

國立台灣體育學院圖書館剪輯資料

分類 籃球 來源 民生報 日期 860429 版面：七版

《側寫NBA》①

· 陳勝鴻

喬丹的藝術籃球再現

●十一年前，喬丹在聲勢正盛的波士頓花園廣場，獨得六十三分的NBA史上最高季後賽紀錄，讓當時的超級巨星「大鳥」柏德目瞪口呆，沒想到九〇年代快結束，超人喬丹跨越時間和人類生理的限制，再一次攻得五十五分，第八度在季後賽得分超過五十大關。

喬丹上一次在季後賽得分超過五十，還在四年前，此番迎戰子彈隊再大殺四方，投三十五中二十二，命中率高達六成

三，大多數得分來自於中距離投射，但是他年輕時最擅長的單刀突進，萬軍中匹馬飛天灌籃的絕技也頻頻重現，再向世界宣告，他依然是世界的籃球之神。

第四節進行五分鐘，喬丹在子彈大將哈沃德的防守下，急速起動向右侧底線切進，二〇五公分的哈沃德還在提防喬丹的急停跳投，誰知喬丹毫不猶豫，遠從禁區之外就飛身挑籃，喬丹滯空不落，在眾人的呆視

下，垂直升空，輕巧地灌籃得分，所有地主球迷進入瘋狂狀況，甚至感動落淚。

子彈隊教練畢克斯塔夫和第一大將韋柏都認為這是一場偉大的球賽，他們已竭盡所能去封阻喬丹，甚至嘗試用三名球員包夾，但是一切都只是徒勞無功，就像喬丹自己所說：「當我感覺來的時候，誰也無法阻止。」

天王喬丹的職業生涯歷經十三年高潮不斷，帶給NBA無限啟發，也使得籃球運動真正進入藝術殿堂，能夠看見喬丹親自詮釋的籃球真義，是球迷的無上福氣。

《側寫NBA》②

· 蔡裕隆

三衛戰術不是勝利保證

●自從鳳凰城太陽隊於三月大膽採用凱文強森、基德及查普曼同時先發的「三衛戰術」，打出一番佳績，季後賽首場也【掉強敵超音速隊，「三衛戰術」似乎成為許多人眼中的勝利方程式。但是這套戰術卻讓太陽隊及魔術隊在昨日一敗塗地。

太陽隊採用「三衛戰術」甚至「四衛戰術」（再加上波森）的理由很簡單，因為他們有強森及基德這兩位攻擊火力強又

善於組織攻勢的超級後衛。這兩人同時上場，就是強調進攻，而太陽隊陣中最能配合這兩位控球，發動中、長距離整體攻勢的人正是得分後衛查普曼及波森，所以三、四名後衛同時在場上也就見怪不怪。

但是這套戰術的致命傷就是高度不足，防守處於絕對劣勢，只能完全依賴進攻。因此超音隊在第二場比賽靠著嚴密的防守，有效封阻強森及基德的攻勢（合計投籃十九中一）及供

輸（總計僅十次助攻，例行賽平均達十八點三次）。

魔術隊採用「三衛戰術」則是迫不得已的權宜之計。魔術隊首場比賽很明顯內、外線進攻完全失靈，第一戰將哈德威獨撐大局，既要負責得分又要發動攻勢，簡直疲於奔命。所以第二場比賽改由邵爾先發控球，哈德威專注於得分後衛，而原得分後衛安德森改打先發小前鋒。如此一來，哈德威恢復正常，獨得二十六分，而且三人高度足，防守不成問題。但是安德森進攻依舊不振，邵爾僅助攻四次，因此「三衛戰術」仍換得一場慘敗。