

# 國立台灣體育學院圖書館剪輯資料

分類 人物 來源 大成報 日期 881223 版面：五版

## 恩狄 爾維托

# 金舞冰運冬 分滿 合組

二十世紀百大運動員

界境術藝達 次層動運脫跳人兩：分滿給致一判裁

記者王翔／特稿

如果兩人沒有相遇，也許托維爾(Tovri)只是一個保險公司的職員，狄恩(Dean)仍是在諾丁罕街頭巡邏的女警，但兩人相遇後卻化身為一對花式滑冰的冰舞項目有史以來最完美的拍檔，兩人在八四年塞拉耶佛冬運冰舞獲得金牌，九名裁判一致給滿分，是冰舞有史以來第一個滿分組合，裁判長說，兩人已跳脫運動境界，進入藝術的境界。

八〇年寧靜湖冬運，兩人在冰舞獲第四名，沒有人特別注意他們，但兩人以自己的名命名為托維爾和狄恩雙人組，從八一年起縱橫冰舞，八一到八三連續三年世界錦標賽，兩人不論在比賽過程表現出的創意、優雅氣質、節奏流暢度都受到裁判一致的肯定，也連續三年以大滿貫成績獲得世界冠軍。

狄恩回憶說：「冰舞目的是要讓人賞心悅目，絕不能太平常，而我們兩人的確從

編舞、曲目、服飾、配件、表情都經過再三演練和模擬，務使達到最高水準境界。」

八三年赫爾辛基世界賽，兩人讓所有觀眾期待完美演出，但兩人都有傷在身，為了八四年冬運，兩人猶豫是否全力演出，但結論是不要讓大家失望，兩人以各種方法讓傷痛減到最低，並且先秀一段為八四年冬運準備的動作，曲終後獲得全場如雷的掌聲，也順利摘下冠軍。

八四年冬運冰舞完全是托維爾／狄恩組

合的天下，但兩人更把表演內容超越運動層次，到達藝術的內涵，尤其在佔五十%的自由創意演出，更涵蓋人們的精神層面的概念、引述的意念、堅忍不拔的精神、人性原始最深層的情慾包括喜怒哀樂，再融合運動員所追求的更高、更遠的目標。

托維爾／狄恩受到人們的歡迎，與其說他們是運動員，不如說他們是表演工作者，但他們比表演工作者花了更多的心思和想法呈現給世人。