

國立台灣體育學院圖書館剪輯資料

分類 桌球 來源 民生報 日期 740324 版面 二版

38屆世界桌球賽大中華代表隊點將

本報記者 陳麗卿

莊淑華——民國五十二年五月十二日生。

一六七分，五十五公斤。

籍貫南投，隸屬台電隊。

右手直拍平面膠皮。

莊淑華的各種球路，攻、搓、拉及發球都很不錯，但是起板及球速較慢，打的是以防守為主爭取主動的穩健球風，臨場表現不會暴起暴落，將是教練倚重的主力球員。

莊淑華打的是傳統左推右攻的球路，本身對球的據點控制極佳，並藉此控制對手佔得主動權。她的發球威力不錯，有多種變化，正手側旋，長短及快速球落點不錯，反手短球也有一手，女選手中能有這多種發球變化者，莊淑華是第一人。

身材高瘦，球場外，一副眼鏡，襯衫托著莊淑華更增一份文靜的書卷氣，這種個性充分反映在她的球風上，莊淑華即使是起板搶攻，也是以穩為主，不打猛球，她都是先拉再攻球，能連續攻。

球路穩健的莊淑華，最大的缺點是起板慢，拉球的力道較弱，碰上攻擊型選手，拉球的殺傷力減弱，須要苦戰。事實上，以莊淑華的打法，碰上任何強弱對手，她都無法在短時間內克服制勝，往往要久戰才能分

出勝負，使得比賽拖長，消耗過多體力。

現在，莊淑華在步法及行動上都比以前快半拍了，但仍不如其他選手，所幸體能經長期集訓倍於往日，這將是她的另一個武器。

林麗如——民國五十六年二月四日生。

一五七分，五十四公斤。

籍貫嘉義，隸屬台電隊。

右手直拍平面膠皮。

國中二年級即當選桌球國手的林麗如，在桌壇是一位風雲人物。今年第五度當選國手，在黃美珍未崛起之前，她是最能威脅張秀玉的女將，曾三度屈居張秀玉之後，名列第二，但去年黃美珍出現，林麗如的排名降至第五和第三名，她又多了一個勁敵，這點給好勝的林麗如極大的心理壓力。

林麗如是近拍攻擊型球員，右邊拉攻是其拿手武器，技術特點是起板快，拉攻穩健，速度又快、有力量，而且臨場穩定性不錯，國際賽經驗豐富，在國外比賽常有佳績。

體力充沛，鬥志高昂，有男將作風，加上體型較壯碩，林麗如給人的印象是豪爽。在目前的將中，林麗如可說是最會搶攻者，敢於

接發球即起板搶攻者，屬她是第一人，她的作戰戰術就是主動，致對方於死地。

發球單純，是林麗如的弱點，如果她能在同一個動作中加點變化，相信對她的實力提昇很多，可製造更多主動機會，得分取勝。

本屆世桌賽，林麗如除參加團體賽外，另報名單、

莊淑華(上)、林麗如(中)和陳月珍(下)都是以穩健見長。



雙打及混合雙打。

陳月珍——民國五十六年七月二十四日生。

一五八公分，五十一公斤。

籍貫嘉義，隸屬台電隊。

右手直拍平面膠皮。

就讀台南長榮中學的陳月珍，因在南部就讀，參加大比賽機會較少，尤其是外隊來訪，有時無緣在球桌上較量高下，國際賽經驗及膽識，陳月珍顯得較不足，演出起伏較大。

陳月珍打法不錯，攻守平均，推擋、扣殺及閃身殺球都是她的得分武器。在球場上，陳月珍一貫秉其認真態度不苟言笑，將全部精神貫注在球桌上的你來我

往，這種精神最為人讚賞。

她的缺點是接發球常有失誤及腳步太慢。這點，陳月珍也知道，已在集訓中盡力改善，進步很大。

此外，陳月珍推擋或攻搓球的穩定性也已較往常提高，體能上的進展更速，在去年十一月集訓之初，教練所規定的伏地挺身動作，陳月珍原本只能做一個，現在做十來個伏地挺身，絕無問題。

她另一個缺點是發球過於單純，只有反手發球，而且球體旋轉的程度有限，動作又很明顯，容易被別人摸清，失卻發球的威力，這是要謀求改進的一點。本屆世桌賽，陳月珍只報名混合雙打，將和紀金水搭配，陳月珍下定決心好好表現。

(本報記者 張福興攝)