生命中兩個最愛合而為一，於是找來隊友進行一場「划龍舟娶親」的創意婚禮。只是新郎如果穿西裝就無法大顯身手，於是他只在脖子掛上紅領結，身穿背心、救生衣，便出發迎娶新娘。迎親團共 2 艘龍舟、近 40 名船員浩浩蕩蕩的從士林

三腳渡碼頭出發，途中只見團員們動作整齊劃一的賣力划槳，今天大家的共同目標不是為了贏得比賽勝利，而是為了親愛的團員得以趕在良辰吉日娶得美嬌娘。靠岸後，只見新人穿過隊員們以「槳」搭起的愛的拱橋登場。這場龍舟娶親雖然沒有如白馬王子般的夢幻排場，但靠著新郎的創意點子，讓新娘留下難忘、特別的回憶，成功抱得美人歸並載著兩人迎向人生的下一站幸福（賴妤翎、林子心，2013）。

### 第三節 空中運動婚禮

#### 壹、跳傘結婚

跳傘運動是一種極限運動，主要是運動員必須搭乘航空機或其他方式至高空後跳下，在降落傘張開之前後，完成各種規定動作，利用降落傘減緩下降速度並在指定區域安全著陸的一種極限運動。此項極限運動在美國中西部、澳洲，還有歐洲一些地形空曠的國家都相當盛行。跳傘運動早期主要用於軍事訓練（空降部隊、特戰部隊），但經過二次大戰後的急速發展，已成為一項重要的國際競技運動，也相當受熱愛戶外冒險者歡迎（高雄世界運動會，2009）。

跳傘結婚，是許多熱愛跳傘運動的年輕人最希望做的一件事。跳傘結婚的故事發生在 1959 的軍中。這場盛大的婚禮，當時響譽中外。跳傘婚禮男主角為鄭清廉中校，河南人。女主角為馮秀英小姐，是位泰雅姑娘。這對傳奇佳偶是在 1958 年於高雄鳳山認識，於 1959 年初訂婚，兩人的跳傘婚禮是因為鄭清廉中校的一句玩笑話所促成。當時鄭清廉中校問馮秀英小姐敢不敢跳傘？沒想到馮秀英女士馬上回一句

「有什麼不敢的，跳就跳啊！」又加上當時軍中同僚們一直鼓動這對佳偶去申請跳傘結婚，造就了這一場舉世無雙的婚禮。決定以跳傘方式結婚後，兩人小心翼翼的計畫著，並上簽呈給當時任陸軍空降步兵教導團團長俞伯音將軍。沒想到俞將軍一口答應，還指派專人協助籌備跳傘結婚事宜，小倆口就這樣開始進行跳傘結婚的計畫。首先要準備的，當然就是新娘子的傘訓了。跳傘訓練的所學動作雖然只有簡單的幾個步驟，但練起來卻相當不簡單，因此馮秀英女士就在幾位教官的協助下，一人頂著烈日，強忍著肌肉酸痛練習各項標準動作，一切都只為在生命當中最重要的一天，可以有最完美的演出（鄭鴻翔，2009）。

終於，在1959年12月12日這天舉辦了這場世紀婚禮，婚禮的地點位於屏東機場。空軍為了響應這場跳傘婚禮，特別將一架飛機改裝成結婚專機，從機頭到機尾、機艙與機上門窗，處處都懸旗結綵。當天新郎穿著草綠服白色頭盔，新娘著橘色連身服紅色頭盔。這架婚禮專機與陪機共兩架飛機於早上9點15分正式起飛，在1,200英呎的高空中，首先由介紹人甘志誠上尉、謝崇正上尉率先跳出揭開序幕。然後飛機盤旋了一圈，再由兩位男僮相楊金海與栗樹林上尉伴同新郎新娘跳離機艙，最後在從陪機中跳出另外12位化妝成各種不同造型的跳傘軍官，與四大包空投禮品，一同降落在潮州空降場。這場跳傘婚禮，新娘在落地時摔了一跤，僅離20公尺外降落的新郎立即脫傘奔向新娘並攙扶，且在眾人面前緊緊擁抱熱吻，留下這段令人永遠難忘的故事。相信這段獨一無二的婚禮在兩人的一生當中，永遠會是最光榮且最珍貴的回憶（鄭鴻翔，2009）。



圖 13：1959 年跳傘婚禮。

資料引自：鄭弘翔（2009）。

## 貳、高空彈跳婚禮

高空彈跳，源自於西太平洋瓦努阿圖群島的 BUNLAP 部落。當玩者躍下時，繩索會伸展從而吸收墜下的能量，繩索繼而收縮把身體拉高，能量經過數次擺動而消失後，玩者的擺動會靜止。因高空彈跳的地點多半需位置較高，因此許多業者選擇在山區或者是峽谷進行此項活動，讓參加者在享受刺激的同時也能欣賞到美景（謝濤安，2010）。

還記得前陣子轟動一時的空中餐廳嗎？相較臺灣的空中餐廳不同之處，它是將所有賓客利用吊車將餐廳高掛在空中，所有賓客就在半空中一邊享受美食一邊欣賞美景。而業者將這樣的想法轉移至結婚典禮上，在比利時就有一場別開生面的空中彈跳婚禮，不只是新郎、新娘兩人從 50 公尺的高空彈跳而下，整場婚禮連同牧師加賓客，全都是高掛在半空中舉行。高空彈跳婚禮對於新人而言不僅浪漫、刺激又新奇，當兩人從 50 公尺高空一躍而下，也象徵兩人一頭栽進婚姻，從此福禍與共（蔡筱雯，2010）。



