

國立台灣體育學院圖書館剪輯資料

分類 棒球 來源 民生報 日期 791113 版面 五版

吉田修司先發主投 巨人就有獲勝信心

●由前晚比賽的內容，巨人隊派出吉田修司任先發投手，已有獲勝的信心，除了黃平洋不會再出場之外，吉田修司的控球能力足以壓制打者，尤其是他的慢速變化球，從掌心投出到本壘板突然下墜，打者很難應付。

不過吉田修司在巨人一軍還不是主力先發投手，屬於中繼投手，最佳狀況只能保持在80球以內，大約是投5、6局，所以中華明星隊要突破他的封鎖，可能要在5局以後。

好投手是能主動對付打者，差的投手就只能閃避，當壘上有跑者時就很明顯，好投手能先爭取到有利的球數，還能牽制跑者，差的投手怕被擊出安打，閃避的結果是壞球，球速又不敢太快，反而讓跑者有盜壘機會。

吉田修司的塊頭及球速，都不如松谷龍二郎，但是他

專家講評



本報專聘評論員

的控球和主動企圖心，都超過松谷龍二郎，所以他的威力也超過很多。

7局下，中華明星隊以0：6落後，當時2出局一壘有跑者，教練還做出戰術暗號似已多餘，因為此時只求安打，已無戰術可用，即使盜壘也無意義。

中華聯軍低估對手 求勝意志也遜一籌

●投手的重要性大家都知道，若論投手佔比賽勝負的成分，我認為該在70至80%，巨人隊在賽前就先判斷對手的能力，投手最重要，其次是捕手的搭配，然後再擬定戰術，所以2局上能伺機發動雙盜壘戰術。

這場比賽雙方的氣勢有所差別，巨人隊輸了第1場，已抱定取勝的決心，並排出最佳投手吉田修司，而中華明星隊可能因前1場味全龍獲勝，導致低估對手，所以形成了求勝意志的差距。

因此比賽前半出現巨人隊領先局面時，2隊的打法也有分別，巨人隊不以領先4分滿足，繼續不斷的製造得分機會，有人上壘後還採取正攻法的觸擊，但是明星隊似乎以不再失分為目的，並無積極追趕的企圖。

落後的球隊一定要儘早縮小比數差距，如果能從落後

專家講評



本報專屬評論

4分追到只落後1、2分，就很有機會反敗為勝，否則到最後3局還差3、4分，有了得分機會也不能按部就班進攻，只希望不斷擊出安打，無法以正攻法逼進，在這種心浮氣躁的情況下，豈非更不容易安打，當然後來居上的機會就越來越少。

