

國立台灣體育學院圖書館剪輯資料

分類 桌球

來源 民生報 日期 840518

版面 二版

《世桌賽總結(下)》

中華隊的未來令人憂心
培育本土人才應是當務之急

記者 雲大植／特稿

●中華男、女桌在這屆世桌賽，分居男、女團體賽第十七、十二位，跟上屆男廿八、女第八比較，男、女桌各有進退，可是令人憂心的是看不出中華隊的未來希望何在，因為我們老人已不足以承擔重任，而新人又不知在那裡。

男隊吳文嘉、馮聖欽、謝文堂都是臨退國手，楊孟勳起伏太大，比較突出的僅蔣澎龍一人，男團是三人打五分，最好有三位可用之兵，否則起碼也要有兩位主力球員，如單靠一人是起不了大作用的，就像法國、比利時只有加汀、塞夫無法把整隊拉拔上去。

下屆女團賽制也採三人五分局，所以女隊將遭遇男桌相同的問題，或許下屆陳靜可以打團體賽，整體力量可以加強，但培育本土新人才是根本解決辦法，像崔秀里、陳秋丹、游

鳳芸等如何去增強其戰力，應是該正視的問題。

以南韓來講，玄靜和、洪玄玉在上屆世桌賽相繼退休後，在兩年之內還是培育出朴海晶、朴境愛和金成校等新人，日本也是一樣，所以作不作在我們有沒有決心而已。

反觀歐洲女桌也是新人輩出，她們球風跟男一樣，兩面拉弧圈球打法，以及削球盛行的歐洲女桌，假以時日將足以威脅亞洲，我們如還默守成規，閉門操練終將無法進入前八強之列。

值得一提的是發球跟接發球，一直是國內球員未予重視的一環，其實好的發球足以控制第三板，相對的好的接發球也必然可抑止對方第三板，就以中華男桌最關鍵的一場球，對南斯拉夫爭取晉級前八，吳文嘉、蔣澎龍連丟兩分，就是無法處理對手的發球而導致敗北，前八也為之夢碎。