圖 14：高空彈跳婚禮。

資料引自：Marriage in the sky.com(2010)。

### 參、飛行傘結婚

人類自古以來便一直懷有能自由自在在天空飛翔的夢想，許多人為了能一圓翱翔夢，而做許多的嘗試，雖然失敗例子屢見不鮮，但正因為人類勇於嘗試的天性，所以熱氣球、降落傘、滑翔翼等航空器才會一一孕育而生(李俊秀，1999)。而飛行傘是降落傘與滑翔翼的結合，也就是將高空方塊傘改良成性能上接近滑翔翼的綜合體，簡單的來說就是有著降落傘外型的滑翔翼(郭信夫、朱家瑩，1992)。

總有迷信傳說，情人之間不得送傘，因為會取諧音「散」，但這對情侶因傘結緣，因傘相戀，因傘相守，當然此傘非彼傘，本文所指的傘即飛行傘，促成這對情侶最大的媒人便是飛行傘，因此便決定要用飛行傘的方式來完成婚禮。這場浪漫的飛行婚禮在南投的埔里起飛場舉行，婚禮當中雖然少了華麗的禮服，奢華的餐宴，但擁有更與眾不同的婚禮儀式。這對新人在互訂承諾後便開始著裝備，裝備不是一般婚禮當中的金飾、銀飾，而是飛行傘裝備。這對新人準備在婚禮的

會場來趟愛的飛行之旅來完成婚禮儀式。婚禮現場有許多飛行界的好友給予祝福，此外，親朋好友更是情義相挺，精心的製作了一個心型的降落標靶，當然，這對新人也不負眾望的降落在心型的標的內，得到了在場好友的掌聲與喝采。因此誰說傘就是散呢？這對情人將在傘下繼續進行愛的飛行之旅（新竹飛行傘運動協會，2012）。



圖 15：飛行傘婚禮。

資料引自：bigu（2009）。

#### 肆、熱氣球婚禮

熱氣球於 1783 年由法國的蒙特哥菲爾兄弟發明，是利用麻布上貼著紙所製成的氣球注入熱空氣，在 1 千公尺的空中停留約 10 分鐘，同年諾吉爾和達朗兩個發明家則成功地做出載著人的熱氣球飛行，是人類第一次飛上青天的紀錄。熱氣球發展至今已有 100 多年的歷史，在美國、澳洲、日本、印度等國被列為標準航空器。臺東縣政府於 2011 年起開始舉辦臺灣國際熱氣球活動，至今已邁入第三年，相較於國外動輒三、四十年的歷史，臺灣的熱氣球才正剛起步，然而在經過 2 年的法令修(制)訂下，終於在今年臺東縣成為全臺唯一有

載客「熱氣球自由飛空中遊覽」體驗的縣市（臺東縣觀光旅遊網，2013）。

今年 2013 年台東縣政府為響應「家庭教育年」推出幸福婚姻－牽手一世情活動，訂於 9 月 28 日於海濱公園國際地標辦理 2013 臺東熱氣球婚禮「天空之戀－情訂台東·讓愛高飛」活動，並徵求 30 對新人報名參加，期望透過此活動能夠將臺東打造成為新人及夫妻結婚的首選幸福新地（中央通訊社，2013）。臺東縣政府並於 2013 年 6 月 30 日，將今年度第一場熱氣球婚禮提前於鹿野高台舉辦，現場邀請臺東縣長為新人證婚。新郎李彥村為臺東縣縣民，而新娘徐彩菱則為新竹縣人，兩人在新竹就業認識、結緣。新郎認為熱氣球是臺東的驕傲，而能以家鄉的特色為新娘打造一場難忘的婚禮，是非常難能可貴的。新郎也為了營造浪漫的氣氛，將鹿野高台的草地妝點成浪漫的歐式戶外婚禮；縣政府更替這對新人將臺東愛心球的吊籃佈置成浪漫的「禮球」，安排新人於婚禮後搭乘愛心球升空進行自由飛體驗。這對新人在眾人的祝福聲及喜悅的目光下，緩緩昇空高飛。新人乘著熱氣球遨遊在藍天下見證純粹的愛情，隨著海拔不斷增加，藉由禦風而行帶來景觀的不斷變換，也讓彼此的誓言也有了新的高度（臺東縣政府，2013）。

不只臺灣有熱氣球婚禮，在美國也有一對新人想要舉辦一場永生難忘婚禮，因此選擇搭上熱氣球在高空中舉行浪漫儀式、互許愛的承諾，但就在雙方說完「我願意」之後，隨即吹來一陣強風，熱氣球因此失去平衡而墜毀。瞬間由幸福的場面轉變為驚慌失恐的畫面，所幸這場意外沒有造成任何人受到重傷。不過這對新人即使婚禮上發生了這麼恐怖的意

外還是覺得很幸福及幸運，因為在歷經這場意外後他們還能相守在一起，沒有因此而拆散，而且未來還能夠將這段婚禮驚險記說給孩子聽。而這場幸福又驚嚇的婚禮也成為他們一生中最永難忘懷的回憶（華視電視公司新聞網，2013）。



圖 16：臺東熱氣球婚禮。

資料引自：臺東縣政府（2013）。

## 第四節 其他運動種類婚禮

### 壹、鐵人求婚

鐵人三項運動起源於 1972 年的美國聖地牙哥，而第一次正式比賽則於 1974 年在夏威夷首度舉行。此項運動是結合游泳、自由車、路跑等三項有氧運動於一體的競賽項目。每位參賽選手必須在規定的時間內，按照游泳→自由車→路跑的順序，是一項必獨力且連續進行完成三項運動的競賽。而近日臺灣也於各地開始舉辦起大大小小的鐵人三項賽事，接著要介紹的即於 2012 臺南安平國際鐵人三項錦標賽時所發生的驚喜求婚（中華民國鐵人三項運動協會，2013）。

