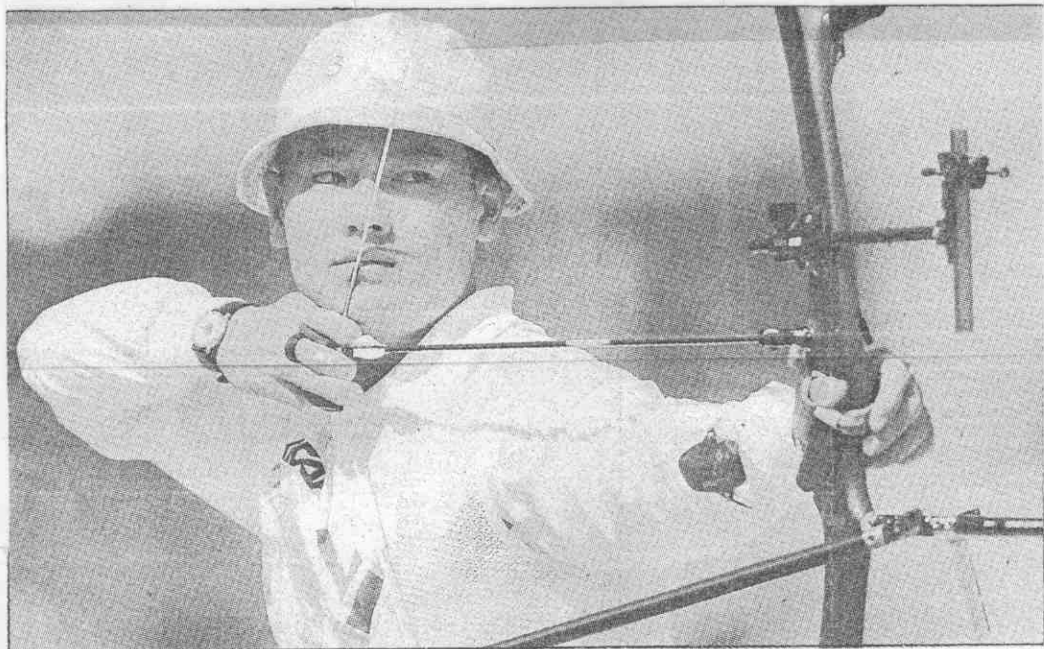


國立台灣體育學院圖書館剪輯資料

分類 亞運 來源 民生報 日期 831018 版面 四版

擇別廣島期特明天氣更中子 17-8



→亞運射箭比賽吳聰義獲得一銅。

特派記者 張福興／廣島傳真

射箭

人才凋零 抓不住平常心

普級化多比賽 才能追上世界水準

特派記者 文大培／特稿

●比起上屆北京亞運會中華射箭隊拿下一銀一銅，這次只拿下一面銅牌的表現，從帳面上看似乎是退步了，實際上應是「失之東隅，收之桑榆」，吳聰義的個人銅牌要比團體的銀、銅牌來得珍貴多了。

不過，團體賽全部「槓龜」也透露了警訊，教練團在女子隊準決賽時輸給大陸時，就語帶感嘆地說：「如果秦秋月、賴芳美、劉碧瑜這批老將在就好了。」

並不是說這次代表隊的女將不行，而是她們都缺乏競爭者，也缺少比賽經驗，臨場容易緊張，無法發揮正常水準；加上集訓時間不夠，中間還有一年幾乎停止培訓，想要拿獎牌，實在很困難。

男子隊的情況亦然，除了吳聰義參加過世界室內射箭賽，見過大場面外，其餘三人都太年輕，僅靠「初生之犢不畏虎」的勇氣，在講究平心靜氣的射箭場上發揮不了作用。

至於吳聰義奪銅所代表的含義，則凸顯了南韓「不敗」神話的破滅，尤其是在擁有前蘇聯射箭主力的哈薩克加盟亞洲後，亞洲水準已完全可稱為世界級，這塊銅牌得來尤為不易，往後的訓練重心不該只放在團體賽，個人賽也將有中華健兒發揮的空間。

至於未來如何？在台只剩兩個月任期的金亨鐸說，要有成績，先要有良好的環境，射箭運動必須普級化，才会有好選手，不能單靠一校一地提倡；多比賽也比在家閉門練習有用得多，要看看整個世界，而非在家坐井觀天，才對這些屬於「少數民族」的箭手有真正的幫助。

