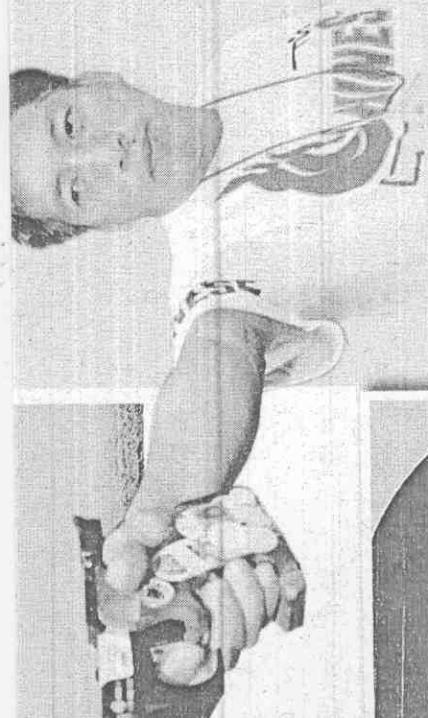


民國99年 運動一百年 精準的感動

大事紀

1933.7.26 公警長途巴士首度上路。
1956.7.26 大學聯考首度登場。

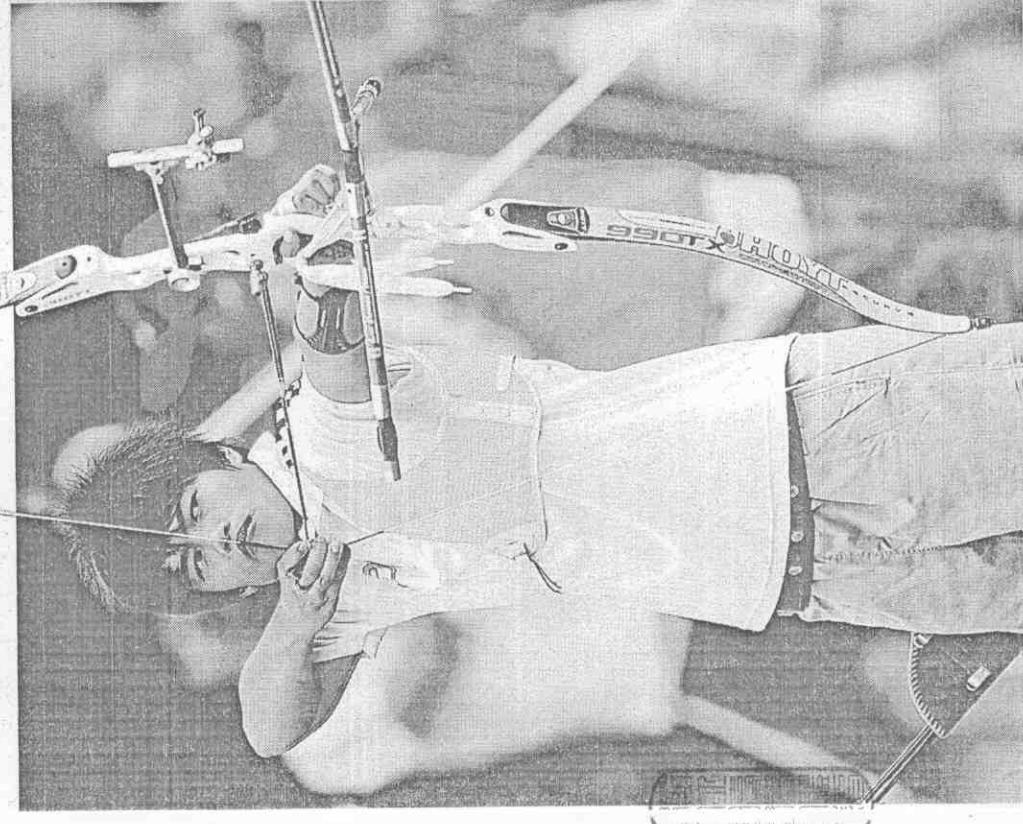


高人一等

▲射擊好手杜台興，曾代表國家參加百餘次國際性射擊比賽，總共拿下金牌12面、銀牌12面、銅牌3面，還一度被列入世界8強。
(本報資料照片/鄭任南攝)

▲1935年，台南第二高等女學校學習射箭的學生，當年所使用的弓，高度足足有兩公尺。
(台南市文化基金會「台南人百年老照片資料庫」提供，原始出處為台南女中)