男主角邱懷慶與女主角阮馨儀為大學時代的學長學妹，兩人認識並交往共九年。愛情穩定且屆適婚年齡的男主角決定藉由此次參加半程馬拉松的機會，將自己的終身大事託付在鐵人賽場上，經過四個多月的精心籌劃，還於賽前特別號召 35 位親友求婚團，於終點線等待參加三鐵接力賽的女主角返回時於終點求婚。女主角於事前完全不知情，直到男主角拿出鑽戒求婚的那一刻，讓她將比賽時的汗水都化成了感動的淚水，充分顯現他倆愛情如鐵人賽，擁有堅持到底的精神（麗臺運動報，2012）。



圖 17：鐵人三項競賽，新郎於終點求婚成功。

資料來源：麗臺運動報（2012）。

## 第五章 結論

結婚為一人生大事，婚姻從古時的媒妁之言，到現代的自由戀愛；婚禮儀式也從繁複的六禮儀式演變至今日的風格多元。本研究之主題「運動婚禮」便是一新興結婚方式，並按照本研究之研究目的：一、結婚的起源及儀式；二、運動結婚目的及意義；三、運動結婚儀式類別及過程，進行文獻的蒐集及隱含意義之探討，並歸納出以下總結。

### 壹、結婚的起源及儀式

人類社會中，有人必有俗，有俗必有禮；俗先於禮，禮則本於俗。「禮」最早可遠溯至周朝，為社會的共同規範。禮是知識份子的理性產物，習俗則直率的表現出一般民眾之所求；然而為求社會的整體和諧，禮成為解決衝突或爭端的手段，以禮節俗，乃成禮俗。而生命禮俗為一個人在其生命歷程中，各個重要人生階段所舉行的種種禮儀，透過這些禮儀的完成代表人生另一重要時期的開始。如出生禮即慶賀新生寶寶的傳統禮俗，且每個儀式中都蘊含著對寶寶無限的期許與祝福；成年禮儀則是男女青年進入成年階段的必經儀式；婚禮不僅代表當事人的身心成熟，也代表在家中與社會地位的改變；喪禮則為生命禮儀中最後的一場儀式，是透過儀式的完成來表達對亡者的悼念與追思。

由以上可知，禮俗的特點在於人生階段的轉變及促進社會的和諧穩固。又禮記《昏義篇》云：「男女有別而后夫婦有義，夫婦有義而后父子有親，父子有親而后君臣有正，故曰：婚禮者禮之本也。」說明了夫婦一倫是五倫的基礎，因此婚

禮為禮節的根本，而婚禮儀式分別由婚前禮、正婚禮及婚後禮所組成。婚前禮，即訂婚，表示對未來婚姻的敬慎；正婚禮，即成婚，藉以表示夫婦的合體；婚後禮，即成婦或成婿之禮，用以表示婦順之意。透過婚禮儀式的完成，完整的反映了婚姻的目的、意義和思想，因此敬慎重正辦好婚禮，使夫婦有義而後家庭健全，社會自然和樂。傳統婚禮儀式的程序雖然繁瑣且複雜，但透過儀式的洗禮，讓雙方皆能謹慎而不隨便馬虎，方能深刻的體認婚姻的重要性以及其賦予的意義。

## 貳、分析運動結婚後所代表之意義

婚姻是人類生活的重心，主要的人際關係便建基於婚姻之上，因此婚姻可說是社會結構的基石。婚姻對人類社會如此重要，可就其動機將其分為經濟的、生殖的、和愛情的。就經濟面，由婚姻關係締結而成的家庭，透過夫妻分工，以維持或擴大家庭的生活機制。就生殖面即透過結婚達到廣家族、繁子孫將宗族龐大興盛之目的。就愛情面，愛可讓人有歸屬感，以愛為基礎所組成的家庭是人生風浪的庇護所，而婚姻關係便是一項確保愛能持續的社會設計。

古代東方有氣功與武術，人們可透過學習氣功與武術以強健體魄、鍛鍊心智；西方有斯巴達的軍事教育，軍事教育培育出的人民至成年後必須負起赴前線打仗的責任，並用以獲得公民的資格和結婚的條件。從上述中西兩方歷史可知，身強體健是保家衛民之基本條件也是一生理成熟之表徵，因此古代擇偶條件除強調門當戶對外，亦重視對方的相貌、品性及健康情形。

但不論古今，人一直是運動的主體，每個人所喜歡的運

動不同，欲透過運動來完成的目的也不盡相同。在古代，運動是重要的生活條件及學習內容，用以完成生命所需；在工業革命後的現代，運動則成為民眾紓壓及維持健康的一條途徑，大部分民眾參與休閒運動的動機以增進健康、並以享受運動樂趣為主。由此可知，無論古、現代，人民皆可藉由運動等相關身體技能方面來表達自身的身心狀況，並經由自身的身心狀況來傳達個體已達到踏入婚姻門檻之條件。

