49856

國立台灣體育學院圖書館剪輯資料

分類 桌球 來源 民生報 日期 740406 版面 二版

第三十八屆
世界桌球錦標賽
The 38th World Table Tennis Championships

敵頑服制！

中華小將力克日本倒翁不

22—24
22—20
20—22
21—12
21—11

本報特派記者 陳麗卿哥特堡四日晚十一時專電

中華小將黃慧傑在世桌賽男子單打會內賽首戰演出極具水準，以三比二力克在日本桌界有「不倒翁」之稱的老將前原正浩，擠進男單六十四名內，五日將續在男子單打賽力爭上游。

另外，中華男隊的吳文嘉、紀金龍，女隊的張秀玉、莊淑華四人，在單打第一次戰也分別傳捷，進入六十四名內，只有直接打會內賽的黃美珍在第一次戰即敗陣遭到淘汰，女子雙打莊淑華和黃美珍賽格賽已闖過一關，男子雙打朱昌勇和美國隊的歐尼爾聯手在賽格賽第一戰獲勝，紀金龍、許榮展則在賽格賽第一戰獲勝，紀金龍、許榮展則在賽格賽首戰即失利。

黃慧傑和前原正浩之戰，純以旺盛鬥志取勝，前原是右手直拍近、中檯攻擊型球員，發球短、下旋轉球很厲害。在前三局和黃慧傑纏鬥得很緊，前三局全部打至二十平「丟土」後，才分勝負，黃慧傑以一比二落後一局，至第四局起，黃慧傑以優異的推擋球力攻前原左、右手，頻頻得分，在發球上又令前原招架不住，比數開始拉開，後兩局連勝，以三比二後來居上，將前原淘汰。

這場比賽，雙方得分情形是：二十二比二十四、二十二比二十、二十比二十二、二十一比十二、二十一比十一。

紀金龍對波蘭第三好手傑庫保維茲之戰，也打得辛苦，紀金龍以二十一比十九贏了第一局後，第二局猶以二十比十四，領先六球，但卻從此情勢逆轉，被傑庫保維茲連趕八分，反以二十二比二十，扳回一城，對方氣勢高漲，有以二十一比十五得到一分，二比一超前紀金龍，幸而，第四、五兩局，「阿龍」沈著應戰，以二十一比十八、十八的比數連勝，才以三比二獲勝，擠進男單六十四名內。

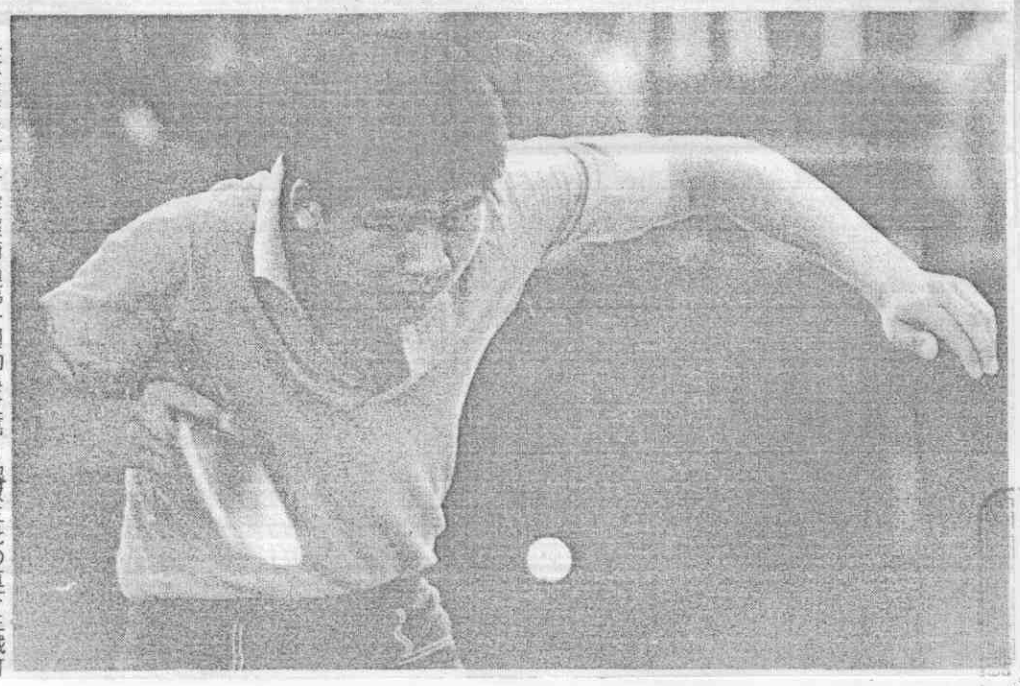
吳文嘉在單打首戰，以連續快攻得分及強動推擋球，令匈牙利的哈滋無招架餘地，三比零（二十一比十二、七、十八）獲勝。

