

## 國立台灣體育學院圖書館剪輯資料

分類 足球 來源 民生報 日期 790517 版面 四版

## 《國際足球戰術剖析》

“352”陣式 足壇新趨勢  
第5名中場球員 攻守集一身

記者 何長發 / 分析

●強化中場陣線的「352」陣式，是當今世界足壇的一股潮流，從這次中華杯國際足球賽的客隊身上，也可看出一些「影子」。

這種把後衛線縮減為3名球員，使攻擊後衛扮演「第5名中場球員」的打法，具有攻守兼備的功能。

1984年歐洲國家杯決賽，法國當時便改良舊式打法，以「352」的攻防陣式，由攻擊後衛阿莫洛斯，扮演「第5名中場球員」的角色，與普拉提名、吉亥斯、提甘

納、黃南德茲等構成一條舉世無雙的中場攻防陣線，結果一舉贏得冠軍。

上屆世界杯冠軍阿根廷，教練比拉度也用過3名後衛、5名中場球員的佈陣方法。

到1988年的歐洲國家杯，荷蘭、義大利及丹麥隊已經明顯採用5名中場球員陣式，尤其以聯鎖防禦著稱的「藍衫軍」義大利，把442變為352陣式，一反義大利重守的傳統，踢出攻守有序的足風。

這次中華杯的5支外隊，基本陣式都採442與433，但不時變換為352甚至343的隊型，像哥斯大黎加的右後衛③麥耶斯，丹麥的左後衛①摩滕，大馬的右後衛③沙茲曼，韓國的左後衛②鄭明錡等人，都不時以「第5名中場球員」出擊，而中華隊的劉佳樂、朱文彬也有這種味道。

## 第一屆中華杯國際男子足球邀請賽

THE WORLD INVITATIONAL FOOTBALL TOURNAMENT CHINESE CUP 1990



↑哥斯大黎加隊長艾迪，在晚會上被抓上台吹麵粉比肺活量。  
記者 鍾豐榮 / 攝影

→中華足隊在「足球之夜」中合唱明天會更好。  
記者 鍾豐榮 / 攝影