### 參、運動結婚儀式類別及過程

隨著世代改變，過去傳統婚禮的婉約氣氛逐漸消退，個人自主的風格逐漸嶄露頭角，因此創造出各種形形色色之婚禮，各種婚禮並巧妙地反應當代社會的時尚及潮流，運動結婚便是在這千變萬化的新興婚禮中的表徵之一。運動婚禮的特色通常是新人共通的興趣或是兩人共同的喜好，抑或是透過此事物讓兩人相識，因此充滿濃厚的意義。從本研究介紹的運動婚禮例子中，可以知道運動不再只是運動，它是一項愛情見證也是一段互相扶持的故事，也因為這些故事的見證促使運動富有嶄新的意義。

「馬拉松婚禮」跑步是婚禮與生活的一部分，並繼續攜手跑步享受人生；「單車婚禮」是段浪漫追風單車客的愛情故事，兩人攜手完成了一場既傳統又前衛的單車愛心婚禮；「籃球婚禮」是熱愛籃球運動的情侶，在戀愛過程少不了籃球的陪伴，而婚姻也能夠像籃球一樣，圓圓滿滿；「撐竿跳婚禮」是一段教練與選手的愛情故事，新娘在所有賓客面前持竿、衝刺、躍起、落下，替這段愛情故事跳出最好的見證；「健康操婚禮」藉由新郎的健康瘦瘦拳現場示範，跳出歡樂氣氛也跳出新人的現代健康新觀念；「棒球婚禮」十五對新人在興農

牛球星的見證下，許下對彼此愛的諾言，也替彼此的單身生活敲出漂亮的再見全壘打；「舞龍舞獅婚禮」藉由舞龍舞獅迎娶團，舞出熱鬧場面，舞出喜氣，舞出新郎與新娘決定牽手一輩子的決心；「潛水婚禮」在海底雖無法言語，但在千年「香菇頭」的見證下，為兩人長長久久的愛情做最佳見證；「泛舟婚禮」同心協力來度過難關，象徵兩人不論禍福，都將同舟共濟，度過難關；「水上摩托車婚禮」新人藉由水上摩托車迎親團及搭乘快艇的出場，宣告兩人世界的來臨；「龍舟婚禮」熱愛龍舟運動的新郎，決定將一生兩個最愛合而為一，派出龍舟迎親團，藉由迎親團的同心協力，成功載得愛人歸；「跳傘婚禮」就算一人頂著烈日練習各項標準動作，都只為了婚禮當天的完美演出；「高空彈跳婚禮」不僅浪漫又新奇，當兩人一躍而下時，象徵兩人一頭栽進婚姻，從此福禍與共；「跳傘婚禮」誰說傘就意味著散呢？完成婚禮的有情人將在傘下繼續進行愛的飛行之旅；「熱氣球婚禮」新人在藍天下乘著熱氣球見證純粹的愛情，也藉由禦風而行帶來景觀的不斷變換，讓彼此愛的誓言有了新的高度；「鐵人求婚」交往九年的學長學妹，在鐵人賽的終點，經由新郎的求婚，替他倆如鐵人賽般堅持到底的愛情故事做最完美的見證。每段運動婚禮都有其背後的故事與意義，運動是共同的興趣、是認識彼此的好機會、是共同努力的回憶。在充滿創意的新世代，期許可以看到更多不同的運動婚禮。

## 引用文獻

### 壹、書籍

- Yes 先生 (2012)。我的婚禮小革命。臺北市：城邦文化。
- 大都會文化編輯部 (2011)。愛·婚禮。臺北市：大都會文化。
- 內政部 (1995)。禮儀民俗論述專輯 5 婚禮禮儀篇。臺北市：內政部。
- 內政部民政司 (2012)。慎終追遠：現代國民喪禮。臺北市：內政部。
- 戶外生活雜誌新潮活動編輯組 (1981)。80 年代新潮活動 4 獨木舟。臺北市：戶外生活。
- 水瓶貓 (2010)。零負擔辦浪漫婚禮。臺北縣：繁星多媒體。
- 王文科 (2008)。教育研究法。臺北市：五南圖書。
- 王宗吉 (譯) (2000)。運動社會學。臺北市：宏葉文化。(Howard L. Nixon, N., 1993)
- 王尚德 (2010)。希臘文明。臺北市：佳赫文化。
- 王美晶 (譯) (1999)。臺灣原住民風俗。臺北市：原民文化。(鈴木質, 1999)
- 王煒民 (1994)。中國古代禮俗。臺北市：臺灣商務。
- 王潔卿 (1988)。中國婚姻：婚俗、婚禮與婚律。臺北市：三民。
- 由利正忠 (2010)。照見幸福的所在：由利正忠婚禮攝影七堂課。臺北市：如何。
- 任海 (1993)。中國古代武術。臺北市：臺灣商務。
- 任寅虎 (1998)。中國古代婚姻。臺北市：臺灣商務印書館。