女子單打，張秀玉首戰碰到印度的帕里克，開始時貪功急進，打來浮躁，沉來住氣，長攻扉攻不進，第一局以十六比二十一敗陣，第二局至二十平後，才平下心來穩紮穩打，二十三比二十一，扳平比數，而後逐漸演出正常，連續以二十一比十九及十一的比數，擊敗帕里克，續在女單力爭上游。

莊淑華在單打會內賽第一場碰上比利時的赫吉特，以三比零輕鬆闖過第一關。

黃美珍在會內賽遭逢瑞士的葳特，自己失誤太多，反手拍未發揮威力，正手又功球不進，三局以十六、十六及十八的比數落敗，已被淘汰。

另外，女子雙打，賽格賽第一次戰，黃美珍和莊淑華以二比零（二十一比十五時范都尼克及盧森堡的迪多爾兩男子雙打賽格賽，朱昌勇和美零（二十一比九、九）勝了第一許榮展首戰即以零比二（十一、瑞典的彼爾森及阿克遜淘汰。



在世桌男子單打賽輕騎過第一關的吳文嘉，他以三比〇直下三城打敗匈牙利的對手。（本報記者 張福興攝）

問題與觀念

球風互異勝過球路統一

金人

吳文嘉在世界桌球賽有傑出的表現，深受國際桌界的注目。他很用心的觀摩了世桌一流隊伍的打法和戰術，有兩點感想至為重要，一是我們球隊執拍方式和球路統一，太過單純，直拍平面膠皮，打法大同小異，對手一人即可試知情形如何，將經驗及時傳給其他隊員，致使我隊威力減弱。二是一級隊伍如日本、大陸、瑞典、南北韓，球員各具獨特風格，球風互異、打法不同，讓對手很難適應，佔盡上風。

球路統一與球風互異是極其明顯的差距，今天，我們要提升技術水準，希冀在兩年後的印度世界桌賽有理想戰績，選手的養成訓練就應朝新的方式為之，如果我們的桌球教練團認為「球風互異」勝過「球路統一」，則我們必須吸取瑞典、日本及其他一級隊的特長，方能充實我隊的未來戰力。

這一次的世桌賽，國內去了七八位教練，有的是公費去的，有的是自費去的，那麼多的教練去觀摩世桌賽是一好現象，顯示我們的桌球運動是有希望的，他們必然能對未來的球員培訓工作貢獻智慧，正確的訂定我國桌球發展的技術走向。

今後的桌球選手訓練工作，如果要走多元型技術路線，有直拍有刀板有剛猛有陰柔，有近枱、中枱也有速攻、拉削，就得靠教練們先有相互合作的態度，視集訓選手的特性加以訓練，使各個都具備有一兩招獨特打法，如此組成的球隊才能免除這一次參加世桌二級賽吳文嘉所說的「球路統一」之缺失。

採取這種方式集訓，或許有些教練會說我的選手失去了技術祕密，如何來打贏對手拿全國冠軍。以往，國內桌球訓練，各地教練泰半不願把好手送往左營一塊集訓，原因只有一個，那就是不願技術曝光，被別人知悉章法。各自訓練當然有其機密不外洩之利，但是，以往的這套訓練方式既已被吳文嘉評為打法大同小異、球路統一，可見是有改善之必要，希望各地的桌球教練為我國桌運提升水準設想，先改變自己的觀念，讓選手有多觀摩對手之機會，不必顧忌實力提早曝光，以訓練出「一致對外」的多元選手為目標。

桌球教練若能如此，我們桌運水準的提升就可預見其效果。接下來，全國桌協就應儘量多辦比賽不管是國內賽或國際賽，讓我們的優秀選手有增加臨場比賽之經驗，寓賽於訓，效果多多，兩年後爭佳績方能寄予期望。