98-32

國立台灣體育學院圖書館剪輯資料

分類＿＿＿來源民生報日期870602版面：三版



PK戰名腳夢魘

「本文配合華視『跨世紀回顧世界杯』節目播刊」

●上回談過守方在自己禁區內犯下「十大天條」時，會被吹十二碼罰球點球的由來後，現在再談更刺激的「PK大戰」。它可是世界名腳的「夢魘」，強如馬拉度納、普拉提尼、巴吉歐、奇哥、蘇格拉底等巨星，都曾在世界杯「PK戰」關鍵時刻，未踢進決定性的一球，夢魘又出現了。

足球賽在一戰決勝負的情形下，雙方踢平後，最後得以加踢十二碼罰球點球決定勝負，即「PK大戰」，兩隊各射五球，仍未分出結果，則再以一球決定勝負。

根據國際足總的技術報告，一般在比賽中犯規的十二碼罰球，成功率約在七成五左右，但最後踢平進行「PK戰」時的成功率卻會下降，主要是比賽中的罰球不進，未必就決定該場的輸贏，而最後PK戰的罰踢，一失足往往成千古恨。

在面對「PK戰」的場合，最緊張的未必是守門員，而是射球者。因為短短十二碼距離，世界球員從球一射出到球門最快只需零點二秒，而守門員撲球最快也需零點三秒，球速比撲球更快，因此守門員把守PK球常只能孤注一擲預測撲一邊，起碼還有五成的成功機率，所以就算失守，一般都會得到原諒，要是撲救成功則成了英雄。

「PK戰」中最緊張的應是射球的雙方球員，多少球技高超、身經百戰的巨星，在PK戰下吃癟，完全是強大心理負擔所造成的壓力。最佳例子在上屆世界杯時，義大利巨星巴吉歐在十六強賽對奈及利亞之戰，對方犯規靠他罰進致勝的十二碼罰球，但最後與巴西爭霸，首次出現「冠軍PK大戰」的緊張下，巴吉歐射失了，導致丟掉冠軍，他當場落寞難過的畫面令人印象深刻(見右上圖)。

八六年帶阿根廷隊奪標的教練比拉度，對於「PK戰」定勝負的看法：「最後一個射球者不是得到回飯店的鎖匙，就是得到回家的機票。」「PK戰」使世界杯更添加無比耐人尋味的話題。

（何長發）