

## 排協要找回失落的球迷 盼大陸女排寶島行

記者 許瑞瑜／特稿

●一九九六年世界女排大獎賽、世界排名前二的古巴、巴西首度聯袂來台，使得排壇出現難得一見的盛況，但隨著卡司的減弱，今年大獎賽魅力大打折扣，中華排球協會企盼藉著明年大陸女排的首度台灣行，將大獎賽失落的球迷找回球場。

以高額獎金、高水平為訴求的世界女子排球大獎賽，自一九九三年創辦以來，迅速在世界各地累積人氣，已成為國際排壇一年一度的女子排球盛會，唯一全勤的承辦城市台北，也培養了一大票相當死忠的球迷，對於國內排球運動具有推波助瀾之效。

耐人尋味的是，在兩岸女排實力有一段明顯落差的情況下，國內球迷一方面希望中華隊有機會參與此一盛會，另一方面，也對於大陸女排的台灣行充滿期待，前一個希望在九四年參賽隊伍增加為十二隊時

完成了，至於後一個希望則讓人望穿秋水。

也因此，每年世界女排大獎賽前，中華排球協會總是會面臨到各界「為何不邀請大陸女排來台？」的質疑。事實上，中華排球協會對於邀請曾在界賽「五連冠」風光戰績的大陸隊來台，可以說是既期待又怕受傷害。

因為打開兩岸體育交流史，可以用「風波不斷」來形容，尤其是惱人的旗、歌問題以及大陸隊來台後強硬的姿態，使得曾經於一九九三年邀請上海西田女排來訪的中華排球協會，深恐屆時又陷入「搬石頭砸自己的腳」的窘境。

就這樣，五個年頭過去了，中華排球協會在面對國際排球總會會長阿科斯達屢次表態大力促成，以及各界邀請大陸女排來台的聲浪夾擊下仍躊躇不前，今年亞洲棒球錦標賽的先例，讓中華排協心中的疑慮才稍獲舒解，有了踏出第一步的勇氣。

姑且不論大陸女排明年能否成行，可以確定的是，這一步，對於兩岸排球交流具有指標性的意義，順利的話，這趟破冰之旅也將成為海峽兩岸排壇互動的另一個里程碑。