

分類 五 來源 聯合報 日期 870513 版面：二九版

七之導報列系運亞谷曼



展參化文國三十四
息氣術藝滿充運亞

的了解與參與，更是重要。

據曼谷亞運籌備會提供藝文活動的初步菜單，有集郵博覽會、雕塑與美術藝術展、運動攝影展等；另外，曼谷亞運的文化節活動，還廣邀參加亞運會的四十二個亞洲國家，提供代表該國的文化特色資料參展，目的是藉著亞運會的舉行，讓亞洲各國能加強交流互動的關係，達到團結、友誼、進步的目標。

今年亞運也是泰國政府推動觀光旅遊年的另一高潮，所以在亞運文化藝術活動中，特別重視泰國傳統文化藝術表演的推銷，讓年輕的外國運動員了解，泰國的觀光資源與傳統文化遺產，絕對是比色情行業更重要的觀光資產。

四年前的廣島亞運，我國在當地的文化活動中並未扮演強勢或搶眼的角色，國內一般旅遊團仍將廣島的和平公園等原爆遺跡當觀光重點，今年在曼谷舉行的亞運會，我國政府文建會、觀光局、新聞局等單位，不妨利用亞運活動的機會，加強中泰兩國的交流合作互動，結合每年五十萬訪泰台灣觀光客，建立中泰兩國良好情誼，而不能將這項比賽視為幾百名運動員和行政院體委會的家務事。

(魏冠中)

亞運會至今已有近五十年歷史，現今的亞運會，不僅是單純的運動競賽，同時也成為亞洲各國文化、藝術、友誼交流的重要活動場合。曼谷亞運會也決定在廣邀四十二個亞洲國家地區運動員參賽外，安排了豐富的藝術文化活動及亞運青年營。

如同奧運會一樣，每屆承辦亞運會的國家，現在都必須在專業的競技之外，同時烹調大量的「藝術」、「文化」饗宴，由於泰國和我國的民間交流密切，兩國在觀光、勞工、經貿方面的互動及相互依存度都極高，所以國人對曼谷亞運的認知，不能僅停留在體育的層次上，在文化藝術與青年活動方面