

國立台灣體育學院圖書館剪輯資料

分類體育評論 來源民生報 日期790923 版面二版

北京亞運會與
文藝開放交流

·社評·

第十一屆亞運會，已於昨日在北京舉行了盛大的開幕式。我體育健兒於離開亞洲運動場長達廿年之後，首次回到亞運會場，因而格外受到矚目。

而另一為社會大眾所注目的課題是：在中國土地上所舉辦的首次亞運會，由於同為中國人，我們固也分享到了一份喜悅；但實際上，畢竟兩岸的社會體制不同，且已歷經長期的阻隔。於是，這次亞運會，在我們相關的電視實況轉播畫面上，對大陸的旗、歌及政府人物等敏感性的鏡頭，究竟會是如何的處理？便成為大家有興趣探討的問題了。

對有關這類問題，主管單位事先並未有任何表示；必須由電視台自身衡量取捨。至於比賽部份的畫面，依據電台記者所說，則完全沒有限制。這是一種很開明的態度，也是很能配合社會的自由開放，所採取的一種最妥適的處理原則。相對的，大陸共產制度下的設限情形，則更加凸顯出來。報載，北京主辦當局對亞運採訪的申請，經常出現「限制」，致使記者的採訪過程不夠順利，使人更能體認出自由民主社會的可貴。

當然，經由這次亞運會的參與，實質上應已促進了兩岸人民的感情交流，增添了更多的了解尊重。這對於整個民族的發展前途，肯定是有意義、有助益的。雖然，亞運會甫告開幕，各項競賽還未完全展開；但近年我方大陸政策的開放所引致的兩岸良性互動，已可見到一定的效益與成果。其實，在本屆亞運會之後，我們的大陸政策應可再考慮作進一步的適度開放，俾以我們自由與開明的作法，來影響和協助大陸社會的進步。其次，由亞運會自然促成體育活動的開放參加，既在各方面均獲得良好效果，則頗可顯示政策導向的成功；同樣的，文化、電影、音樂及學術等活動的開放交流，似也應適時擬定可行的具體辦法。這些該是繼體育之後，可最先推動的項目。希望民間相關團體能有主動積極的表現，主管當局也能審時度勢，展現開闊的氣魄；然則，兩岸民間交流便可邁入一個新的里程了。