

國立台灣體育學院圖書館剪輯資料

分類 P44 來源 大成報 日期 89.4.30 版面：九版

真傳家玩

謹守遊戲規則 會更好玩

玩家：黑皮 槍齡：三年 職業：廣告業務

其實BB槍在台灣的發展有其一定的基礎，也有固定的消費群在支持，但如先前所提到的許多原因，台灣BB槍的發展無法像是日本或香港，甚至中國大陸那樣的興盛，反而面臨難以突破的瓶頸。

BB槍生存遊戲中最常發生爭議的問題，包括有不服輸的人賴皮，也有人把槍改強要別人投降，不服輸的再把槍改得更強，最後變成兩批人都拿著「殺人工具」企圖讓對方投降，接著吵架、開打、不歡而散的情況漸漸嚴重。

在此情況下，有興趣或是對生存遊戲抱著浪漫憧憬的人，漸漸的被淘汰出局，剩下的可能只是能花大把銀子改槍且

又耐打的人了。不過，我們也不鼓勵BB槍的玩家來嘗試使用漆彈槍，反而是要推薦那些想參與生存遊戲的新世代，藉著從使用漆彈槍開始認識生存遊戲。

漆彈生存遊戲比較沒有像BB彈般的爭議，因為只要被漆彈打到的人，無可否認的就是出局，比賽規則中也對槍枝出速有一定的限制，沒有改槍的必要，每場遊戲的時間可以縮短，加上陣亡的壓力，能讓遊戲更好玩、更緊張，更能考驗團體的戰術與默契。

我從多年前開始接觸生存遊戲，那時候都是玩一發陣亡的，很少有人賴皮或改槍，雖然大家用的不是單發槍就是空氣槍，但是遊戲卻是最好玩的，漸漸的

改槍的人越來越多，賴皮的人也越來越多，遊戲規則則慢慢變成打到投降為止。

甚至許多人喜歡在場地中間畫條線，雙方人馬隔岸互射，但不能越過中線攻擊，使得生存遊戲像是在家裡打靶，原本進攻、防守、伏擊、滲透等種種的樂趣已經蕩然無存。

現在情況似乎比較好了，電動槍的威力比以前的氣槍弱了很多，但大部份仍玩得毫無章法，依舊抱著氣槍時代的教條不放，讓人不禁懷念以前那種背著帳篷、乾糧，帶著地圖跟指北針上山，進行露宿生存遊戲時的味道。

(許金禾/記錄整理)