

國立台灣體育學院圖書館剪輯資料

分類 高爾夫 來源 民生報 日期 750513 版面 二版

冠軍網球賽 法國諾亞冠軍

網壇長青樹 天一兩頂后冠

【美聯社紐約十一日電】法國籍的諾亞球路搭配出色，十一日以七比六、六比〇擊敗阿根廷老將維拉斯，贏得總額六十一萬五千美元的冠軍網球賽，充分顯示出他是今年法國公開賽看好的球員之一。

在紐約西城網球俱樂部的泥土球場中，所獲得的這項勝利，除可得八萬美元外，對諾亞而言，還有金錢以外的重大意義。

這表示諾亞恢復昔日奪得一九八三法國公開賽的水準。而在這次一星期的比賽中，三

十三歲的維拉斯也恢復優異表現。

進入決賽前，維拉斯擊敗四名種子選手：排名第二十二的西德籍莫瑞，排名第十四的美國籍金森，排名第三的瑞典籍奈斯壯，以及排名第九的阿根廷傑特。維拉斯曾在同一個球場，贏得一九七七年美國公開賽，那也是美國公開賽最後一次在此舉行。

維拉斯的亞軍獎金是四萬美元。

【中央社舊金山十一日專電】資深的中華民國網球女將劉香谷，今天在加州北部聖安

德瑞斯一家網球俱樂部舉辦的高齡女子網球錦標賽中又贏得兩項冠軍。

劉香谷今天上午以六比一、六比一，直落二局的成績，擊敗對手塔坦，贏得六十五歲組的單打冠軍。

今天下午她又與美國選手艾維蘭搭檔，以六比三、六比一擊敗哈瑞斯與豪斯頓，贏得六十五歲組的雙打冠軍。這次高齡網球賽是於本月七日開始至十一日結束。



我職業高球好手陰盛陽衰？

日本對外國球員設限，他們出賽機會有減無增

本報記者 王麗珠

近來，我國高球女將佳音頻傳，不禁令人想起，為什麼男子球員沒啥音訊？

男女球員成績主要差別在於「機會」。日本女子高爾夫去年雖曾編織排外，但是並未實行。而男子職業高壇，早已對外國球員設限，我國球員出賽機會寥寥可數。

日本男子高爾夫巡迴賽，獎金及場次比女子組還要壯觀，多年前，也是我國球員的主要戰場，但是，日本男子職業高爾夫委員會為了保護本國球員利益，不願意再讓獎金流入「台灣勢力」手中。

目前，除了謝永郁、謝敬男、陳健振等老將因長住日本，擁有日本職業高爾夫會員資格外，其他球員都處於被動地位，等待邀請，但是，被邀請的也只是少數幾位成績優異的名將。以今年為例，陳志明、陳志忠兄弟有十場比賽，許勝三、呂西鈞有六、七個，郭吉雄四、五個。

至於其他球員，只有退而求其次的參加東南亞的小獎額比賽。

仔細探究，我國職業高爾夫早已亮起紅燈，我們雖然有一個陳志忠，但是，並不表示，我們的職業高球蓬勃興盛。如果有一天，日本女子高壇也仿效男子高球，將我國選手拒於外，所謂的「台灣旋風」還能生生不息嗎？

每年冬季，我們有一個小型的巡迴賽，共有八、九站，名為「台灣區巡迴賽」，已經舉行三屆，為我國一百多位職業高球選手提供了難得的比賽機會。但是，比賽獎金、規模並沒有逐年增加，甚至於全部獎額還比不上日本的一場比賽，工商界人士的支持有限。

職業運動與盛衰否，繫乎於兩大因素：工商界贊助熱忱，及選手本身實力，這兩大因素也彼此互相影響。然而，在無法靠比賽維生的情況下，大部份球員兼起球師副業，一旦如此，球技成長及進軍職業高爾夫球的雄心就打了折扣。

亞洲巡迴賽，是我國選手二十多年來最有成就的戰場，近年來競爭激烈，我國選手好不容易才脫穎而出。對於年輕選手更

是一大考驗，職業高球賽與資格，起碼條件是去年總積分五十名之內，或是上一場比賽進入決賽者，剛出道而成績不佳的新秀，在打兩三站都遭淘汰之後，就會很輕易的退出全程比賽，我國有很多選手都是打兩、三站就回家了，一方面是旅費不夠，一方面是自我要求不夠，能打完亞洲巡迴賽全程的我國選手已逐年減少，實在令人擔憂。

陳志忠曾說過，國內有幾位選手條件很好，有到美國闖天下的實力，但是，角逐美國巡迴賽，需要勇氣、需要雄厚財力。沒有一位選手能在身無分文的情況下到異鄉賺大錢，金錢往往

是球員最大壓力。

美國巡迴賽歡迎所有有實力的選手，沒有國籍種族之分，陳志明就已計畫往美國發展。這是我們球員很有值得開闢的一條路，但是，這並非球員個人所能完成之事，如果能有許多贊助者，美國巡迴賽或許能成為今後我國選手的一大出路。