

國立台灣體育學院圖書館剪輯資料

分類 羽球 來源 民生報 日期 820114 版面 四版

《讀者投書》

●方有恆

我國女子羽球 發展的空間和方向

——國際羽球名人賽感言

●其次，有鑒於各國近年的趨勢，都是因材而專注單打或雙打中的一種；更鑒於實際上單打和雙打之難得兼擅，所以今後的培訓應使球員專注於其中之一。尤其是凡握拍有瑕疵，而常有失誤的球員，絕不能名列雙打之中，而只能向單打去發展。

第三，是要灌輸並建立正確的戰術觀念。從這次大賽的實況中，不難發現並證明：雙打中凡是具備攻擊力的一方也就是取勝的一方。

日本兩組雙打互相殘殺之役，攻擊力較強的一對終於取勝對方，而獲得亞軍，便是例證。蓋雙打正確戰術觀念之中，加強火力的殺球乃是其中之一。我國女子雙打似乎缺乏強有力的殺球，是不能取勝的主因。今後對此自應特別加強。

另一條原則是少挑高球。此賽各場雙打中有一共通的現象：凡是多挑高球者——甚至不經意而習慣性的挑高球者，雖能挨過一、二次殺擊，但終而不免失球或失分。以日本女球員善於回擊殺球之技巧而言，有時亦難逃此一鐵律。何況球員

少有具備此種條件者。

再如此賽中各組女子雙打及混合雙打中，站在近網處的球員，對網頂不高之球，都一味用輕擋或推撥方式處理，這一方面不合戰術要求，失去勝球或得分良機；另一方面多半因為握拍不當所造成，必須矯正並強調。此外，筆者更從混合雙打各役中發現女前男後的取位，對男子的發球頗有妨礙，因此而有多次失誤。這是一種流行的方式，其正確與否未始不是戰術中所應探討而解決的問題。照個人的愚見，將來總有一天，女雙及混雙一定會朝男雙的打法發展而趨於一致。其先決條件自在於女子球技之提升。誰先能做到，誰便能稱霸於雙打陣上。

第四，是要加強球員的精神武裝，亦就是強化「為國爭光」的責任心和榮譽心，表現不屈不撓的拚戰精神或鬥志。因為這是決勝於球場的重要因素之一，很難產生於頃刻之間，而必需平素不斷的鍛鍊淬勵，故應列為訓練的條目或目標之一。

上述四方面大體上應是訓練或發展應取的方向指標。（下）