拉長弓扣扳機 看我百步穿楊



神射手

▲中華奧運男子射箭隊2004年在雅典奧運團體賽中奪銀，左起為劉明煌、王正邦、陳詩園。
(本報資料照片/陳怡誠攝)

▲袁琪琪今年7月在亞洲射箭大獎賽台北站的反曲弓女子組金牌戰中，擊敗韓國選手奪得金牌。(本報資料照片/鄭任南攝)

射箭是人類最古老的運動之一，但在台灣的系統性發展卻比射擊稍慢。一九五四年蔡白生就已代表我國參加馬尼拉亞運，台灣射箭選手卻直到一九七二年才參加慕尼黑奧運。儘管如此，射箭表現卻比射擊「後發先至」，如今成績已在世界名列前茅。

國民政府遷台後嚴格管制槍枝、彈藥，為何射擊運動能夠順利開展？

華僑軍警打先鋒 立汗馬功

「早期主要是靠華僑，像蔡白生是菲律賓華僑，吳道源是旅美僑胞，經濟條件較佳，且在僑居地就有練槍的環境。」擔任國手時為中華隊立下汗馬功勞、現任中華射擊隊總教練的杜台興指出，連續入選六次奧運國手的吳道源，在一九六六年曼谷亞運摘下三金，至今仍讓老一輩的射擊選手津津樂道。

後來華僑選手逐漸減少，射擊協會則由軍方將領兼任理事長，選手變成以軍人、警察居多。像杜台興就是情報局出身，代表國家參加百餘次國際性射擊比賽，總共拿下金牌十二面、銀牌十二面、銅牌三面，還一度被列入世界八強。

槍枝彈藥須報備

隨著時空環境變遷，原本參與者多半為企業界人士的射擊，已逐漸走向基層學校，空氣槍在高中以下扎根。射擊協會調：「像女子空氣手槍就很亞、奧運的重點項目。」

不過，由於槍枝、彈藥仍空氣槍，不僅取用要登記，致公文並向警局報備，大大或友誼賽。加上大運會、中比賽，也壓縮了選手爭取獎凡此均不利於射擊運動擴大

射箭揚名在雅典

相形之下，日治時期即已運動，卻要到一九六〇年代進西洋弓及成立台灣省射擊同的是，早期射箭運動也「，倡導者大都是醫生，其提升才打破藩籬。

較晚發展的射箭，從一九就開始有獎牌進帳，二〇叔琪琪擊敗地主南韓名將金牌；另外，男、女團體到了二〇〇四年雅典奧運男、女團體賽分別斬獲銀運動的成就達到空前高峰〇八年北京奧運中華射箭能再接再勵。「台灣射箭輸給其他國家。大比賽時是心理素質的緣故，遇到常發揮。」如今已躋身世，以親身經驗如此強調。

強化選手心理素質

男子射箭國手王正邦也很少人注意射箭隊，出國擔，實力正常發揮就順利。射箭被各界視為奪牌重點壓力，到了比賽現場才發於是都沒射出正常水準。

射擊協會秘書長邱炳坤：「經過長期耕耘，我國定在世界前五名，女子隊力；與國內其他運動相比可貴的。」

鄰近的中國、南韓能長，在於這兩項運動不受體發展方向正確，強化選手然也有機會迎頭趕上。

(採訪/廖德修)