- 江良規 (1968)。體育學原理新論。臺北市：臺灣商務。
- 李仲祥、張發嶺 (1994)。中國古代漢族婚喪風俗。臺北市：臺灣商務。
- 李秀娥 (2003)。臺灣傳統生命禮儀。臺中市：晨星。
- 李秀娥 (2006)。臺灣的生命禮俗—漢人篇。臺北縣：遠足文化。
- 李俊秀 (1999)。輕鬆學飛行傘。臺北市：二匠文化。
- 李政賢 (譯) (2006)。質性研究：設計與計畫撰寫。臺北市：五南。(Marshall, C. & Rossman, B. 1998)
- 李順成 (2009)。蘆洲市志。臺北縣：蘆洲市公所。
- 李廣琴 (譯) (2006)。古希臘的歷史。臺北市：究竟。(Harris, N., 2000)
- 邢莉 (2010)。圖說中國誕生禮儀。臺北市：世界。
- 阮昌銳 (1989)。中國婚姻習俗之研究。臺北市：臺灣省立博物館。
- 林怡君 (譯) (2001)。結婚大不同—701種創意婚禮進行式。臺北市：星定石文化。(Long, B., 1997)
- 林瑞穗 (譯) (2004)。社會學概論。臺北市：麥格羅希爾(Calhoun, C., Light, D., & Keller, S., 2000)
- 林顯宗 (1985)。家庭社會學。臺北市：五南圖書。
- 金庸 (1996)。射鵬英雄傳。臺北市：遠流。
- 姚漢秋 (1991)。臺灣婚俗古今談。臺北市：臺原。
- 唐杜佑 (1963)。通典二百卷考證。臺北市，新興。
- 徐元民 (2003)。體育學導論。臺北市：品度。
- 徐元民 (2005)。體育史。臺北市：品度。
- 徐光國 (2003)。婚姻與家庭。臺北市：揚智文化。

- 張捷夫 (1995)。中國喪葬史。臺北市：文津。
- 張寧靜 (1998)。愛情百分百。臺北市：中正。
- 許立宏 (2004)。解讀奧林匹克運動會。臺北市：中華奧會。
- 許樹淵 (2012)。體育運動社會學。臺北市：師大書苑。
- 郭怡秀 (2003)。苗栗客家文化產業之研究。臺北市：行政院客家委員會。
- 郭信夫、朱家瑩 (1992)。飛行傘的天空。臺北市：聯經。
- 陳世勳 (1985)。體育運動與德育。臺北市：健行文化。
- 陳向明 (2002)。社會科學質的研究。臺北市：五南圖書。
- 陳君惠 (2000)。結婚白皮書。臺北市：如何。
- 陳阿昭、陳靜芳、劉還月 (2003)。臺灣島民的生命禮俗。臺北市：常民文化。
- 陳雨嵐 (2004)。臺灣的原住民。臺北縣：遠足文化。
- 陳瑞隆、魏英滿 (2007)。臺灣嫁娶禮俗。臺北市：世峰。
- 喬繼堂 (1994)。中國人生禮俗。臺北市：百觀。
- 彭美玲、呂敦華、羅健蔚 (2008)。婚嫁禮俗面面觀。臺北市：國家。
- 彭懷真 (1998)。婚姻與家庭。臺北市：巨流圖書。
- 曾祥之 (2009)。圖解愛情法律學：以圖解方式解析愛情法律知識的第一本書。臺北市：城邦文化。
- 曾逸昌 (2002)。客家概論。臺北市：曾逸昌。
- 陽琪、陽琬(譯)(1995)。婚姻與家庭。臺北市：桂冠 (Goodman, N., 1993)
- 楊士賢 (2008)。慎終追遠—圖書臺灣喪禮。臺北縣：博揚文化。
- 聖嚴法師 (1999)。聖者的故事。臺北市：法鼓文化。

- 葛晨虹 (2001)。中國古代的風俗禮儀。臺北市：文津。
- 運動與休閒管理研究小組 (2000)。休閒遊憩事業概論。臺北市：桂魯。
- 劉秉果 (2011)。中國古代體育簡史。香港特別行政區：中和。
- 劉還月 (2001)。臺灣客家族群史。南投市：省文獻會。
- 樊正治 (2004)。體育通史新論。臺北縣：中正。
- 歐陽修、宋祁 (2010)。新唐書。臺北市：臺北商務。
- 蔡宜錦 (2005)。中西禮服史。臺北市：全華科技圖書。
- 謝棟樑 (2004)。看希臘人打造奧運。臺北市：聯合文學。
- 謝維玲 (譯) (2012)。聰明學習靠運動；運動改造大腦，讓 IQ 高、EQ 好的關鍵密碼。新北市：野人文化 (Ratey, John J., & Hagerman, Eric, 2008)
- 韓毓琳、鄭繡瑩、龔威銘 (1999)。我要結婚。臺北市：平安文化。
- 嚴汝嫻、劉宇 (1994)。中國少數民族婚喪風俗。臺北市：臺灣商務。
- 蘆洲市志 (2009)。禮俗篇。臺北縣：臺北縣蘆洲市公所。
- 蘇冰、魏林 (1994)。中國婚姻史。臺北市：文津。
- 蘇維杉 (2009)。運動社會學。臺北市：華都文化。
- 顧鑒塘、顧鳴塘 (1994)。中國歷代婚姻與家庭。臺北市：臺灣商務。

## 貳、期刊

- 石明宗 (2009)。「運動儀式之研究」—「技術動作儀式」與「再現文化儀式」。運動文化研究，8，7-51。
- 何根海 (2002)。端午龍舟競渡的新解讀。歷史月刊，173，

