

言建運籃
談家大



寄語新籃協

·老兵·

一、本人建議新的「籃協」，立刻成立甲、乙組「聯賽」制度，制定球季。同時籃協應妥善處理下列技術性的問題：

①甲組聯賽應在各大城市進行，不可只在台北市打；全省各地區的球迷都有權利就近觀賞比賽，怎可厚此薄彼？每支甲組隊每星期宜打一至二場，一個球季（七、八個月）下來，至少有五、六十場的實戰經驗。乙組聯賽則分區各自進行（最後會集各區優勝隊打全國乙組決賽），甲組最後兩名與乙組冠軍進行升降賽，以鞭策所有球隊努力不懈！

②在學的學生嚴禁打社會甲、乙組，學生球員應打「大專聯賽」、「中學聯賽」，絕不可以和社會組的「攪」在一起，汙染了單純的學生、耽誤了學校的課業。

③甲組各隊的實力不可過於懸殊，否則賽前即知勝負，還引起球迷們的興趣嗎？

如最近兩年，「飛駝」隊的「獨霸」，把觀眾都趕走了，實在是愚囊的作法！應規定各甲組隊吸收新球員，上一球季名次在後段的隊伍，可優先選擇新人。這種辦法還有一個附帶的好處：各甲組隊不必「投資」於中學去「預訂」財力，也可專注於球隊的實力，省下的人力、財力可專注於球隊的實力，提防與球員福利！另有一點提醒籃協注意：為防止「飛駝」再出現的，一網打盡軍中服役的好手，宜與國防部協商，多成立一、兩支甲組隊以求「制衡」；多年前的「陸光」、「虎風」至今仍令球迷們懷念，希望它們儘速「復出」，乃籃球與球迷之福！

④有了聯賽後，「盃賽」的打法就要講究了；目前的方式祇打單循環，太沉悶了。盃賽的基本精神是懸殊、刺激、緊張！一定要採淘汰制，同時，祇頒一個象徵最高榮譽的冠軍盃。

⑤門票收益應撥出二〇%至四〇%給球隊，做為交通、食宿、球具的補助。畢竟，他們才是出汗與出力最多的「主角」。相信這種鼓勵辦法必定使球員們更加賣力以吸引更多觀眾！「球壇」老闆也更有力的支持球隊。

二、國家代表隊永遠不「解散」——祇可不斷地補充新血，保持戰力。

三、各級球隊的教練，應通過籃協主辦的「訓練班」考試及格，才有資格擔任各級教練，不可濫竽充數！

四、籃協應定期舉辦講習會，與青少年籃球（與各縣市籃委會合作）請國內外專家和優秀球員發表心得，提昇各級球隊水準。

五、緊密結合傳播媒體——不斷向全國同胞「灌輸」籃球活動資訊，尤其要爭取青年、少年觀眾（體育館內絕大多是中年以上老面孔的「老」球迷，觀眾「斷層」得很嚴重），應主動向各級學校「推銷」廉價的學生入場券！

