

## 國立台灣體育學院圖書館剪輯資料

分類 \_\_\_\_\_ 來源民生報日期 871021 版面：二版

《台灣省運、區運回顧 系列之四》

## 豐厚獎金陷入功利泥淖 亂了練兵腳步

記者 江彥文／特稿

●省、區運的美好，何以最終走向被改革，國際視野的開拓是關鍵，和井然有序、熱鬧、精采兼而有的奧、亞運相比較，區運無可避免的被貼上的「體育大拜拜」的標籤。

一九七二慕尼黑奧運後，七六年蒙特婁奧運，中華代表團被阻於加拿大門外，我國體育自此失去國際舞台，直到一九八四年洛杉磯重返奧運、一九九〇年北京重返

亞運。這段十年的歲月，阻滯了我國運動水準，也閉塞了我國舉辦運動會的觀念。

失去了國際舞台，運動員自然把重心放在區運，政府基於鼓勵立場，在六十九年嘉義區運上宣布了「破全國紀錄」獎勵辦法，獎金五萬元，在當時的確刺激了運動成績，卻也令清新的運動蒙上功利色彩，地方政府比照辦理，訂出年年新高的區運金牌獎金，更推波助瀾的將運動推向功利泥淖。

區運一切不合理現象，都在上述功利泥淖中出現，逐獎金而居的運動員、為爭牌而設的地方強項運動、比賽場上為獎金大打出手、圍毆裁判、冒名頂替、成績作假，不一而足。區運就在種種荒謬情層出不窮中，年年坐大，參賽人數一度直逼萬人，比賽種類在今年達到空前的四十種。

一九八四年洛杉磯奧運，被稱為商業奧運的鼻祖，在民間智慧下，透過電視轉播，國人見識到奧運的井

然、精緻與商機。一九九〇年北京亞運，更讓台灣民眾了解到，炎黃子孫也能辦出奧運水準的運動會。

見識了奧、亞運，台灣區運一度陷於「東施效顰」的迷思。洛杉磯奧運的聲光化電眩人耳目，區運也不落人後的人夜間開幕時代。漢城奧運的「虎多利」惹人喜愛，七十八年的台北區運，選出了第一隻吉祥物「浣熊」。

除了舉辦運動會觀念的不足，重新走向國際舞台，也讓體壇警覺我國運動水準的低落，北京亞運的「零金」至仍令體育界汗顏。豐厚的區運獎金，讓運動員不思進軍國際，而年年大賽也讓有心者錯亂訓練腳步，區運之弊益發明顯。

在既有框架中學習奧、亞運，只不過更凸顯了區運的老大不堪而比照奧、亞運模式改弦更張，拉長舉辦周期、舉辦會期、減少競賽種類、精簡參賽人數等等，最終成了改革的主流意見，區運也就自此走向末代。



會有了聲光化的夜間開幕典禮，台灣區運仍不能與奧、亞運畫上等號。圖為七十八年台北區運開幕典禮施放焰火的壯觀畫面。  
本報資料照片