

國立台灣體育學院圖書館剪輯資料

分類 水上活動 來源 民生報 日期 771209 版面 三版

●時空遞嬗，今昔划舟的意義也大相逕庭。古人划舟是爲了漁獵營生，今人鼓槳却爲了樂趣健身。當人們搖櫓揮槳與風相搏，與浪相鬪的剎那，舟中人俗念盡滌，妄念全消。大抵泛舟樂樂如何呢？可能只有身歷其境的人才能深切體會。



。趣樂的「山重萬
的然自大身置佛彷彿手選使，舟泛流激▶
。中章樂
。能體和術技驗考能最礙障梭穿行蛇▼



爲碧波譜樂曲 給青山添顏色

泛輕艇 樂無窮

●碧水潭中泛輕舟，徐風綠波映長空，這是多麼賞心悅目的事；當扁舟劃破碧水，追逐激浪、划過

時空那一刻，卻是教人驚心動魄的交響樂章，在抑揚頓挫間，道盡多少人生哲理。

千年前，格陵蘭的愛斯基摩人利用海豹皮製作獨木舟，加拿大的印第安族用樺木造小船，頂風迎浪漁獵營生；現代人衣食飽暖，倒興起思古幽情，把獨木舟當成健身尋樂子的活動。而且自一九三六年柏林奧運起，還列入正式競技項目，比速度、比操槳、還比造船技術，真不知日夜為溫飽而操舟漁獵的古人們，對此做何感想？

輕艇(Canoeing)競賽方式有兩種，一是在筆直河道中插上很多根柱子，比賽者蛇行穿越；另一種是障礙競技，划過散布湍流、漩渦險象環生的河流，須靠選手智能和體能、技術配合。

對喜歡追求刺激的人來說，河流是不宜站在岸上觀賞的，應是駕輕舟操槳徜徉其間，劃浪切風、破解漩渦，依偎著堤岸青山，和藍天相看不厭，一動一靜，多麼令人悠然神往。不過，這種運動需要配備齊全、學會判斷激流，和前進、後進、轉彎、溯流、逆流缺一不可的技術做後盾，才能享受到有驚無險的箇中情趣。

您說，四濺的水珠不像跳躍的音符？那雙收放自如的巧手和專注無驚的眼眸，不正散放出指揮家無人出其右的氣質嗎？

圖：本報獨家使用全運攝影
文：鄭清煌

