

## 國立台灣體育學院圖書館剪輯資料

分類 奧運 來源 中國時報 日期 97. 8. 14 版面 0四版

## 舉重、射箭 榮辱強烈對比



舉重、  
射箭隊先  
後結束京  
奧賽事，  
兩組人馬  
的表現卻

截然不同。原本頗被看好的射箭隊全面潰敗，只有男子團體得到第7名，斬獲270萬元國光體育獎金（每人90萬元），竟然遠不如全部是個人項目的舉重隊。後者本屆奧運共捧回兩面銅牌，回國後總共可領走1390萬元獎金。

猶記上屆奧運射箭賽是在極具歷史意義的雅典「大理石運動場」舉行，這是1896年首屆現代奧運的主辦地點。當時射箭隊異軍突起，奪得團體賽1銀1銅，個人賽也拿下第4、第6、第7名，累計有3360萬元獎金入袋，簡直風光一時。

反觀舉重隊則出現王信淵因降體重過快，導致小腿抽筋、臨場三舉失敗難堪場景，一榮一辱形成強烈對比。

只不過短短4年，風水卻已水輪流

轉；低調到不行的舉重隊，竟然由兩位名不見經傳的女將奪下兩銅；楊景翊雖僅屈居第4，其實也差一點再添一銅。舉重因而成了目前整個奧運代表團唯一奪牌的單項隊伍，硬是把「中華台北」4個字推上大會獎牌榜。

其實兩屆奧運舉重、射箭國手的更迭並不大，前者的成功在於軍事化的苦練，以及總教練的專業水平提高；加上選手、教練之間的絕對信賴，才能把4年前一敗塗地的原班人馬調教為奪牌勁旅。

反觀射箭隊在這4年內所獲的關愛與資源絕不在少數，但「滿江紅」的成績單恐怕很難讓國人認同。射箭是一對一的對決，場地、風勢等客觀條件基本上雙方相差不多，輸贏的關鍵只在一個「心」字；這包括對自己的信心，隊友與隊友、選手與教練之間的互信等。

無論如何，把一支「奪牌軍」變成「雜牌軍」，套句老話：選材、訓練的相關單位都應該好好檢討。

（廖德修）