責任副總編輯/何榮



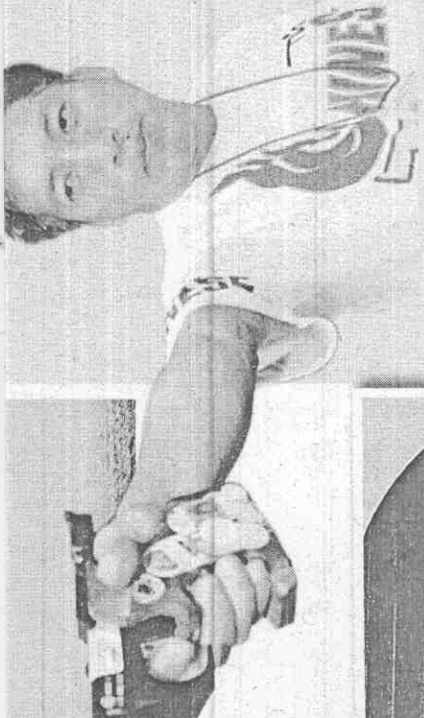
民國99年

運動一百年
標準的感動

大事紀

1933.7.26 公營長途巴士首度上路。
1956.7.26 大學聯考首度登場。

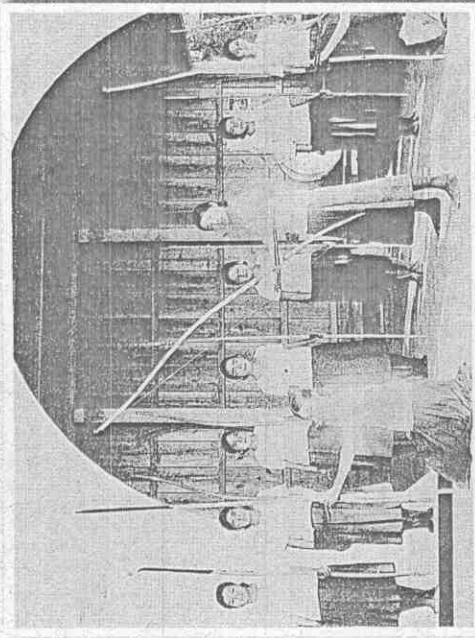
拉長弓扣扳機 看我百步穿楊



高人一等

▲射擊好手杜台興，曾代表國家參加百餘次國際性射擊比賽，總共拿下金牌12面、銀牌12面、銅牌3面，還一度被列入世界8強。
(本報資料照片/鄭任南攝)

▲1935年，台南第二高等女學校學習射擊的學生，當年所使用的弓，高度足足有兩公尺。
(台南市文化基金會「台南人百年老照片資料庫」提供，原始出處為台南女中)



射

箭是人類最古老的運動之一，但在台灣的系統性發展卻比射擊稍慢。一九五四年蔡白生就已代表我國參加馬尼拉亞運，台灣射擊選手卻直到一九七二年才參加慕尼黑奧運。儘管如此，射擊表現卻比射擊「後發先至」，如今成績已在世界名列前茅。