76-81。

何黎明、尤若弘（2011）。縣市合併後海洋休閒活動發展芻議。城市發展半年刊，13，121-136。

李惠真（2001）。傳播媒體對運動發展的影響。大專體育，52，89-94。

李森源、蔡鋒樺、李昭憲（2012）。墾丁地區遊客對於水肺潛水活動休閒涉入之初討。臺中學院體育，8，173-189。

莊麗君、許義忠（2004）。秀姑巒溪泛舟遊客動機與滿意度之研究。觀光研究學報，10，79-96。

郭東雄（2012）。臺灣原住民 *tiyuma*（鞞鞞）文化之研究。屏東教育大學學報，38，275-302。

#### 參、學位論文

王如燕（2007）。生不生有關係：一位中年頂客族婦女的生命敘說。未出版碩士論文，南華大學，嘉義縣。

何淑禎（2001）。職業婦女工作與家庭生活調適之研究—以已婚國小女教師為例。未出版碩士論文，國立嘉義大學。

吳振輝（2007）。顧客價值、體驗行銷與滿意度及忠誠度之關係。未出版碩士論文，逢甲大學，臺中市。

周子平（2011）。臺灣南部地區婚嫁禮俗之探討。未出版碩士論文，臺南應用科技大學，臺南市。嘉義市。

翁素杏（2003）。關廟地區的婚俗研究。未出版碩士論文，國立臺南大學，臺南市。

許雪琴（2009）。田徑技術報告書-以許雪琴選手參加2009年大專運動會女子撐竿跳高項目為例。未出版碩士論文，國立台灣師範大學，臺北市。

陳玟錦（2009）。臺灣傳統婚俗與禁忌之研究。未出版碩士論

文，長榮大學，臺南市。

陳曉鷗(2006)。以婚紗產業為例探討文化創意事業產業化關鍵成功因素。未出版碩士論文，國立中山大學，高雄市。

黃素卿(2008)。屏東縣琉球鄉婚姻與生育禮俗之探究。未出版碩士論文，國立臺東大學，臺東市。

楊胤甲(2006)。愛好自行車休閒運動者之流暢體驗、休閒校意與幸福感之研究。未出版碩士論文，靜宜大學，臺中市。

董香欄(2002)。中年女性家庭照顧者休閒生活之研究。未出版碩士論文，國立高雄師範大學，高雄市。

詹栩茵(2011)。殯葬禮俗中告別事的場域與程序設計探討。未出版碩士論文，國立雲林科技大學，雲林縣。

劉惠玲(2005)。台灣客家文化運動與族群建構之研究。未出版碩士論文，東吳大學，臺北市。

謝濤安(2010)。模擬高空彈跳之研究。未出版碩士論文，國立臺灣師範大學，臺北市。

羅宜青(2012)。文字／電子時代的口傳技藝展演—以客家婚禮場域的四句聯為例。未出版碩士論文，國立聯合大學，苗栗縣。

蘇柔雯(2010)。七夕節的由來及其節俗研究—兼論臺俗十六歲成年禮。未出版碩士論文，國立臺灣師範大學，臺北市。

#### **肆、網路新聞**

222獨木舟俱樂部(2012)。獨木舟簡介。2012年3月30日，取自222獨木舟俱樂部網址

[http://www.club222.com.tw/tech/basic/kayak\\_history.ht](http://www.club222.com.tw/tech/basic/kayak_history.ht)

m

bigu(2009)。飛行傘結婚記上。2012年3月18日，取自Yahoo奇摩部落格網址

<http://tw.myblog.yahoo.com/jw!ceVM9VaTEhQtdrUDHryo/article?mid=2203>

Marriage in the sky.com(2010)。Pictures。2013年6月4日，取自YAHOO奇摩新聞網址

<http://tw.news.yahoo.com/%E9%90%B5%E4%BA%BA%E4%B8%89%E9%A0%85-%E7%A7%BB%E5%B8%AB%E8%87%BA%E5%8D%97%E5%BA%9C%E5%9F%8E-%E9%82%B1%E6%87%B7%E6%85%B6%E7%B5%82%E9%BB%9E%E7%B7%9A%E6%8A%B1%E5%BE%97%E7%BE%8E%E5%AC%8C%E5%A8%98-134638027.html>

The 16th Trang Underwater Wedding Ceremony (2012)。

Ceremony。2012年3月20日，The 16th Trang Underwater Wedding Ceremony 網址

<http://www.underwaterwedding.com/>

Wedding Mom (2012)。*Planning a Sports Themed Wedding*。

2012年3月17日，取自Squidoo網站網址

<http://www.squidoo.com/planning-a-sports-themed-wedding>

大紀元(2004)。民族婚俗：蒙古族婚禮，2013年6月28日，取自大紀元網址

<http://www.epochtimes.com/b5/4/4/1/n497707.htm>

中央通訊社(2013)。縣府2013臺東熱汽球婚禮【天空之戀—情訂台東·讓愛高飛】9月底辦理 並贈送7優惠黃

縣長歡迎新人報名。2013年6月20日，取自中央通訊社網址

<http://www.cna.com.tw/postwrite/Detail/125384.aspx#.UdfqZVMVFjo>

中華人民共和國中央人民政府（2006）。羌族，2013年6月12日，取自中華人民共和國中央人民政府網址

[http://big5.gov.cn/gate/big5/www.gov.cn/test/2006-04/14/content\\_254359.htm](http://big5.gov.cn/gate/big5/www.gov.cn/test/2006-04/14/content_254359.htm)

中華人民共和國中央人民政府（2006）。藏族，2013年6月24日，取自中華人民共和國中央人民政府網址

[http://big5.gov.cn/gate/big5/www.gov.cn/test/2006-04/11/content\\_250767.htm](http://big5.gov.cn/gate/big5/www.gov.cn/test/2006-04/11/content_250767.htm)

中華民國外交部（2012）。蒙古國。2013年6月4日，取自中華民國外交部網址

<http://www.mofa.gov.tw/Official/Regions/CountryInfo/57ff896a-d7f9-4d53-ad9f-da8c06258b1b>