謹提供以上淺見供新的「籃協」負責人士參考，願我國的籃球從此能供大家「耳目一新」！

十分，演出了國內女甲組得分最低紀錄，比數是四十五比卅五，南亞以十分取勝。

此役得分奇低的原因是雙方出手少，南亞投卅九中廿，亞東投卅五中十一，南亞命中率五成，亞東只有三成，雙方都沒有打出應有的水準。

亞東隊兵微將寡，全隊只有⑧葉素娟、⑩鄧碧珍兩人打出水準，其他人都是傷兵及新人，受傷已久的⑨鄧碧雲下半場披掛上陣，也沒打出水準。

南亞以⑩陳黃鶯、④林美雪、⑦蘇可口三人較為稱職。⑤陳伊蘭在三天前右腳踝受傷而未上陣。

新兵老將搭配上陣 建弘72·52輕取警光

【本報訊】有四名中華隊主力球員的建弘隊，昨天在中正杯籃球賽首場，輕易的闖過警光一關，以七十二比五十二獲勝。

十二比五十二獲勝。上半場，卅三比廿六，建弘隊領先。

建弘在這場比賽，一直保持領先優勢，教練孫立忠調度上，一直採用新舊球員搭配的方式，警光隊在上半場，和建弘隊還演出比數接近的球賽。

下半場開賽四分鐘，警光隊以罰球拉近比數，卅

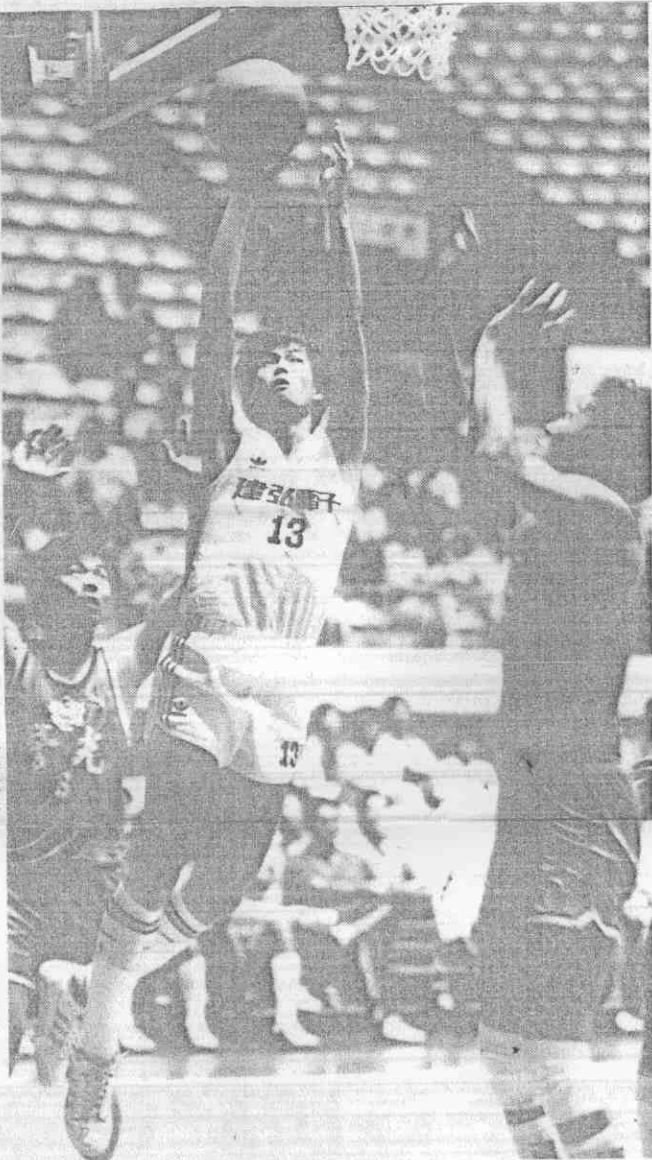
一比卅五，只差四分球。但建弘隊表現穩健，老將陳日興、李志強、王松寰、曾增球連建成功，攻下了八分，又把比數拉開。

建弘隊由四分鐘至十三分鐘，是全場演出最高潮的時候，李志強、曾增球的三分球勁射，及全隊的抄截快攻，得分節節高升，造成六十四比四十，超前廿四分的優勢。

在最後六分鐘，建弘以新人為主出擊，警光隊獲得攻擊空檔，將比數拉近

中正杯籃球賽建弘電子新人⑩許贊發籃底切入，警光包夾未成，終場建弘以七十二比五十二告捷。

（本報記者 張福興攝）



了些，但還是輸了廿分。建弘隊的演出，已展現他們在本屆中正杯專魁的實力，這支隊伍新建了體育館，賽前準備功夫下得深，昨天打了幾次「二二

一一」全場包夾防守，抄截了不少球，演出很成功。建弘隊以十位球員上陣，李志強和曾增球是得分最高球員，各得了十六分，鍾枝萌、王松寰各得十二

分，這兩位球員都是打籃球的好手。鍾枝萌在下半場九分鐘時，曾有一次快攻球灌籃動作，但球碰籃框彈出，引起觀眾大笑，自己也覺

得不好意思。警光隊十二名球員都上場，以許榮春十三分最多，施文杰八分，何仲偉七分。中正杯籃球賽今晚六時起，進行三場男甲預賽，飛駝

對中華工程、裕隆對公費金龍，台銀對榮工。中華工程是新成軍的甲組球隊，第一次參加中正杯比賽。