

國立台灣體育學院圖書館剪輯資料

分類 評論 來源 大成報 日期 871027 版面：六版

●本報獨家使用美國運動新聞雜誌●

速度——縱橫體壇不二法門

記者 吳致勤／特稿

「移位像蝴蝶一樣靈巧，出拳如蜂刺般迅速。」一代拳王阿里在全盛時期，常以過人的速度把對手打得毫無招架之力，儘管身高一九〇公分、體重九十五公斤，但靠著天生對拳擊的敏銳與不間斷的苦練，阿里在擂台上，卻更像一位優雅的舞者，移位與出拳速度之快，令人嘆為觀止。而棒球場上，前黑人聯盟也有一名叫貝爾（Cool Papa Bell）的傳奇外野手，速度之快足以媲美阿里。

貝爾曾在單季兩百場比賽中，演出一七五次盜壘成功，根據文獻記載，某場比賽貝爾在一壘，下一棒投手佩吉（Satchel Paige）觸擊護送他推進，但捕手撿起球傳一壘時，貝爾竟已滑回本壘得分。

貝爾的腳程到底快到什麼程度？前名人堂捕手吉布森（Joel Gibson）回憶說：「他可以下床到房間另一頭開燈，在燈光還沒完全熄滅前，又回到床上躺平。」

速度為運動之本

這個故事或許有點誇張，但它正說明了運

動的本質：速度。沒有速度，其餘免談。

一九四七年，道奇隊老闆雷基（Branch Rickey）引進第一位黑人球員羅賓森（Jackie Robinson），打破大聯盟種族藩籬，雷基堅信，在棒球場上，速度的重要性絕對凌駕於膚色之上。

雷基說：「我相信球迷真正在乎的，是一位球員的打擊火力、滑壘的靈巧、守備的優雅與跑壘的速度，而非他的膚色。」

看過印地安人游擊手維茲蓋爾空手接球後快速傳往一壘的絕技嗎？這項出神入化的表現，已超越棒球，甚至可說比魔術還要神奇，讓人覺得球根本沒在他的手中停留，彷彿維茲蓋爾只是改變它的行進方向，從飛往左外野轉向一壘。

麥奎爾揮棒宛若 洲際飛彈

講到速度，就不能不提麥奎爾的打擊。你一定看過麥奎爾打全壘打，但他的揮棒速度實在太快了，當一般人的肉眼還來不及看到他的棒子橫過本壘，球早已應聲飛出牆外。根據測速槍顯示，麥奎爾的揮棒速度高達

時速一五八公里，一些專家在電視上說，麥奎爾是有史以來，所有棒球員中出棒速度最快的一位；這句話只對了一半，時速一五八公里是事實，但麥奎爾揮棒速度之快，早已超越常人的境界，用洲際飛彈來形容，也許比較恰當。

博德以智慧詮釋

大部份運動員用身體來表現速度的美感，但跑不快又跳不高的前NBA名將博德，則以智慧來詮釋速度。一九八七年東區冠軍賽，博德在球賽結束前幾秒，抄到活塞隊湯瑪斯的發球，然後在重心不平衡的情況下，把球傳給籃下的隊友得分，幫助塞爾提克隊反敗為勝。

這記歷史上著名的「神盜」，至今仍讓球迷反覆回味不已，博德怎麼知道湯瑪斯要把球傳到哪裏？在他背對著籃框抄到球後，又怎麼知道隊友當時的位置？或許博德終其一生，腦子裏都不斷在設想球場上各種可能發生的情況，才有辦法在不到一秒的時間內，完成這項不可思議的任務吧！