國民政府遷台後嚴格管制槍枝、彈藥，為何射擊運動能夠順利開展？

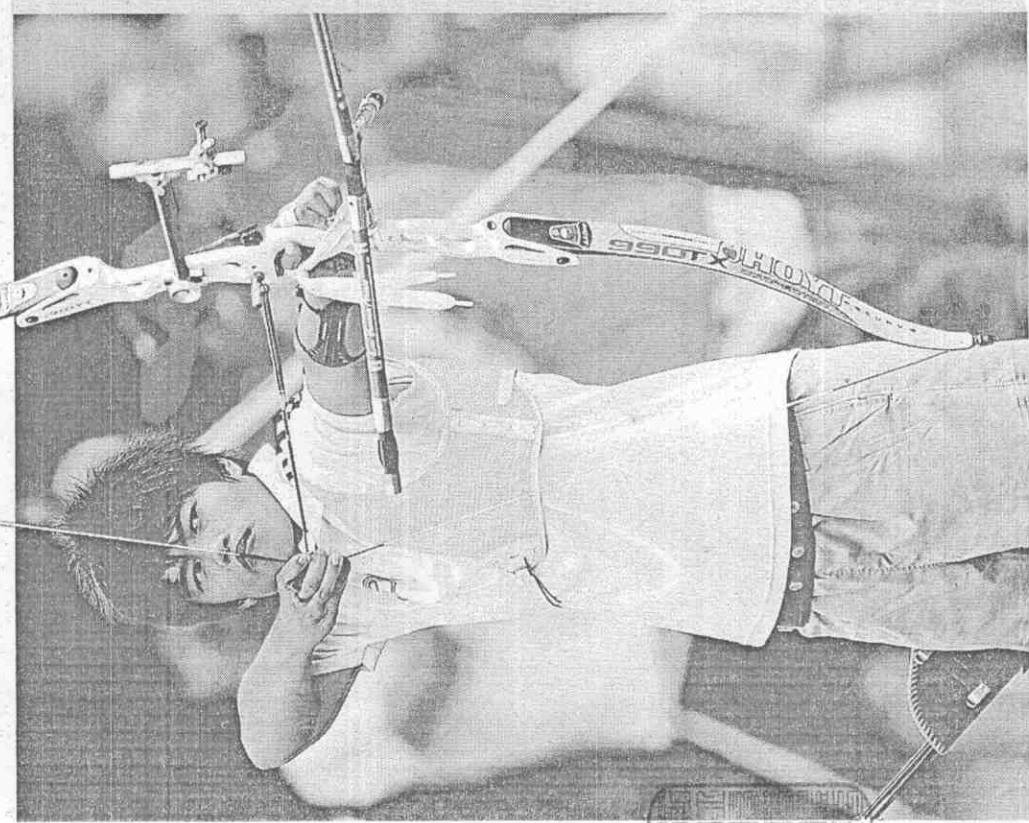
華僑軍警打先鋒 立汗馬功

「早期主要是靠華僑，像蔡白生是菲律賓華僑，吳道源是旅美僑胞，經濟條件較佳，且在僑居地就有練槍的環境。」擔任國手時為中華隊立下汗馬功勞、現任中華射擊隊總教練的杜台興指出，連續入選六次奧運國手的吳道源，在一九六六年曼谷亞運摘下三金，至今仍讓老一輩的射擊選手津津樂道。

後來華僑選手逐漸減少，射擊協會則由軍方將領兼任理事長，選手變成以軍人、警察居多。像杜台興就是情報局出身，代表國家參加百餘次國際性射擊比賽，總共拿下金牌十二面、銀牌十二面、銅牌三面，還一度被列入世界八強。

神射手

▲中華奧運男子射擊隊2004年在雅典奧運團體賽中奪銀，左起為劉明煌、王正邦、陳詩園。
(本報資料照片/陳怡誠攝)
▲袁叔琪今年7月在亞洲射擊大獎賽台北站的反曲弓女子組金牌戰中，擊敗韓國選手奪得金牌。(本報資料照片/鄭任南攝)



槍枝彈藥須報備 不利發展

隨著時空環境變遷，原本器材昂貴，民間參與者多半為企業界人士的射擊運動，近年已逐漸走向基層學校，空氣手槍、步槍開始在高中以下扎根。射擊協會理事長郭中興強調：「像女子空氣手槍就很有競爭力，也是亞、奧運的重點項目。」

不過，由於槍枝、彈藥仍然敏感，即使是空氣槍，不僅取用要登記，攜出學校更要備妥公文並向警局報備，大大限制了校際交流或友誼賽。加上大運會、中運會並沒有射擊比賽，也壓縮了選手爭取保送升學的機會，凡此均不利於射擊運動擴大發展。

射箭揚名在雅典 達到高峰

相形之下，日治時期即已進入台灣的射擊運動，卻要到一九六〇年代才開始有系統引進西洋弓及成立台灣省射擊協會。與射擊相同的是，早期射擊運動也被視為「貴族運動」，倡導者大都是醫生，其後社會經濟水準提升才打破藩籬。

較晚發展的射箭，從一九九〇年北京亞運就開始有獎牌進帳，二〇〇二年釜山亞運袁叔琪更擊敗地主南韓名將，贏得女子個人賽金牌；另外，男、女團體賽還有兩銀入袋。

到了二〇〇四年雅典奧運，中華射擊隊在男、女團體賽分別斬獲銀、銅牌，台灣射擊運動的成就達到空前高峰。可惜的是，二〇〇八年北京奧運中華射擊隊卻卻羽而歸，未能再接再勵。「台灣射擊選手的素質絕不會輸給其他國家。大比賽時會陷入低潮，主要是心理素質的緣故，遇到壓力可能就無法正常發揮。」如今已躋身世界級名將的袁叔琪，以親身經驗如此強調。

強化選手心理素質 趕上國際

男子射擊國手王正邦也指出，雅典奧運時很少人注意射擊隊，出國比賽心理沒什麼負擔，實力正常發揮就順利拿下獎牌。「後來射擊被各界視為奪牌重點，選手們嘴裡說沒壓力，到了比賽現場才發現壓力確實很大，於是都沒射出正常水準。」

射擊協會秘書長邱炳坤的評價則堪稱公允：「經過長期耕耘，我國男子隊的成績都固定在世界前五名，女子隊也擁有一定的競爭力；與國內其他運動相比，這些成果是難能可貴的。」

鄰近的中國、南韓能長期稱霸射擊、射箭，在於這兩項運動不受體型限制，因此只要發展方向正確，強化選手心理素質，台灣當然也有機會迎頭趕上。

(採訪/廖德修，整理/何榮幸)

責任副總編輯/何榮幸 編輯/黃若儀