

國立台灣體育學院圖書館剪輯資料

分類 棒球

來源 民生報

日期

790330

版面

五版

《日本職棒發展史》

棒球—日本人的太陽

⑧ 這篇講講我們自己

記者 高正源／撰稿

●有鑑於日本職棒草創期，所面臨的問題，竟是因對職棒觀念的不理解，而使先鋒球隊招致解散命運，此時值得借此一篇，探討一下，我國職棒所邁出的第1步。

明星球員＋觀眾＝職棒的命脈。

這是1920年日本棒球職業化，踏出試探的第1步時，所沒有理解的職業棒球觀，以致日本職棒在1936年才重新起步。

9年前，韓國在職業化

之前，自日本職棒壇聘回韓裔的超級明星張本勳及明星級球員新浦壽夫等名將返國助陣，或是貢獻智慧、提供意見，或是貢獻球技，提高球賽的精彩程度，使韓國職棒踏出成功的第1步，這也是韓國自美、日經驗中，習得發展職棒的要領，而使職棒已站穩第9個年頭。

從前年開始籌備棒球職業化時，領導核心，一直強調不要明星球員、不塑造明星球員，曾使棒界人士為之擔心，雖然領導核心在後期也瞭解到明星球

員的重要，但由於起步慢了點，宣傳造勢上，做得不夠密集，使得球隊教練、球員甚至領導人物，在心理準備，仍不夠職業化。

雖然由於職棒剛起步，在待遇差距過大之下，不可能請回二郭一莊及呂明賜回國助陣，但到今日，對國內棒壇宿將，並未給予最起碼的尊重，邀請他們出面貢獻點心力，加速職棒的發展，在做法上，值得職棒聯盟深加探討得失。

明星球員＋觀眾＝職棒命脈。

職棒初期已獲得民眾熱烈支持，但以聯盟為軸心的4支球隊，必須想辦法拉住這批民眾的心，再擴植更多的觀眾群，職棒才能長久的生存。

