

國立台灣體育學院圖書館剪輯資料

分類 足球 來源 大成報 日期 861204 版面：三版

●進演術戰球足——列系載連●

出而穎脫隊西巴 代時國戰術戰

記者 高正源／特稿

在匈牙利W攻擊陣式之後，國際足壇開始重視各國每四年一度登上世界杯時，所施展出的新戰術，如果沒有把新戰術呈現在世人眼前，就會判定該國這四年是虛空度過了。

從英國兵工廠的WM陣式到匈牙利W攻擊陣式，足球的戰術進入戰國時代，也從二〇年代初期的五三二最傳統的戰術，變化出四二四、四二四一、四三三等主導世界足壇的新戰術。這使足壇的專家，不再那麼好當了，因為每四年一度的世界杯，就成了大家以新戰術、新打法來評論每一個國家有沒有進步的重點，沒有深入各國戰術的優劣、甚至沒有研究各種戰術間相互牽制的不同點，想在國際足壇穩穩戴著專家的眼鏡，就經常會摔破，而且還會被直指是外行充當內行人的騙子。

世界杯足球賽也是從這裏開始受到世人的重視，因為這等於是人類智慧結晶的展現，有沒有贏取世界杯冠軍無所謂，沒有人會認為這有什麼錯，然而如果四年復四年，都沒有自己開發出一套全新的戰法時，就會被列為弱隊之林，因為這四年該國上下的智慧都沒有結晶，包括所有專家群，每四年也都必須在世界杯聚會一次，拿出他所謂要當真正專家的見解，否則，就會像智慧沒有結晶的那支球隊一樣，早早就被淘汰出局。

世界杯就此成為戰略及技術展現的世界展覽會，也由於戰術屆屆不同，每隊都不同，而製造出許多聞名的天才球星。在世界杯已不再只是爭一時，更成為爭千秋的一個戰場，本屆不行下屆必要捲土重來。

就在進入戰術與技術戰國時代的時刻，巴西隊帶著四二四一的新陣式出現在一九五八年的世界杯，不但出現了比利這位天才球王，巴西隊更讓世人看傻了眼，因為他們不再像過去一樣，是帶著一招一式闖天下的隊伍。