中華民國鐵人三項運動協會（2013）。鐵人三項運動簡介，2013年6月24日，取自中華民國鐵人三項運動協會網址

<http://www.ctta.org.tw/front/bin/ptlist.phtml?Category=265861>

中華舞龍舞獅運動總會（2010）。龍獅運動介紹。2013年5月30日，中華舞龍舞獅運動總會網址

[http://www.ctdda.org.tw/int\\_02.asp](http://www.ctdda.org.tw/int_02.asp)

王秀亭（2010）。卑南溪見證 6對新人泛舟相許。2012年3月17日，取自自由時報電子報網址

<http://www.libertytimes.com.tw/2010/new/jul/9/today-south3.htm>

世華網 (2004)。蒙古族婚禮。2013年6月4日，取自大紀元網址

<http://www.epochtimes.com/b5/4/4/1/n497707.htm>

客家委員會 (2006)。客家婚俗中的六禮。2013年4月23日，取自客家委員會網址

<http://www.hakka.gov.tw/ct.asp?xItem=10731&ctNode=1912&mp=1869>

唐佩君 (2012)。新娘向前衝 撐竿跳婚禮超另類。2013年6月5日，取自中央通訊社網址

<http://www.cna.com.tw/News/FirstNews/201206040015-1.aspx>

桃園縣政府衛生局 (2012)。在一起揪團來減重 桃園縣減重參與率全國第一，2013年6月24日，取自桃園縣政府衛生局網址

<http://www.tychb.gov.tw/100/news/index-1.asp?Parser=9,8,40,,,2056>

桃園縣政府衛生局 (2012)。幸福洋溢在一起~桃園健康瘦瘦拳婚禮，2013年6月24日，取自桃園縣政府衛生局網址

<http://www.tychb.gov.tw/100/news/index-1.asp?Parser=9,8,40,,,1823>

郝雪卿 (2006)。臺灣中市棒球主題婚禮 十五對佳偶完婚，2013年5月11日，取自大紀元網址

<http://www.epochtimes.com/b5/6/6/25/n1362437.htm>

- 高雄世界運動會（2009）。飛行運動。2012年3月20日，  
取自高雄世界運動會官網網址  
<http://www.worldgames2009.khms.gov.tw/wg2009/cht/sports.php?sn=27>
- 常雪梅（2013）。藏族年俗/婚禮/喪葬/禁忌，2013年6月28日，取自西藏頻道網址  
<http://xz.people.com.cn/BIG5/138902/139219/8371008.html>
- 張存薇（2004）。潛水婚禮 活珊瑚來見證。2012年3月10日，取自自由時報電子報網址  
<http://www.libertytimes.com.tw/2004/new/dec/19/today-life7.htm>
- 許素燕、楊光昱、潘昭穎、洪玉嬋（2007）。高雄市95學年度國小推廣資優教育獨立研究課程教師指導手冊。取自Open政府出版品資訊網網址，  
[http://open.nat.gov.tw/OpenFront/gpnet\\_detail.aspx?gpn=1009600650](http://open.nat.gov.tw/OpenFront/gpnet_detail.aspx?gpn=1009600650)
- 彭芸芳（2006）。臺積電情侶「跑」到日本結婚。2012年2月20日，取自聯合新聞網網址  
[http://mag.udn.com/mag/people/storypage.jsp?f\\_ART\\_ID=50094](http://mag.udn.com/mag/people/storypage.jsp?f_ART_ID=50094)
- 華視新聞（2013）。高空婚禮驚魂！熱氣球應聲墜地。2013年6月20日，取自華視新聞網址  
[http://www.tvbs.com.tw/news/news\\_list.asp?no=miranda012020130324163330&sa=U&ei=MqmrUeCOEsKfiAKwh0GQAw&ved=0CCoQFjAB&usg=AFQjCNH3Xu96FH-0wU](http://www.tvbs.com.tw/news/news_list.asp?no=miranda012020130324163330&sa=U&ei=MqmrUeCOEsKfiAKwh0GQAw&ved=0CCoQFjAB&usg=AFQjCNH3Xu96FH-0wU)

6RYVN2ODfqyczU3A

華視電視公司新聞網 (2013)。高空婚禮驚魂! 熱氣球應聲墜地。2013年6月30日, 取自華視電視公司新聞網網址

<http://news.cts.com.tw/cts/international/201301/201301091176062.html>

馮鳴台 (2011)。跑步結婚禮堂設噴火瀑布, 2012年3月20日, 取自世界新聞網網址

[http://www.worldjournal.com/view/full\\_news/16652884/article-%E8%B7%91%E6%AD%A5%E7%B5%90%E5%A9%9A%E7%A6%AE%E5%A0%82%E8%A8%AD%E5%99%B4%E7%81%AB%E7%80%91%E5%B8%83](http://www.worldjournal.com/view/full_news/16652884/article-%E8%B7%91%E6%AD%A5%E7%B5%90%E5%A9%9A%E7%A6%AE%E5%A0%82%E8%A8%AD%E5%99%B4%E7%81%AB%E7%80%91%E5%B8%83)

新竹飛行傘運動協會 (2012)。精采可期!! 神鵬俠侶ㄟ飛行傘婚禮。2012年3月30日, 取自新竹飛行傘運動協會網址

[http://www.myparagliding.com/modules/newbb/viewtopic.php?topic\\_id=2190&forum=1&post\\_id=9466](http://www.myparagliding.com/modules/newbb/viewtopic.php?topic_id=2190&forum=1&post_id=9466)

新華網 (2012)。馬來西亞華裔新郎結婚搞噱頭 舞龍舞獅迎娶新娘。2013年5月22日, 取自新華網網址

[http://big5.xinhuanet.com/gate/big5/news.xinhuanet.com/overseas/2012-02/27/c\\_122761363.htm](http://big5.xinhuanet.com/gate/big5/news.xinhuanet.com/overseas/2012-02/27/c_122761363.htm)

