



▲籐球只用頂頭
或腳踢，這是這一位泰國選手的表演法。



▶由竹籐編的球。

器具簡單 難度高 結合力與美 籐球 跳上國際舞台

本報記者
陳筱玉

●在泰國流傳六十年，極富地方色彩的「籐球比賽」，已獲北平亞運會籌備單位列為比賽項目，將搬上國際舞台。

這種運動揉合足球、籃球和排球打法，難度極高，但器具簡單，只須一隻籐製圓球和一個籃球圈，很適合青少年在學校操場或居處空地上玩耍，而且因為它著重個人技巧和

靈敏度，不易發生有足球或籃球比賽的群架事件。

比賽是由十四或十二名選手分兩邊對抗四十分鐘，敵我雙方都要想盡辦法用肩膀、膝蓋或腳背等除開雙手的身體任何一個部位，把球投進離地五點七五公尺的高籃內，選手還須隨時注意在傳、運球時不讓球落地，否

則像排球比賽般，立刻失去控球權。

為了讓選手能充分發揮個人技巧，泰國籐球協會綜合各種狀況，訂出卅餘種正規投球動作，選手每場比賽選擇的投球動作每一次都要不一樣，大會再根據每一次動作的難度，來判定進球的得分數。

自從一九六三年，泰皇正式宣布籐球為「國家運動」以來，泰國上上下下幾乎都能要幾招籐球把式，它並直接刺激了泰國足球運動的發展，目前全國大大小小籐球隊不下一千支，其中以皇家空軍和空防隊最強，而每場得分最高的全國紀錄（也算世界紀錄）是八百卅四分——皇家空軍隊今年一月創下，個人最高分為一百八十九分，由蒙哥吉欽締造，東南亞國協的會員國也流行這種運動。去年泰國曾組過一支籐球遠征隊從歐洲、美國巡迴表演到日本，無處不轟動，歐美人甚至希望把他們強留下來作長期表演教習，但日本人卻瞇著眼睛說：「為什麼不把籃框用鐵架子固定，讓球容易進去些。」泰國國家教練韋瑞的回答是：「這種兼具個人球藝之美與團體合作精神的優雅運動，怎可以用『唯分是圖』的觀念去瞭解呢？」

