

## 國立台灣體育學院圖書館剪輯資料

分類 棋藝 來源 民生報 日期 760329 版面 十二版

# 王銘琬旋風掃過！

## 棋壇最有希望的接棒人

本報記者 林英喆

旅日棋士自從吳清源大國手、林海峰國手之後，王立誠八段及王銘琬七段的崛起，被日本棋壇認為是最有希望的接棒人，尤其是今年廿六歲的王銘琬近一兩年的成績輝煌，擠進日本兩大新聞棋賽的循環圈，一鳴驚人，被譽為「王銘琬旋風」，足見他棋力之強了。

在末赴日深造之前，王銘琬在國內早享有「圍棋神童」之譽。八歲時就曾得到全國青少年棋賽冠軍，隨後轉戰南北各地，一邊比賽，一邊練棋，十二歲就晉升初段。

那時，國內剛舉辦的名人賽，王銘琬就打敗很多高段的棋士，進入循環圈，雖然未能得到頭銜，但以那時他的年齡就有那樣的棋力，的確令人刮目相看。圍棋專欄作家陳憲璋說，在我國旅日諸棋士中，即使是林海峰國手在未赴日深造前的棋力，也不會比王銘琬高。

因為王銘琬的圍棋天分很早就被發掘，中國圍棋會就決定送他到日本棋院當院生；之前，沈君山博士就與王銘琬下七局指導棋，沈君山說，那時王銘琬不僅圍棋下得好，其他各種遊戲也都有興趣，但為了使王銘琬能專注於圍棋的研究，沈君山有次在新竹到台北的火車上，告訴王銘琬一個吳清源大國手曾說過的道理——「逐二兔不如追一兔」，沈博士的意思是說，要圍棋棋藝高，其他的活動必須拋棄，否則難成大器。這一番話也使得王銘琬決心全力以赴，非在日本棋壇闖出名號不可。

民國六十四年十一月，王銘琬由母親陪同到日本棋院當院生，在晉段比賽中王銘琬從B一級挑戰，最後三位同勝率，加賽時王銘琬連勝二局晉段，速度甚快。

王銘琬有一個外號叫「孫悟空」，不知是誰取的，或許從他對局時尖著嘴坐在棋盤前，態度認真，沒有一絲雜念，心無旁騖的態度而得到的吧！

七十三年，王銘琬升六段，戰績卅三勝，成為日本棋道雜誌新人獎的對象，七十四年勝局數又超過前一年，以破竹之勢向前衝，那時林海峰國手就說

過，王銘琬可能會比王立誠暨進入大比賽的循環圈。果然那一年王銘琬連進本因坊及名人賽的循環圈，那時他祇有六段。

日本專家棋士小林覺八段說王銘琬的棋風是富有精神力，事實上王銘琬目前也正改變棋風，努力下不平凡、沒有什麼目的著手也要下出「有精神」的樣子，顯見他棋藝正大力提升。

去年日本「圍棋俱樂部」雜誌，特別闢一專欄，請王銘琬寫進入兩循環圈的日記，大受讀者歡迎，從這兩大比賽中，王銘琬雖然沒有保留在循環圈內，但他富有忍耐力，不輕易投子認輸，不屈不撓的性格，已在那次歷練中，學到很多經驗。

王銘琬的兩個弟弟鄭銘煌、鄭銘琦，也是日本棋院的專家棋士，妹妹鄭淑卿則是院生。一家四兄妹都是圍棋高手，在日本棋院成為佳話，因為身為老大，所以王銘琬說，他要特別努力，才能做為弟妹的表率。這也是鞭策他不斷精進的最大原因了。



不斷精進的王銘琬。(本報記者 楊海光攝)