詹士弘 (2009)。〈單車婚禮〉新娘背米篩出嫁了, 2012年3月20日, 取自自由時報電子報網址

<http://www.libertytimes.com.tw/2009/new/aug/17/today-sol.htm>

臺東縣政府 (2013)。2013臺灣熱氣球嘉年華「囍氣」洋洋

首對熱氣球婚禮 千人見證浪漫在雲端。2013年7月4日，取自台東縣政府網址

<http://tour.taitung.gov.tw/zh-tw/Event/News/637/2013%E8%87%BA%E7%81%A3%E7%86%B1%E6%B0%A3%E7%90%83%E5%98%89%E5%B9%B4%E8%8F%AF-%E5%9B%8D%E6%B0%A3-%E6%B4%8B%E6%B4%8B-%E9%A6%96%E5%B0%8D%E7%86%B1%E6%B0%A3%E7%90%83%E5%A9%9A%E7%A6%AE-%E5%8D%83%E4%BA%BA%E8%A6%8B%E8%AD%89%E6%B5%AA%E6%BC%AB%E5%9C%A8%E9%9B%B2%E7%AB%AF?page=1>

臺東縣觀光旅遊網（2013）。熱氣球常識報你知什麼是「熱氣球繫留體驗」？。2013年6月30日，取自臺東縣觀光旅遊網網址

<http://tour.taitung.gov.tw/zh-tw/Event/News/627/%E7%86%B1%E6%B0%A3%E7%90%83%E5%B8%B8%E8%AD%98%E5%A0%B1%E4%BD%A0%E7%9F%A5-%E4%BB%80%E9%BA%BC%E6%98%AF-%E7%86%B1%E6%B0%A3%E7%90%83%E7%B9%AB%E7%95%99%E9%AB%94%E9%A9%97->

臺灣原住民族資訊網（2013）。最新！原住民族人口突破52萬。2013年6月5日，取自臺灣原住民族資訊網網址

[http://www.tipp.org.tw/formosan/news/news\\_detail.jsp?id=20120214000006](http://www.tipp.org.tw/formosan/news/news_detail.jsp?id=20120214000006)

臺灣蒙古教育中心（2013）。認識蒙古。2013年6月4日，取自臺灣蒙古教育中心網址

[http://www.tecm.org.tw/tw/mongol\\_country.html](http://www.tecm.org.tw/tw/mongol_country.html)

臺灣獨木舟推廣協會（2009）。2009.5.16 日月潭獨木舟婚禮 *outdoor wedding party*。2012年3月20日，取自臺灣獨木舟推廣協會網址

<http://taiwan-kayaker.com/viewthread.php?tid=3274&extra=page%3D1>

劉欣達（2007）。海上婚禮 30 臺水上摩托車陪嫁。2013年5月20日，取自 TVBS 新聞網址

[http://www.tvbs.com.tw/news/news\\_list.asp?no=ghost20070603173432](http://www.tvbs.com.tw/news/news_list.asp?no=ghost20070603173432)

數位典藏與數位學習 成果入口網（2012）。行籃球婚禮穿白紗打球，2012年3月20日取自數位典藏與數位學習 成果入口網網址

<http://catalog.digitalarchives.tw/item/00/2f/43/54.html>

蔡筱雯（2010）。全球首見 高空彈跳婚禮，2012年3月18日，取自蘋果日報網址

<http://www.appledaily.com.tw/appledaily/article/international/20100915/32813050>

衛生署國民健康局（2012）。全臺減重一千一 大家相聚一〇一 肥胖防治嘉年華 各路英雄逗陣行，2013年6月24日，取自衛生署國民健康局網址

<http://www.bhp.doh.gov.tw/BHPNet/Web/HealthTopic/TopicArticle.aspx?id=201202160003&parentid=201108110001>

鄭鴻翔（2009）。眷村文化 中華民國的一對跳傘結婚。2012年3月18日，取自大紀元網址

<http://www.epochtw.com/9/7/30/118088.htm>

賴妤翎、林于心 (2013)。〈獨家〉龍舟變禮車！新郎穿背心划船娶親。2012年5月20日，取自TVBS新聞網址  
[http://www.tvbs.com.tw/news/news\\_list.asp?no=miranda012020130324163330&sa=U&ei=MqmrUeCOEsKfiAKwh0GQAw&ved=0CCoQFjAB&usg=AFQjCNH3Xu96FH-0wU6RYVN2ODfqyczU3A](http://www.tvbs.com.tw/news/news_list.asp?no=miranda012020130324163330&sa=U&ei=MqmrUeCOEsKfiAKwh0GQAw&ved=0CCoQFjAB&usg=AFQjCNH3Xu96FH-0wU6RYVN2ODfqyczU3A)

麗臺運動報 (2012)。移師臺南府城 邱懷慶終點線抱得美嬌娘。2013年6月4日，取自YAHOO奇摩新聞網址  
<http://tw.news.yahoo.com/%E9%90%B5%E4%BA%BA%E4%B8%89%E9%A0%85-%E7%A7%BB%E5%B8%AB%E8%87%BA%E5%8D%97%E5%BA%9C%E5%9F%8E-%E9%82%B1%E6%87%B7%E6%85%B6%E7%B5%82%E9%BB%9E%E7%B7%9A%E6%8A%B1%E5%BE%97%E7%BE%8E%E5%AC%8C%E5%A8%98-134638027.html>